



MONUMENTS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE
AU TEMPS DE LA RENAISSANCE

PIERRE CERTON

MESSE

"SUS LE PONT D'AVIGNON"

I
Kyrie

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] *		[ALTUS] **	
	Kyrie		Kyrie
[TENOR] ***		BASSUS ****	
	Kyrie		Kyrie

Soprane *		Ky - ri - e	e - ley -
Contralto **		Ky - ri - e	e -
Tenor ***			
Basse ****			
		Ky - ri - e	


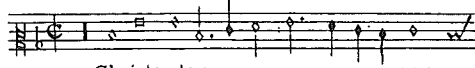
son, Ky - ri - e e - ley -
- ley - son, Ky - ri - e e - ley - son, Ky -
Ky - ri - e e - ley - son,
e - - - - ley - son,

- - - - son, e - ley - - son,
- ri - e e - - - ley - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e -
e - ley - son, Ky - ri - e e - ley - son, e

Ky - ri - e e - ley - - - son.
e - ley - son, e - ley - - - son.
- ley - - son, Ky - ri - e e - - - ley - son.
- ley - - son, Ky - ri - e e - ley - - son.

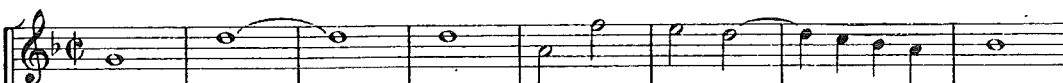
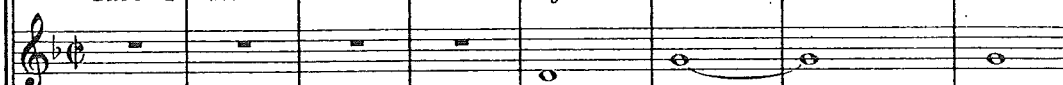
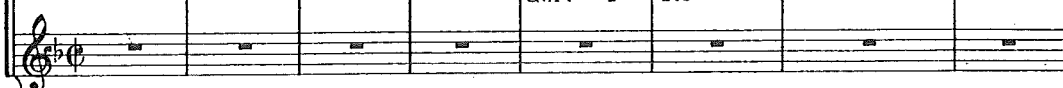
TRIO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] *  [ALTUS] ** 
 Christe eley - - son. Christe eley - - son.

[TENOR] ***  **BASSUS Tacet** ****

Christe eley - - son.

Soprane * 
Contralto ** 
Tenör *** 

Chri - ste e - ley - - - -
 Chri - ste e -

- son, Chri - ste e - ley - son, Chri - ste e -
 - ley - - - -
 Chri - ste e - ley - - - -

- ley - - - -
 - - - - son, Chri -
 - son, Chri - ste e - ley - - - -

- son, Chri - ste e - ley - - - - son,
 - ste e - ley - son, Chri - ste e - ley - -
 - - son, Chri - ste e - ley - - son, Chri -

- ste e - ley - son.
e - ley - son.
son, e - ley - son.
- ste e - ley - son.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Kyrie eleyson [ALTUS] ** Kyrie
[TENOR] *** Kyrie eleyson. BASSUS **** Kyrie

Soprane * Ky - rie e - ley - son, Ky - rie e -
Contralte ** Ky - rie e - ley - son, Ky - rie e -
Tenor *** Ky - rie e - ley - son,
Basse **** Ky - rie e - ley - son,

- ley - son, Ky - rie e -
- ley - son, Ky - rie e -
Ky - rie e - ley - son,
Ky - rie e - ley - son.

- ley - - - - - son,
 - ley - - - son, Ky - rie e - ley - son,
 - son, Ky - rie e - ley - - - - - son, e - ley -
 - son, Ky - rie e - ley - - - - - son, e -

Ky - rie e - ley - - - - - son, Ky -
 Ky - rie e - ley - - - - - son, e -
 - - - - - son, Ky - rie
 - ley - - - - - son, Ky - rie, Ky -

- rie e - - - - - ley - - - son.
 - ley - - - - - son, Ky - rie e - ley - - - son.
 e - ley - - - - - son.
 - rie e - ley - - - - - son.

