

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C.A.

Cl. 1 2

Bons 1 2 3

Cors

Timb.

Cél.

1re H.

2me H.

23

1ers Vons

2ds Vons

Alt.

Solo

Velles

C.B.

ôtez la Sourd.

Div.

Div.

ôtez la Sourd.

ôtez la Sourd.

ôtez la Sourd.

ôtez la Sourd.

ôtez la Sourd.

sur la touche

3^e Fl. *p cresc.*

Gdes Fl. 1 2 *mp* *p cresc.*

Hautb. *mp* *p cresc.*

C.A. *p cresc.*

Cl. 1 2 3 *mp* *p cresc.*

Bons 1 2 3
prenez le Contre Basson

Cors
ôtez les Sourdines

Tromp. 1 2
Sourd.
mf cresc.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb.

Cél.

1^{ers} Vons Div. Pos. nat. *p cresc.*

2^{ds} Vons Pos. nat. Div. *p cresc.*

Alt. Div. Pos. nat. *mp cresc.*

Yelles

C.B. sur la touche

24

3e Fl.

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C. A.

Cl. 1 2 3

Bons 1 2

C. BON Contre Basson

Cors 3^o *mf*

Tromp. 1 2

Tromb.

Tuba

Timb. s'il y a les Timb. chrom. jouer la partie sup. *tr*

Cymb.

Cél.

24

1ers Vons Div.

2ds Vons Unis

Alt. Div.

Velles Pos. nat.

C. B. Pos. nat.

25

Peu à peu animé et molto cresc.

Prenez la 1^{re} Flûte

3^e Fl.

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C.A.

Cl. 1 2 3

Bons 1 2

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb.

25

Peu à peu animé et molto cresc.

1^{ers} Vons

2^{ds} Vons

Alt.

Velles

C.B.

Div.

Sur la touche

vers la pos. nat.

Pte Fl.
 Gdes Fl. 1 2
 Hautb.
 C.A.
 Cl. 1 2 3
 Bops 1 2
 C. Bon
 Cors
 Tromp. 1^o
 Tromb.
 Tuba
 Timb.
 Cymb.
 Unis
 Vons
 Alt.
 velles Div.
 C.B.

Musical score for page 45, featuring various instruments including flutes, clarinets, saxophones, trumpets, trombones, tuba, timpani, cymbals, and strings. The score includes dynamic markings like *mp*, *p*, *mf*, and *cresc.*

26

Pte Fl. 1 2

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C.A.

Cl. 1 2 3

Bois à 2 *sempre cresc.*

Cors 1 2

Tromp. 1 2

Timb.

mf cresc.

mf cresc.

mf e cresc.

mf cresc.

mf e cresc.

f

mp e cresc.

26

1ers Vops Div. *mf cresc.*

2ds Vops Div.

Alt.

Vclles

C.B.

mf cresc.

f

Prenez la 3^e Flûte

Pte Fl. *f*
 Gdes Fl. 1 2 *f*
 Hautb. *f*
 C.A. *f*
 Cl. 1 2 *f* prenez la Cl. en La
 Cl. 3 *f* prenez la Cl. en La
 Bois 1 2 *f*
 Cors *f* changez en MI
 Tromp. 1 2 *f*
 Timb. *mf* changez Si^b en LA
 1ers Vons *f* Div. *f*
 2ds Vons *f* Div. *f*
 Alt. *f* *piu f*
 Vclles *f* pizz. arco *piu f*
 C.B. *f* pizz. arco *piu f*

27

Plus animé

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C. A.

Cl. 1 2

Bons

Cors en MI

Tromp.

Timb.

Cél.

1^{re} H.

2^{me} H.

27

Plus animé

Yons

Alt.

Velles

C. B.

la moitié sur la touche
3^e Corde

la moitié sur la touche
Div.

la moitié sur la touche
Div.

2-1^{re}s pupitres

28

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C.A.

Cl. 1 2

Bons

Cors

Tromp. Sourd. 1^o

Timb.

Cél.

1^{re} H.

2^{me} H.

mf

pp

p

mp

ma sonor

p

28

Yons

Alt.

Velles

C.B.

Div. sur la touche

sur la touche

Unis

p

p

Unis

3^e Fl.

Gdes Fl. 1
2

Hautb.

C.A.

Cl. 1
2
3

Bass.

Cors

Tromp.

Timb.

1^{re} H.

Violons

Alt.

Violles

C.B.

mp

pp

p

Div.

29

3^e Fl.

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C.A.

