

# Ralph Vaughan Williams

## A London Symphony

(Symphony No. 2)

### Timpani.

#### I.

*In*  **Lento.**

1st Cl.  **A** 11 **B** 11

Harp.  **C** 1 **3rd Trom. & Tuba.** 

**Allegro risoluto.**

*fff pesante*  *p* *fff dim.*  *p* **D** 1

*trmn*  **3** **Wooden sticks**  *pp* *ff* *p*

**E** *a tempo*  **9** **F** **9** *naturale*  *trmn*  *pp* *pp*

**G** **Poco animato.**  **1** **5** **H** *B $\natural$  to B $\flat$ . G to G $\flat$ .* **12** **I** **4**

**1st Violin.**  *3*

**K**  *pp* **L** **Poco animato.**  *ff* *ff*

**M**  *ff* **N** **5**



Timpani.

Tempo alla prima.

2 Piatti. Clar. in B $\flat$

Piatti. Timp. **GG**

Cl.  $ppp$  **HH**

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17  $fp$  dim.

2 Poco animato. 4 **II** 11

$ppp$   $pp$   $pp$

**KK** Strings & Fag. Timp.  $E\flat$  to D. 3

$pp$   $f$

**LL** 8 **MM** 8 (♩=♩) 7 Corts. Soli. **NN** Timp.  $f$

Poco animando. **OO** D to  $E\flat$  1 4 **PP** S. Drum.  $pp$  cresc.

Timp. 1 **QQ** 4 Largamento **RR** 3 Trumpet. Piatti

**SS** Animato.  $ff$   $pp$  **TT** Molto allargando. 1  $f$

a tempo 1  $ff$   $ff$   $fff$

# Timpani.

## II.

in  **Lento.**

**Cor. Ang. Solo**

**1st Violin Fl. Ob. unis.**

**1st Hn. Solo**

**Trombones.** **8ve lower.**

**Violas**

**VI. I.**

**Timp.** *ppp*

**B**

*mf*  $\rightarrow$  *pp*

**C** C $\sharp$  to B $\flat$ .

**D** **Poco meno lento.**

**Viola Solo.**

**Cor. Ang. Solo.**

**E** **1st Cl. Solo.**

**F** **Largamente.**

**E to D $\flat$ .**  
**B to B $\flat$ .**  
**A to G.** **a tempo**



Timpani.

**G** *Largamente.*

**H**

**K** 6 *Tempo I.* **L**

1st Hn. Viola 1st Violin

Cym.

ppp f *ff dim.* pp pp

ppp ppp pppp

III. SCHERZO (NOCTURNE.)

in  $\frac{F}{B}$   
 $\frac{D}{A}$

*Allegro vivace.*

12 Clts. Soli. Fl.

**A** Timp. 1 2

pp ppp

3 4 5 6

**B** 6 2 **C** 10

*f* *f*

3 Clts. & Violin. **D** Timp. *mf*

F to E. Db to D $\flat$ . B $\flat$  to A. 10 **E** 3

*f*

**Timpani.**

2 4 **F** 4 *Fag Solo*

1 4 2 4 **G** *Poco animato.* **H** 16

**Tempo primo**

6 **J** 4 3 10 **K** 5 *Vlins.*

*Timp.*

1 3 **L** 8 2

*pp* *ff* *D to C* *A to G* 4 **M** 9 *J = J.* 6 **N** 9

*Fl. & Ob.* **O** *Timp.*

**P** 13 *O to D* *G to A*

**Q** 15 **R** 8 6 **S** 12 *Violins unis* 4

**T** *3rd Trom. & Tuba* *Timp. E. D. A.*

**U** 2 16 **V** **Tacet al fine.**

Timpani.