II

Gloria in excelsis Deo

NOTATION ORIGINALE

<p>[SUPERIUS] * Et in ter - ra pax</p>	<p>[ALTUS] ** Et in ter - ra pax</p>
<p>TENOR *** Et in ter - ra pax</p>	<p>BASSUS **** Et in ter - ra pax</p>

Soprane *	
Contralte **	
Tenor ***	
Basse ****	

- tis. Lau - da - - - mus te.
 - tis. Be - ne - - di -
 Lau - da - mus te.
 - tis. Be - ne -

Ad - - ra - - mus
 - ci - mus te. Glo - ri -
 Ad - o - ra - mus
 - di - - ci - mus te.

te. Glo - ri - - fi - ca - -
 - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus
 Glo - ri - fi - ca - - - - mus

mus te. pro -

mus te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu -

tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am.

- am.

- mi - ne De - us, De - us Pa - ter

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o -

De - us Pa - ter o - mni po -
 o - mni po - tens, De - us Pa - ter o - mni po -
 De - us Pa - ter o - mni po -
 - mni po - tens

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -
 - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -
 - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

- ste, Ie - su Chri - ste.
 - ste, Ie - su Chri - ste.
 - te Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste.
 - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Domine Deus [ALTUS] ** Domine Deus

TENOR *Tacet*

BASSUS *Tacet*

Soprano * Do - mi - ne De - us,

Contralto ** Do - mi - ne De - us A - gnus De -

A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

- - - - - i, Fi - li - us

- - - - - tris. Qui tol - lis pec -

Pa - - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -

- ca - ta mun - di, mi - se - re -

- ta mun di, mi - se - re - re no -

- re no - bis, no - - - - - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Qui tollis peccata [ALTUS] ** Qui tollis peccata
 TENOR *** Qui tollis peccata BASSUS **** Qui tollis peccata

Soprano * Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Contralto ** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Tenor *** Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Basse **** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 no - - - stram.
 no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 no - - - stram.

Pa - tris. Quo -
 mi - se - re - re no -
 - tris, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no -

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -
 - his. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -
 - bis. Tu so - lus Do - mi - nus, [Do - mi - nus] Tu so -
 - bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

- lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - -
 - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - -
 - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.
 - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

cto Spi - ri - tu,
 cto Spi - ri - tu, in
 Cum San - cto Spi - ri -

Cum San - cto Spi - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

- men. A -
 - men. A -
 - tris. A - men. A -
 - men. A -

- men. A - men. [A - men.]
 - men. A - men.
 - men. A - men.

III

Credo in unum Deum

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Patrem omnipotentem [ALTUS] ** Patrem omnipotentem

TENOR *** Et invisibilium BASSUS **** Et invisibilium

Soprane * Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li

Contralte ** Pa - trem o - mni - po - ten -

Tenor ***

Basse ****

et ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um

- tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi -

o_mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si -
 - si - bi - li - um o_mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in -
 Et in - vi - si - bi - -
 Et in - vi - si - bi - -

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,
 - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,
 - li - um. Fi -
 - li - um.

Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 u - ni - ge - ni -
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

- tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
 Et ex Pa - tre na - tum an -

o - mni - a sæ - cu - la.
 - te o - mni - a sæ - cu - la. De -
 - mni - a sæ - cu - la.
 - te o - mni - a sæ - cu - la.

Lu - men de lu -
 - um de De - o,
 Lu - men de lu -
 De - um de De - o,

mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um ve - rum de De - o ve -
 mi - ne, De - um ve - rum de De - o.
 De - um ve - rum de De - o ve -

ro.
 ro.
 ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

tri: per quem omnia facta sunt. Qui

per quem omnia facta sunt.

propter nos homines, propter nos homines, de scendit et propter nostram salutem

et propter nostram salutem

de scendit de caelis de scendit de caelis de

de scendit de caelis de

de

- lis, de - scen - dit de coe - lis.
 de - scen - dit de coe - lis.
 - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 - scen - dit de coe - lis.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Et incarnatus est [ALTUS] ** Et incarnatus est
 TENOR *** Et incarnatus est BASSUS **** Et incarnatus est