Cl. 1 2 3

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

1^{re} H.

mp *pp* *cresc. poco a poco*

p cresc. poco a poco

mormorendo

29

Vois

Alt.

velles

C.B.

sur la touche *p cresc. poco a poco* *tornando poco a poco alla posizione*

sur la touche *p cresc. poco a poco* *tornando poco a poco alla posizione*

Pos. nat. *p cresc. poco a poco*

Tous Pos. nat. *p cresc. poco a poco* *tornando poco a poco alla posizione*

et 3^{me} pup. *p cresc. poco a poco* *tornando poco a poco alla posizione*

3^e Fl.

G^{des} Fl. 1 2

Hautb. 1^o

C. A. *mp e cresc.*

Cl. 1 2

Cl. B. 3

B^{as} 1 2 *à 2* *mf e cresc.*

3 *prenez le 3^e Basson*

Cors *Bouché* *mp poco a poco cresc.*

Timb.

Cymb.

1^{re} H.

2^{es} H. *naturale*

3^{es} H. *naturale*

4^{es} H. *Div. più in alto*

Alt.

T^{rom}pettes *Toutes più in alta naturale*

C. B.

30

prenez
la 1^{re} Fl.

3^e Fl.

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C. A.

Cl. 1 2 3

Cl. B.

Bons 1 2 3

Cors

Timb.

Cymb.

1^{re} H.

à 2

f

5

Bouché

f Bouché

SOL en FA × LA en SOL #

avec les bag.

mf

RÉ# SOL b

f

5

30

Vons

Alt.

velles

C. B.

Div.

Div.

Div.

C. A.

Cl. 1 2

Cl. 3

Cl. B.

Bons 1 2 3

Cors

Timb.

Cymb.

1^{re}H.

2^{me}H.

Vons

Alt.

Velles

C. B.

Prenez la Cl. SI b

Changez en Si b

lontain

pp

étouffez le son

pp

pp

Premiers chaque pup. pizz.

Seconds chaque pup. arco

pp

31

32

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Bons 1

Bons 2

Bons 3

Cors

Timb.

Cymb.

1^{re} H.

2^{me} H.

Vons

Alt.

velles

C. B.

Sourd.

Sourd.

Changez DO en Si^b Mi en Mi^b

pp

pp

p

p

p

p

p

p

pizz.

Div. pizz.

pizz.

pizz. Toutes

32

Gdes Fl. Hautb. C.A.

1 Cl. 2 Cl. B.

Bons 1 2 3

Cors 39 *p* *p* changez en FA changez en FA

Tromb. *p*

1^{re} H. 2^{me} H.

33

Vons Alt. Vclles C.B.

Unis *p* Unis arco *p* Div. arco *p* Div. arco *p*

34

Gdes Fl.

Hautb.

C.A.

1
2
Cl.

3
Cl. B.

1
2
Bon

3
C. Bon

Cors
ouvert
en FA ouvert *p*

Tromb.

1^{re} H.

2^{me} H.

34

Vops
p
pizz.
f
Div. pizz.
f

Alt.
p
pizz.
f

Velles
p

C.B.
p

35

Gdes Fl.

Hautb.

C. A.

1
2

Cl.

3

Cl. B.

Bons 1
2

Cors

Tromp.

Timb.

Cymb.

avec baguettes

mp

35

arco

mf

3 3 3

arco

mf

mf

mf

C. B.

36

G^{ds} Fl. Hautb. C. A. Cl. 1 2 Cl. 3 Cl. B. Bons 1 2 Cors Tromp. Sans Sourd. Timb. Cymb.

changez SOL # en LA FA x en FA MI b en DO

36

Vons Alt. Velles C. B.

37

Gdes Fl.

Hautb. *mf*

C.A. *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B. *mf*

Bons 1 2 *mf*

Cors *mf*

Tromp. *mf*

Timb. *mf*

Cymb. *mp*

1^{re}H. *mf*

2^{me}H. *mf*

37

Yons *mf* arco

Alt. *mf* arco

Velles *mf* arco

C.B. *mf* pizz.

prenez la Clar. en LA

Changez en LA

Unis

Gdes Fl. *f* à 2

Hautb. *mf* 3 *cresc.*

C.A. *f* *cresc.*

Cl. 1 *f* à 2 *cresc.*
2 *f* *cresc.*
3 *f*

Cl. B.

Bons 1 *f*
2

Cors Changez en MI

Tromp. *mf* mais en dehors 3 *cresc.*

Timb.

Cymb.

