

# MUSIK FÜR STREICHER

## VIOLINE SOLO

Bloch, W.: Sonate  
Kölz, E.: 2 Sonaten im alten Stil  
Schiske, K.: Drei Stücke für Gloria

## VIOLINE UND KLAVIER

Bermeiser, V.: Kleine Suite  
Bloch, W.: Sonatine in C  
Brandts-Buys: Op. 43. Suite D-dur  
Bresgen, C.: Die kleinen Tag- und Nachtstücke  
David, Th. Chr.: Drei Intermezzi für Violine und Klavier  
— Konzert für Violine und Orchester  
Donath, G.: Die verlorene Henne, Variationen  
Eder, H.: Op. 34/1. Sonatine  
Hamann, E.: Op. 16. Sonate  
— Op. 18. Sonate  
— Op. 20. Sonate  
— Op. 23. Sonatine  
— Op. 29. Adagio  
Kornauth, E.: Op. 9. Sonate e-moll  
— Op. 15. Sonate (Sonatine) D-dur  
— Op. 46 a. Sonatine  
Marckhl, E.: Sonate in D  
Neuwirth, G.: Sonata brevis  
Pamer, F.: Menuett, Serenade  
Schiff, H.: Variationen, 1961  
Schiske, K.: Op. 18. Sonate  
Schollum, R.: Op. 42/3. Sonate  
— Op. 55/1. Sonatine  
— Op. 65. Violinkonzert  
Sieggl, O.: Op. 39. 1. Sonate  
— Op. 117. 2. Sonate in c-moll  
— Das Geigenbüchlein  
Skorzeny, F.: Sonate  
Takacs, J.: Op. 20. Goumbri, Rhapsodie  
— Rhapsodie (Ungarische Weisen)  
— Op. 65. Sonata concertante  
Uray, E. L.: Minnelied. Variationen  
— Suite  
— Variationen f-moll  
Zeisl, E.: Sonate

## VIOLA SOLO

Angerer, P.: Musik für Viola (1948)  
Wellesz, E.: Op. 87. Rhapsody

## VIOLA UND KLAVIER

Angerer, P.: Konzert für Viola und Orchester  
Eder, H.: Op. 34/2. Sonatine  
Fürst, P. W.: Sonate (1962)  
Hamann, E.: Op. 33. Sonate  
Kittler, R.: Sonatine (1959)  
Kornauth, E.: Op. 3. Sonate in cis-moll  
— Op. 46 a. Sonatine  
— Op. 47. Drei Stücke (Elegie, Romanze, Dumka)  
Kubizek, A.: Op. 5 a. Sonatine  
Mayr, R.: Kleine Suite  
Reiter, A.: Sonate  
Schiff, H.: Sonate  
Schollum, R.: Op. 42/2. Sonate  
— Op. 54 a. Chaconne  
— Op. 57/2. Sonatine  
Sieggl, O.: Op. 41. 1. Sonate  
— Op. 103. 2. Sonate Es-dur  
Skorzeny, F.: Sonate  
Sprongl, N.: Sonate  
Walzel, L. M.: Op. 30. Sonata ariosa  
Wunderer, A.: Op. 21. Sonate  
Zeisl, E.: Sonate

## VIOLA UND ORGEL

Sieggl, O.: Op. 137. Weihnachts-Sonate

## VIOLONCELLO SOLO

Kont, P.: Konzert für Violoncello und Orchester

## VIOLONCELLO UND KLAVIER

Angerer, P.: Musica exanimata  
Dohnanyi, E.: Op. 12. Konzertstück in D-dur  
Doppelbauer, J. F.: Sonate  
Fanta, R.: Op. 10. Concertante Sonate A-dur  
Grümmer, P.: Finnische Melodien, nach den Fjeld-Liedern  
— von Yrjö Kilpinen (3 Hefte)  
Hamann, E.: Op. 22. Sonate  
— Op. 32. Suite  
Kaufmann, A.: Für Heidi. Drei leichte Vortragsstücke  
Kornauth, E.: Andante aus der Viola-Sonate op. 3  
— Op. 47. Drei Stücke: Elegie, Romanze, Dumka  
Kubizek, A.: Op. 23. Concerto breve  
— Op. 5 a. Sonatine  
Reidinger, F.: Op. 9. Sonate  
Schiff, H.: Sonatine  
Schmidt, F.: 3 kleine Fantasiestücke nach ungarischen  
Nationalmelodien  
Schollum, R.: Op. 52. Konzert für Violoncello und Orchester  
— Op. 57/1. Sonatine  
Sieggl, O.: Op. 33. 3. Sonate  
Skorzeny, F.: Vier Fantasiestücke  
Takacs, J.: Rhapsodie (Ungarische Weisen)  
Uray, E. L.: Sonate f-moll  
Walzel, L. M.: Sonatina melodiosa  
Werba, E.: Op. 10. Slawisches Lied  
Zeisl, E.: Sonate