Soprane * Et in - car - na - tus
 Contralte ** Et in - car - na - tus est
 Tenor *** Et in - car - na - tus est
 Basse **** Et in - car - na - tus est

est ex Ma - ri - a
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -
 de Spi - ri - tu San - cto ex

Vir - gi - ne: Et ho - -
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - -
 - ne: Et ho - -
 Ma - ri - - a Vir - gi - ne: Et ho - -

- mo fa - - - ctus est.
 - mo fa - - - ctus est.
 - mo fa - - - ctus est.
 - mo fa - - - ctus est.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] *Tacet*
 *

[ALTUS] *Tacet*
 **

TENOR *** *Crucifixus* BASSUS **** *Crucifixus*

Tenor *** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 Basse **** Cru - - ci - fi -

- xus e - ti - am pro no - - - bis: sub

sub Pon - ti - o Pi - la - to

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum

Scri - ptu - ras.

Et a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

tris.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Et iterum [ALTUS] ** Et iterum

TENOR *Tacet*

BASSUS *Tacet*

Soprane * Et i - te - rum ven - tu -

Contralto ** Et i - te -

- rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

cum glo - ri - a, iu - di - ca re vi -

- a, iu - di - ca re vi - vos

- vos et mor - tu - os; cu -

et mor - tu - os; cu - ius re - gni non

- ius re - gni non e - rit fi - nis, ou - ius re - gni non

e - rit fi - nis, cu - ius re -

e - rit fi - nis.

- gni non e - rit fi - nis.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Et in Spiritum [ALTUS] ** Sanctum Dominum

[TENOR] *** Et in Spiritum BASSUS **** Sanctum Dominum

Soprane * Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Contralto ** San - ctum, Do - mi - num,

Tenor *** Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Basse **** San - ctum, Do - mi -

- num, et vi - vi - fi - can - - -

et vi - vi - fi - can - - - tem:

- num, et vi - vi - fi - can - - -

- num, et vi - vi - fi - can - - -

- tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

qui ex Pa - tre

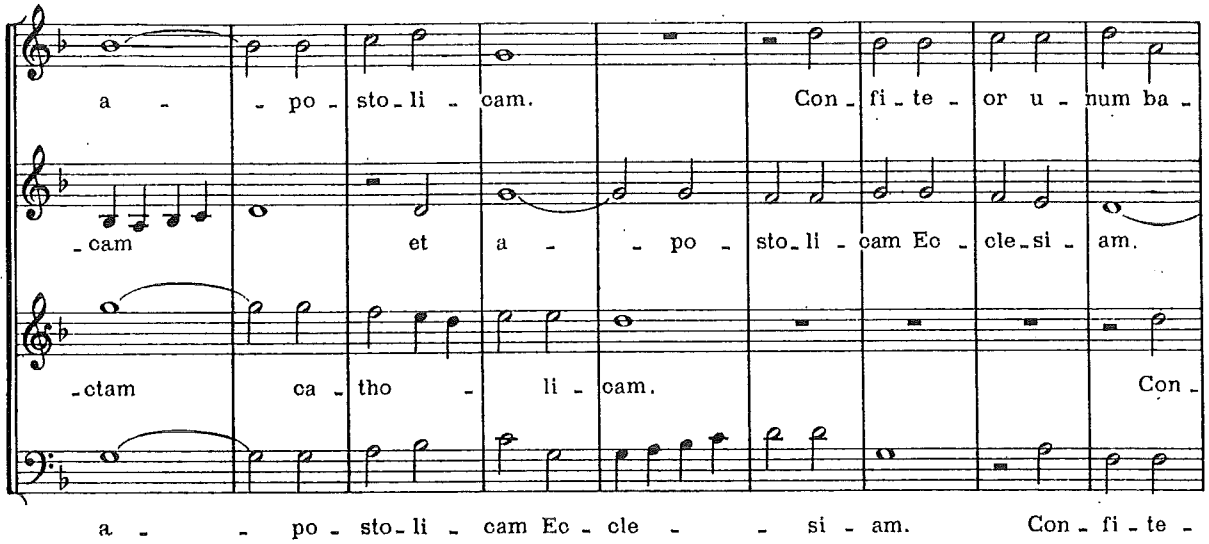
- tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