1re H. *f* *più f*

2me H. *f*

Vons *f* *cresc.* *più f*

Alt. *f* *cresc.* *più f*

Velles arco *f* *cresc.* *più f*

C.B. arco *f* *cresc.* *più f*

39 Un peu cédé
à 2

Gdès Fl. *ff*

Hautb. *ff*

C.A. *ff*

1
2
Cl. *ff*

3
Cl.B. *ff*

Bons *ff*

C. Bon *ff*

Cors *ff* *très en dehors*
à 2

Tromp. *f* *très détaché et gai*
19 3 3 3 3

Tromb. *mf*

Tuba *mf*

Timb. *f*

Cymb. Bag. de Timb. *f* *laissez vibrer*

T. de B. *f*

Trg. *f*

Xyl. *f*

1^{re} H. *ff*

2^{me} H. *ff*

39 Un peu cédé
expressivo

Div. *ff*

Vons *ff*

Alt. *ff*

velles *ff*

C.B. *ff*

Gdes Fl.
 Hautb.
 C.A.
 1
 2
 Cl.
 3
 Cl. B.
 Bons 1
 2
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 Tromb.
 Tuba
 Timb.
 Cymb.
 T. de B.
 Trg.
 Xyl.
 1re H.
 2me H.
 40
 Vons
 Alt.
 Velles
 C.B.
 ff

Pte Fl.
 Gdes Fl. 1 2
 Hautb.
 C. A.
 Cl. 1 2
 Cl. 3
 Cl. B.
 Bois
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 Tromb.
 Tuba
 Timb.
 Cymb.
 T. de B.
 Trg.
 Xyl.
 1^{re} H.
 2^{me} H.
 Vons
 Ait.
 Velles
 C. B.

à 2
mf
laissez vibrer
ff

Pte Fl.

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

C.A.

Cl. 1 2 3

Cl.B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb.

T.de B.

Trg.

Xyl.

1^{re} H.

2^{me} H.

This section of the score covers measures 41 through 45. It includes parts for Piccolo Flute, Great Flutes, Oboe, Cor Anglais, Clarinets (C1, C2, C3), Clarinet Bass, Bassoons, Contrabassoon, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani, Cymbals, Tom-toms, Xylophone, and strings (First and Second Violins). The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 2/4 time signature. Dynamics range from *ff* to *piu ff*. Performance instructions include *molto*, *tenez le son*, and *laissez vibrer*. The woodwinds and brass play sustained notes, while the percussion provides rhythmic support.

Vons

Alt.

velles

C. B.

This section covers measures 41 through 45 for the vocal ensemble. It includes parts for Soprano (Vons), Alto (Alt.), Tenors (velles), and Contrabass (C. B.). The music is in the same key and time signature as the instrumental section. Dynamics are marked *piu ff* and *ff*. The vocal parts feature sustained notes with some melodic movement.

pté Fl.

1

Gdes Fl.

2

1

Hautb.

2

C. A.

1

Cl.

2

3

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

mf *molto* *ff* *tenez le son*

Tromb.

à 3 *ff* *tenez le son* *mf* *molto*

Tuba

Timb.

fp *f* *fp* *f*

Cymb.

ff *laissez vibrer*

T. de B.

Trg.

Xyl.

1ers Vons

Div. ff

2ds Vons

Div. ff

Alt.

velles

C. B.

42

pt^e Fl. *ff* *tr#*

1 *ff* *tr#*

Gd^{es} Fl. *ff* *tr#*

2 *ff* *tr#*

Hautb. *ff* *tr#*

1 *ff* *tr#*

2 *ff* *tr#*

C. A. *ff* *tr#*

1 *ff* *tr#*

Cl. *ff* *tr#*

2 *ff* *tr#*

3 *ff* *tr#*

Cl. B. *f*

Bons *f*

C. Bon *f*

Cors *ff*

Tromb. ¹/₂ *à 2* *ff*

3^e Tromb. *3^o* *ff*

Tuba *f*

Timb. *f*

Cymb. *f*

T. de B. *f*

Trg. *f*

Xyl. *f*

42

1^{ers} Vons *ff* *tr#*

Div. *ff* *tr#*

2^{ds} Vons *ff* *tr#*

Alt. *ff* *tr#*

Div. *ff* *tr#*

Velles *f*

C. B. *f*

pte Fl. 1

Gdes Fl. 2

Hautb. 1 2

C.A. 1

Cl. 2 3

Cl. B.

Bons

Cors

Tromp.

Tromb. 1 2

3^e Tromb. Tuba

Timb.

Cymb.

T.de B.

Trg.

Xyl.

1ers Vons

2ds Vons

Alt.

Velles

C.B.

toujours ff

toujours ff

Pavillons en l'air

à 2

à 2

mf - e cresc. sempre

tr

ff

toujours ff

toujours ff

43

Div.

Div.

D. & F. 10246.