IV.

in  **Andante con moto.**  
Trumpet *f* *mf* D to Eb. 2 1

**A** *fp* *pp* Eb to D 2 **Maestoso alla marcia.** *p pesante*

**B** *pp pesante*

**C** 3 3 4 *pp*

**D** 1 2 *p pp mf f* Trumpet

**E** **Allegro.** 2 *ff f pp* D to Eb  
C to D

**F** 4 1 *ff ff ff con fuoco*

**G** 3 *pp cresc.*

**H** *f cresc. molto ff* E to D  
D to C# 8



**Timpani.**

Trumpet *ff* Timp. 1

1 [K] C# to Cb

8 [L] Molto allargando. 7 1 [M] Maestoso alla marcia. Cello

6 Ob. Timp. *fp* *fp*

[O] Poco piu mosso. *fp* *f* *fp* *f*

Cb to Bb. Allargando. *fp* *a tempo* 1 Allargando. *fp* *a tempo* 1 [P] Molto meno mosso. *fff*

[Q] Allegro. 1 Wooden sticks *p*

*cresc.* *ff* *pp* Lento. 8

[R] EPILOGUE. Andante sostenuto. 12 [S] 17 [T] Lento molto largamente. *a tempo* Strings unis. 1st Violin

9 [V] 16 [W] 6 Cymbals Violin Solo

[X] Trumpet *pp* naturale *f* *ppp* 4



# Ralph Vaughan Williams

## A London Symphony

(Symphony No. 2)

### Bass Drum & Cymbals.

#### I.

**Lento.**

1 4 , **A** 11

1st Clar. in B $\flat$

**B** 11 **C** 1 3rd Trom. & Tuba.

Solo Harp.

**Allegro risoluto. pesante.**

1 *tr*

**D** *fff* *tr* *ff* *p*

Cym. roll with Side Drum sticks.

1 *pp* *tr* *pp* *ff* *pp* *f*

1 1 *tr* **E** *a tempo* 2

*pp* *ppp* *tr*

B.D.

3 4 5 6 3 **F** 9

*tr*

Cym. struck with soft stick. **G** 8 **H** 12 **I** 4

*pp* *pp* *pp*

1st Viol. *p* 3 **K** *tr*

B.D. *ppp*

**L** *Poco animato.* Cym. naturale. 2

*ff* *ff*

**Bass Drum & Cymbals.**

1 1 *ff* 2 M 7 N 5

**O** *Largamente.*  
4  
Wind & Strings.

**P** *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

**Q** *Animato.* **R** 10 **S** 4 **T** *Tempo alla prima.*  
*fff* *tr* *largamente*

*Animato.* **U** *Largamente.* Cym. Side Drum sticks. 3 *ff* *pp* *tr* *largamente* *fff* *fff*  
*Animato.* Cym. Side Drum sticks. 1

**V** 1 Cym. roll Side Drum sticks. *tr* *sp* *f* *pp* *pp* *tr* *Animato.* 4

**W** 7 **X** 4 6 **Y** *Flute Solo.*

1 *Fag. Solo.* *Cym. struck soft stick.* *ppp*

5 **Z** 5 **AA** 1 *tr* *ppp* B. D.

5 **BB** 17 **CC** 2 *Poco meno mosso.* 7 2 2  
*rall.*

**DD** *Poco animato.* 8 1 1 **EE** 1 3 4

Ob. Solo.





**Bass Drum & Cymbals.**

**III.**  
**SCHERZO (NOCTURNE.)**

**Allegro vivace.**

**Cym. naturale.**

*pp* Cym. rubbed together. *pp*

1 **A** 4 Cym. *pp* B. D. 2 3

4 5 6 7 8

9 10 **B** 6 Cym. *mf* *mf* 2 *mf* *mf*

2 **C** 10 6 **D** 2 1st Viol. Fl. & Ob. *p*

Cym. B. D. *p*

**E** 3 2 1 Cym. *pp* 1 *pp*

**F** 4 Fag Solo. *p*

*poco animato.* **G** 8 *pp*

**Bass Drum & Cymbals.**

1st Cor! in Bb  
*sfz sfz sfz sfz sfz sfz*  
*f macato*  
 [H] Cym.  
*pp*

11 **Tempo primo.**  
 Cym.  
*f*  
*pp* B.D.