- tem: Qui

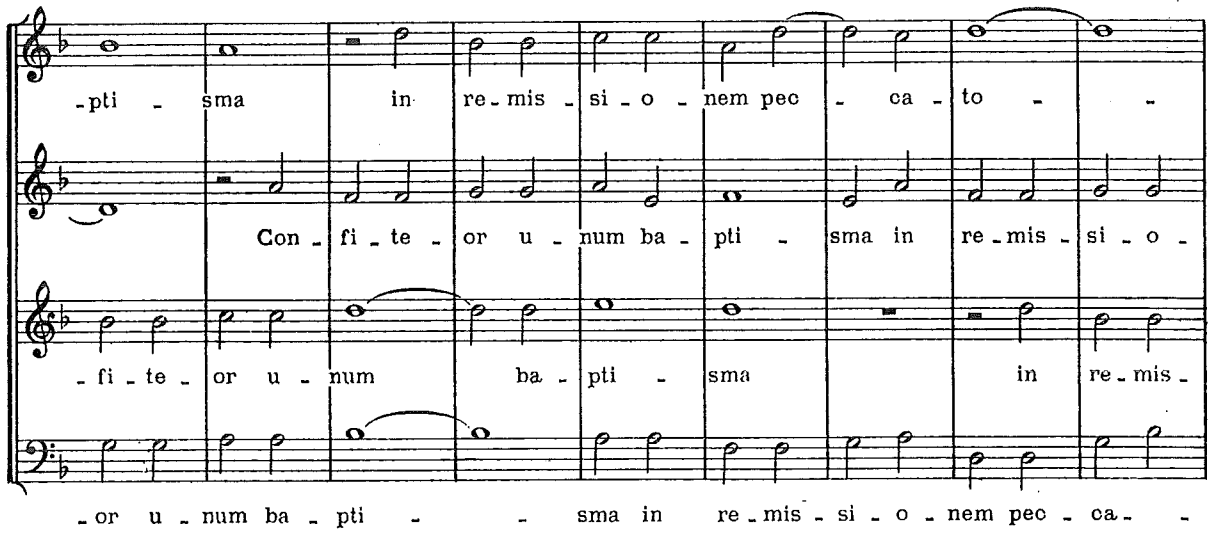
dit si mul ad o ra tur, et con glo ri fi ca dit si mul ad o ra tur, et con glo ri fi ca

ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe et con glo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro ri fi ca tur: qui lo cu tus est per ca tur: qui lo cu tus est per

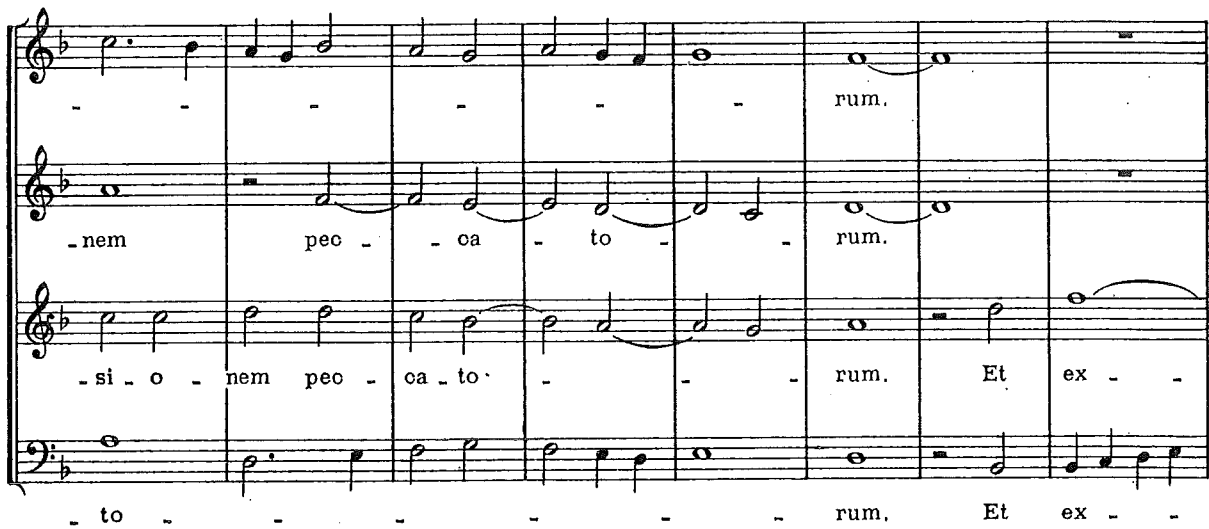
tas. Et u nam san ctam ca tho li cam et phe tas. Et u nam san ctam ca tho li Pro phe tas. Et u nam san tas. Et