## KONTRABASS UND KLAVIER

Angerer, P.: Gloriatio für Kontrabaß und  
Skorzeny, F.: 1. Sonatine  
— 2. Sonatine  
Walzel, L. M.: Op. 37. Sonata burlesca

## ZWEI VIOLINEN

Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette  
Kont, P.: Drei Erinnerungen  
Skorzeny, F.: Divertimento  
Uray, E. L.: Variationen über „O du fröhliche“  
Wildgans, F.: Kleines Duo

## VIOLINE UND VIOLA

Kubizek, A.: Kleine Suite  
Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik  
Skorzeny, F.: Duo-Studien

## VIOLINE UND VIOLONCELLO

Marckhl, E.: 1. Duo-Sonate  
— 2. Duo-Sonate  
Sieggl, O.: Op. 19. Gartenmusik  
Sprongl, N.: Op. 101/3. 1. Duo  
Wildgans, F.: Duo-Sonatine

## ZWEI VIOLONCELLI

Bijvanck, H.: Serenade  
David, Th. Chr.: Sonatine  
Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volks-  
lied aus dem 13. Jahrhundert  
Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine

## VIOLA UND VIOLONCELLO

Sieggl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G  
Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

## VIOLA UND KONTRABASS

Walzel, L. M.: Fünf Bagatellen

# TRIO - SONATE

für Orgel oder drei Melodieinstrumente

KARL SCHISKE op. 41  
1954

Allegretto  $\text{♩} = 138$

## I

Br. (+Kl.)

*mf*

Andante  $\text{♩} = 116$

## II

Kl. (Br.)

*p*

2. STIMME

Musical score for voice part 2, measures 44-77. The score is written in treble clef. Measure 44 is marked with a box containing the number 44. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 5/4 to 3/4 at measure 45. Measure 51 is marked with a box containing the number 51. Measure 60 is marked with a box containing the number 60. Measure 69 is marked with a box containing the number 69. Measure 77 is marked with a box containing the number 77. The music consists of a single melodic line with various note values and rests.

III

Con moto  $\text{♩} = 200$

3. Stm.

5 Br. (Kl.)

Musical score for voice part 2, measures 5-40. The score is written in treble clef. Measure 5 is marked with a box containing the number 5. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 5/4 to 6/4 at measure 6, 7/4 at measure 7, 6/4 at measure 8, 5/4 at measure 9, 6/4 at measure 10, 7/4 at measure 11, 6/4 at measure 12, 5/4 at measure 13, 6/4 at measure 14, 7/4 at measure 15, 6/4 at measure 16, 7/4 at measure 17, 6/4 at measure 18, 7/4 at measure 19, 6/4 at measure 20, 5/4 at measure 21, 6/4 at measure 22, 7/4 at measure 23, 6/4 at measure 24, 5/4 at measure 25, 6/4 at measure 26, 7/4 at measure 27, 6/4 at measure 28, 5/4 at measure 29, 6/4 at measure 30, 7/4 at measure 31, 6/4 at measure 32, 5/4 at measure 33, 6/4 at measure 34, 7/4 at measure 35, 6/4 at measure 36, 5/4 at measure 37, 6/4 at measure 38, 7/4 at measure 39, 6/4 at measure 40. The music consists of a single melodic line with various note values and rests. Dynamics include *mf* and *pp*.

2. STIMME

Sostenuto  $\text{♩} = 76$

IV

1. Stm.

6

Br.

*p*

11

16

21

25

Br. (+Kl.)

2

3

30

37

42

51

Kl. (oder 1 Br. Solo)

58

64

Br. (tutti)+Kl.

69

*mf*

74

79

84