5 [J] 4 3 Solo Ob.  
*pp*

Cym. 5 [K] 10 3 1st Viol. Fl. & Ob.  
*pp*  
 unis.

Cym. struck hard stick. 3 [L] 8 2 8  
*ff*

[M] 9 6 [N] 14 [O] 14 [P] 13

[Q] 15 [R] 8 6 [S] 1st Viol.  
 1st Viol.

Cym. struck hard stick. 7 [T] 6 1st Horn in F.  
*f*

[U] Cym. naturale. 2 16 [V] **Tacet al Fine.**  
*ff* B.D. *p*

**Bass Drum & Cymbals.**

**IV.**

**Andante con moto.**

Trump. 7 1 **A** 1st Viol. *dim.* Cello.

**Maestoso alla marcia.** Cym. B.D. *pp*

1 *tr* 1 **B** *tr* *pp*

*pp* *tr*

3 **C** 3 4 2 *pp* *pp* *pp*

**D** 5 Trump. **E** **Allegro.** 2 13

Picc. **F** *con fuoco.* Side Drum.

*ff*

**G** 5 Cym. roll hard stick. **H** 10 *ff*

### Bass Drum & Cymbals.

Side Drum. 3

**K** Cym. 3

B. D. *ff*

Cym. roll. 2 3 4 5 6 **L** 7 1

*fp* Molto allargando. poco rall.

**M** Cello. 8 Ob.

**Maestoso alla marcia.**

**O** 8

*mf pesante* S. D.

*p* *f*

**P** 8

**Allargando.** Molto meno mosso.

Cym. Tam Tam Solo.

B. D. *fp* B. D. *ff*

*ff a tempo* *ff*

**Q** 1 8

**Allegro.** Lento.

Cym roll soft sticks. Trom.

*pp* B. D. *cresc* *ff* *pp*

Cornet.

### EPILOGUE.

**R** 12 **S** 17 **T** Lento largamente.

**Andante sostenuto.** Strings. unis. a tempo

**V** 11 7 Bassi.

**W** 11 **X** 11

Cym struck soft stick. *ppp*



# Ralph Vaughan Williams

## A London Symphony

(Symphony No. 2)

### Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.

#### I.

**Lento**  
1st Clar. in Bb

**Allegro risoluto pesante**  
7 **D** 8 **E** 10 **F** 12 **G** 8 **H** 12

**Poco animato**  
1st Trumpet 1st Viol.

**Poco animato**  
Cym. 1st Violin **M** Tri. 2

**Largamente**  
**O** S.D. *ff* *ff*

**Animato.**  
**Q** Tri. S.D. *trum* *pp*

**Tempo I ma Largamente**  
**R** 10 **S** S.D. *pp cresc.* **T** *ff* **Animato** 3

### Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.

**U** S.D. *Largamente* *ff* **V** S.D. *Animato* *ff* *Largamente* *ff* *Animato* *p*

**X** 4 **Y** 6 **Z** 12 **AA** 5 **BB** 10 **CC** 17 *rall.* **W** 7

*Poco meno mosso* 7 *Poco animato* 2 **DD** 2 8 **EE** 1 1 3

*Solo Fag.* *colla parte.* *Clar Solo. in Bb*

*Tempo alla Prima* 8 **GG** 12 **HH** 5 *Poco animato* *1st Viol.*

**II** *Tri.* 2 3 *pp*

4 5 6 7 8 9 **KK** 8 **LL** 8 **MM** 8

10 **NN** *Timp.* 2 3 4 5

**OO** *S.D. trum* *p* *ff* *Poco animato* 3 **PP** *S.D.* *ppp cresc.* *pp cresc.* *mp cresc.*

*trum* 1 **QQ** 4 *Largamente* **RR** *ppp cresc.* *pp cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

*trum* **SS** *Timp.* 2 3 4 5 6 7 *ff cresc.* *fff* *ff* *pp*

**TT** *Molto allargando* *Tempo* *trum* *Tri.* *atempo* *S.D.* *pp* *ppp cresc.* *ff* *trum* *fff*

Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.