a - po - sto - li - cam. Con - fi - te - or u - num ba -
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 - cam ca - tho - li - cam. Con -
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -



-pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -
 - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -



rum.
 - nem pec - ca - to - rum.
 - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 - to - rum. Et ex -

Et ex - spe - cto

Et ex - spe - cto

- spe - cto

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

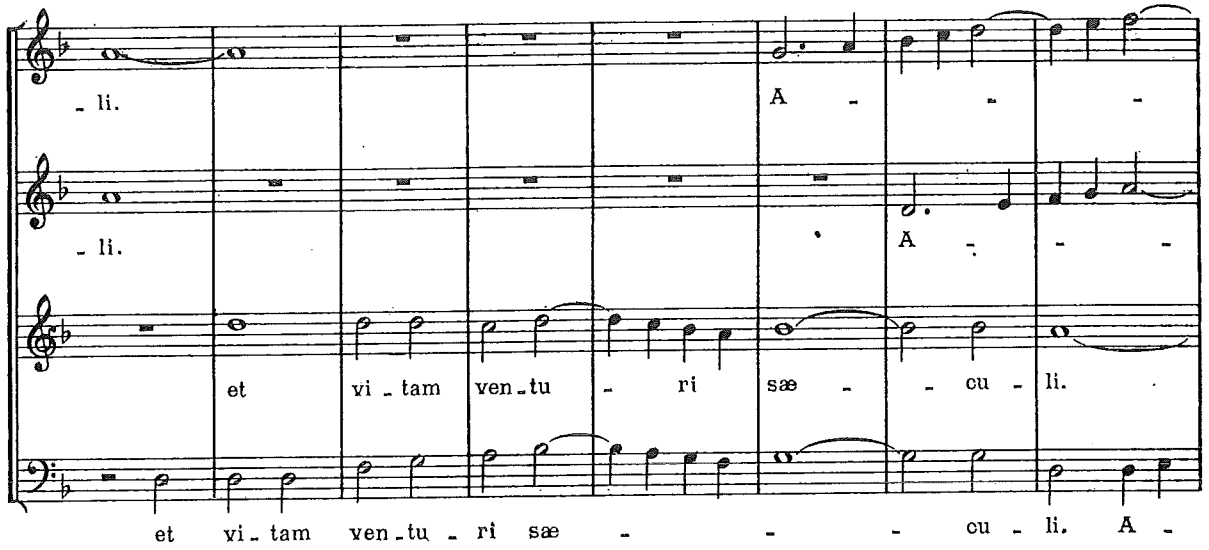
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

