

EDGAR VARÈSE

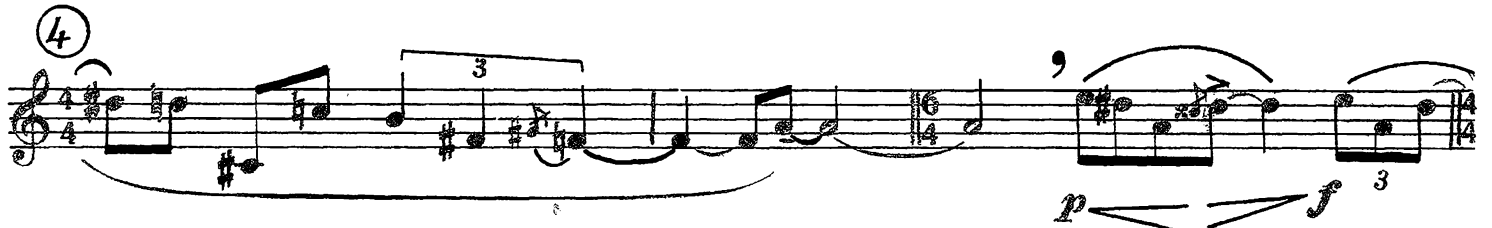
OCTANDRE

(rev. CHOU WEN-CHUNG)

OBOE

Molto lento (♩=63-66)

I. 



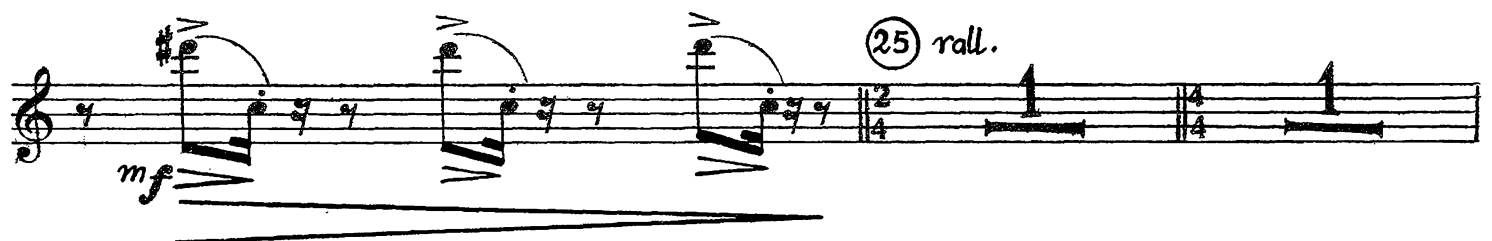












Lourd et sauvage

2 molto scandito

Ob.

rall. molto

1 3 sf ff 3 3 sempre ff

Tempo I.

30 sub. mp 3

Molto vivo e nervoso

(♩ = 132)

10 ff (Fl.) 16 20

16 p mp 20

24 3 32

32 mf ff f p ff

35 ff ff

42 fff p ppp

49 p ff

sostenuto

mp ff mp ff mp

55

ff *mp* *ff* *mp* *ff*

61

mp *ff* *mp* *ff* *mp*

66 *molto secco e mordente*

sf *ff* 3 3 3

70

sfp *sff* *ff*

75

sf

Fl. *Lunga*

p *sff*

III. *Grave* (♩=58) *Animato e giubilatorio* (♩=100)

ff

sf

15

sf

18

sf

ff

3

6

24 *subito molto vivo e nervoso* ($\text{♩} = 132$)

5 3 *sfz p* *ffz* *ffz*

28

3 *sfz* *ffz*

31

33

ffz *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

p *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *f* *mp*

40 *secco*

ff 3 3

sfz *sfz* *più p* 3

($\text{♩} = 100$) 51 *f* *ff*

46 *Movimento iniziale*
Animato e giubilatorio

54

4 *ffz* 3 3 *sfz*