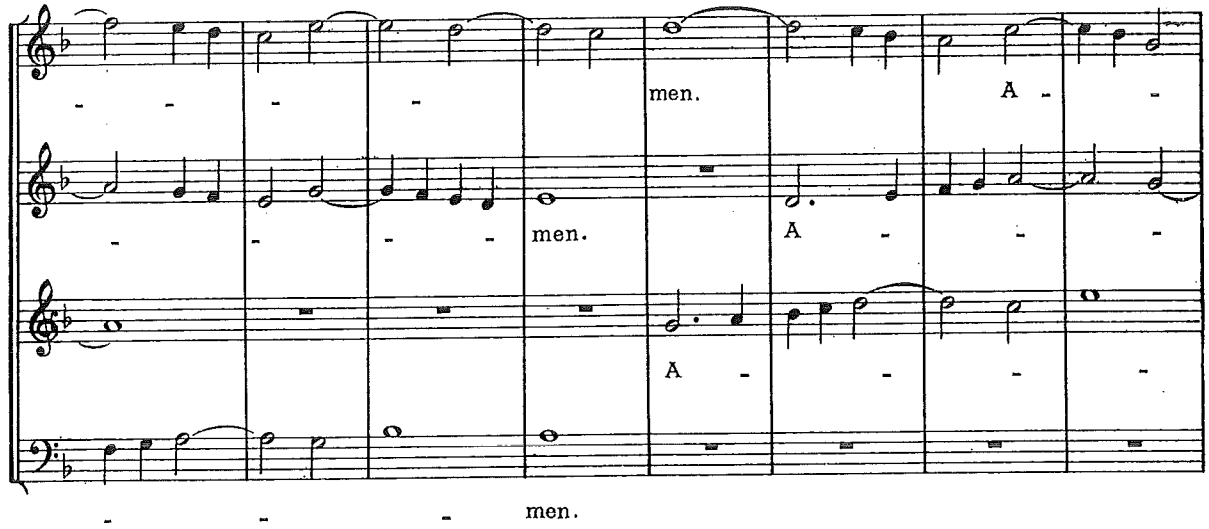
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

Et vi - tam ven - tu - ri,

Et vi - tam ven - tu - ri,



- li. A - - -
 - li. A - - -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li. A -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - - - - cu - li. A -



- - - - - men. A - - - - -
 - - - - - men. A - - - - -
 - - - - - A - - - - -
 - - - - - men.



- - - - - men.
 - - - - - men.
 - men. A - - - - - men.
 A - - - - - men

IV Sanctus

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Sanctus [ALTUS] ** Sanctus
TENOR *** Sanctus BASSUS **** Sanctus

Soprane *
Contralto **
Tenor ***
Basse ****

San - - - - -
San - - - - -

otus,

-ctus, San - ctus, -ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus Do - mi - nus De - ctus, San - ctus Do - mi - nus, - ctus, San - ctus

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De -

- us Sa - ba - oth, Do -

- us Sa - ba - oth,

- us Sa - ba - oth, Sa -

- mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa -

- ba - oth.

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

- ba - oth, Sa - ba - oth

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] *Tacet*
*

[ALTUS] *Tacet*
**

TENOR

Pleni sunt caeli

BASSUS

Pleni sunt caeli

Tenor

Ple - ni sunt cae -

Basse

Ple - ni

li et

sunt cae - - - - li et ter -

ter - - - - ra

- - - - - ra glo -

glo - ri - a tu - a, glo ri -

- ri - a tu - a glo - ri - a tu -

- a tu - a

- a glo - - ri - a tu - - a, glo - -

- ri - a tu - - a.

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Osanna [ALTUS] ** Osanna
 TENOR *** Osanna BASSUS **** Osanna

Soprane * Ho - san - na
 Contralto ** Ho - san - na,
 Tenor *** Ho - san - na in ex - cel -
 Basse ****

- na, Ho - san - na
 Ho - san - na
 - sis, Ho - san - na,
 Ho - san - na,

- na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis
 Ho - san - na
 Ho - san - na, Ho -


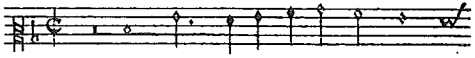
Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in
 in ex - cel - sis, Ho -
 - san - na in ex - cel - sis,

- sis, Ho - san - na in ex - cel -
 ex - cel - sis, Ho - san - na
 - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel -

- sis.
 in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, in ex - cel - sis.




DUO


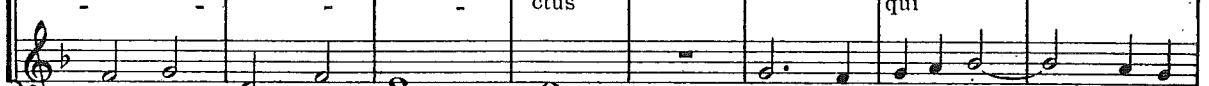
NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] *  [ALTUS] ** 
 Benedictus Benedictus

TENOR *Tacet*


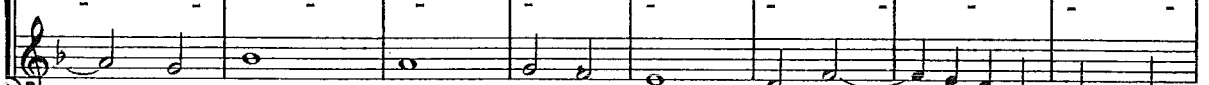
BASSUS *Tacet*

Soprane * 
 Be - ne - di - 
Contralto ** 
 Be - ne - di


 - - - - ctus qui 
 - - - - ctus qui


 ve - nit in no - 
 ve - nit


 - mi - ne Do - 
 in no - mi - ne Do -


 - - - - mi - ni, Do - 


 mi - ni, Do - 
 - - - - mi - ni.

V Agnus Dei

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * [ALTUS] **
Agnus Dei Agnus Dei

TENOR *** BASSUS ****
Agnus Dei Agnus Dei

Soprane *
A - - gnus De - - -

Contralte **
A - gnus

Tenor ***
A - - gnus De - - -

Basse ****

- - i, qui tol - lis pec - - ca - -

De - - - i, A - gnus

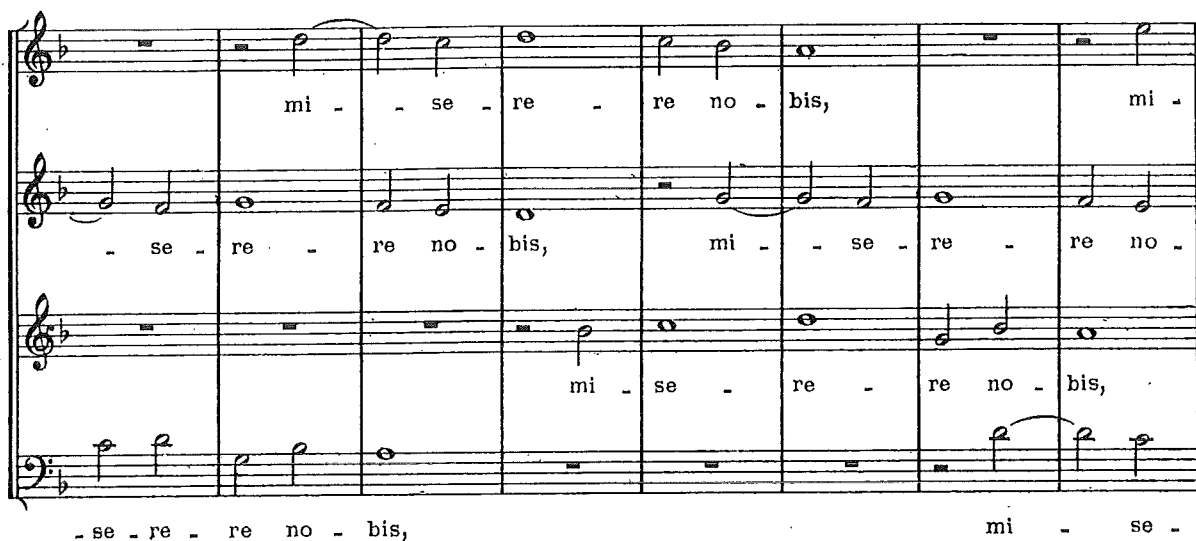
- i, A - gnus De - - i, qui tol - -

A - gnus De - i, qui

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

- ca - ta mun - di, [pec - ca - ta mun - di:]
[pec - ca - ta mun - di,] pec - ca - ta mun - di:
tol - lis pec - ca - ta mun - di:
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

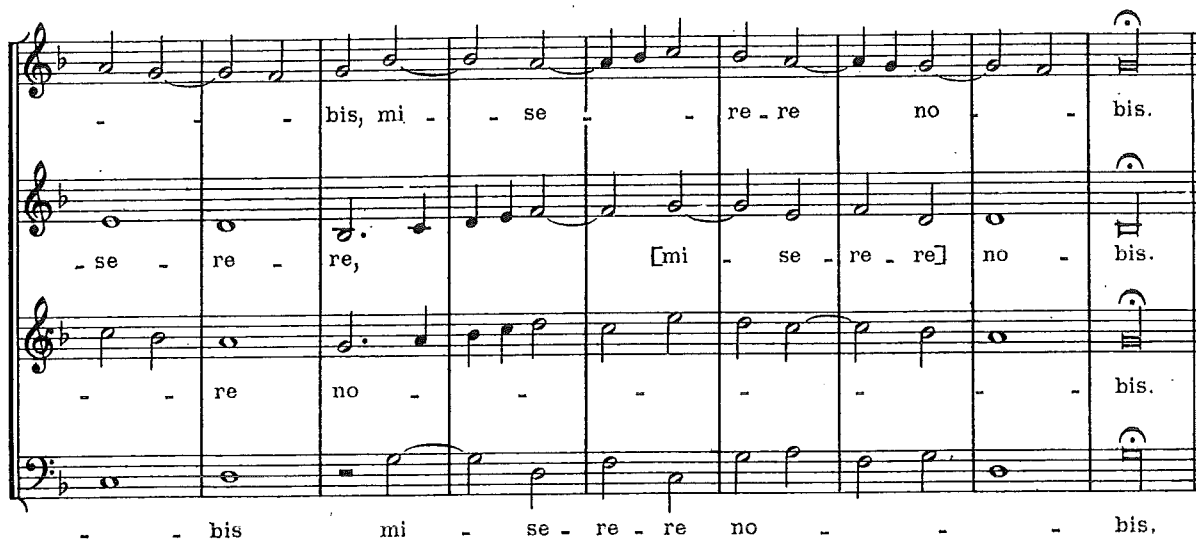
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis, mi -
mi - se - re - re no - bis,
- se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -



mi - se - re - re no - bis, mi -
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis,
 - se - re - re no - bis, mi - se -



- se - re - re no -
 - bis, [no - bis] mi -
 mi - se - re -
 - re - re no -



- bis, mi - se - re - re no - bis.
 - se - re - re, [mi - se - re - re] no - bis.
 - re no - bis.
 - bis mi - se - re - re no - bis.

DUO

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * Agnus Dei [ALTUS] ** Agnus Dei

TENOR *Tacet*

BASSUS *Tacet*

Soprane * A - gnus

Contralto ** A - gnus Dei

De - i, qui tol - lis

- i, qui tol -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

- lis pec - ca - ta mun - di:

- re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis,

se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis

NOTATION ORIGINALE

[SUPERIUS] * [ALTUS] **

Agnus Dei Agnus Dei

TENOR *** BASSUS **** QUINTA PARS *****

Agnus Dei Agnus Dei Agnus Dei

Soprane *

Contralto **

Tenor I ***

Tenor II *****

Basse ****

A - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - - i,

- - i, A - gnus De - -

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

- i, A - gnus De - - - i, qui

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 mun - di, qui tol - lis pec - ca -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di: do - na no - bis pa - - - - - cem,
 mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do -
 mun - - - - - di: do - na no - bis pa - cem,
 - - di: do - - - - - do - -
 - di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do - -

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na
 do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 - - - - - na no - bis pa - cem,
 - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

pa - - - - - cem, do - na
 no - bis pa - - - - - cem, do - na no -
 - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -
 do - - - - - na no - - - - - bis
 pa - - - - - cem, do - - - - - na no -

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do -

do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem. - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. - na no - bis pa - cem.