II.

**Lento**

3 **Cor Ang Solo.**

4 **A** 11 1 3 **Timp.** 1

**B** 1 1 1 1 7 1 1

**C** 7 1 3 1 2

**D** **Poco meno mosso**  
**Viola Solo**

5 **E** **Jingles** *ppp*

4 *ppp* 7 *ppp*

**F** **Largamente a tempo** 9 10 **G** **Largamente** 6 1st Viol. **Trump.**  
*appass. ff* *dim.*

**H** **Tempo Imo** 2 5 7 **String unis.**

**K** **Cym roll soft stick.** *pppp*

3 **L** 3 1 1 7

Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.

III.

SCHERZO NOCTURNE.

Allegro vivace

18 [A] Timp. *pp*

Tri. 10 [B] 6 1 *p* *pp*

[C] 10 6 [D] 16 [E] 3 *p*

2 4 [F] 4 Fag Solo.

1. 4 2. 4

[G] Poco animato 1st Cor. in Bb 8 [H] *sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *f marcato* *pp*

11 *f*

Tempo primo. 6 [J] 4 Fag & Clar. Soli. Tri. *pp*

8 [K] 10 9 [L] 8 2 *pp*

**Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.**

8 **M** 9 1st & 2nd Horn. in F  
*p*  
con sordini

**N** Tri 2 3 4 5 6 7 8 9  
*p*

10 11 12 13 14 **O** Tri. 2 3  
S.D. *f*

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 **P** 5 Tri. 1  
*pp*

1 1 **Q** 7

7 **R** 8 6 1st Viol.  
*pp*

Tri. *f* 1 1

8 **T** 6 1 2

1 1 **U** Picc. Clar.

S.D. 1 11 **V**  
*p* *pp* Tacet al fine.

**Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.**

**IV.**

**Andante con moto** **Maestoso alla marcia**

Trumpet. 7 1 **A** 6 8 **E** 12

**C** 11 **D** 9 **E** **Allegro**  
1st Viol.

6 Trump.

Picc. **F** *con fuoco.*  
S.D. *ff*

**G** 5 S.D. *tr*  
*p molto cresc.*

**H** 8 Trump.

S.D. *ff*

**K** 1 *tr*

Jingles, Triangle, Side Drum & Tam Tam.

2 8 4

*dim.*

5 6 7

*p dim.* *pp dim.*

8

**L** *Molto allargando.*

7 1 1 1

**M** *Maestoso alla marcia*

14

**O** *Poco Più mosso*

Cello

Horns

S.D.

2

*p* *f* *p*

*Allargando.* *a tempo* *Allargando.* *a tempo*

**P** *Molto meno mosso.*

Side Drum tacet  
Tam Tam Solo.

*p* *fff*

1 4

**Q** *Allegro.*

Timp

Tri.

2

*Lento*

8

EPILOGUE.

**R** *Andante sostenuto.*

12

**S**

17

**T** *Lento largamente.*

String unis.

13

**V**

7

Bassi.

*a tempo*

**W** Cym struck. soft stick

11

**X**

11

*ppp*

# Ralph Vaughan Williams

## A London Symphony

(Symphony No. 2)

### Side Drum.

#### I.

**Lento.**

1 4 A 11 B 11

Clar. in B

**Allegro risoluto.**

C 8 7 D 8 E 10 F 12

*pesante.* *a tempo*

**G Poco animato.** H 12 I 10 K 7 L **Poco animato.** Trump.

2 1 4 M Tri. 5 N

**O Largamente.**

*tr* *ff* *f*

**P**

*tr* *ff* *p* *ff* *ff*

**Q Animato.** *tr* *tr* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *cresc.*

R 10 S

**T** **Tempo alla I largamente.** **Animato.** U **Largamente.** **Animato.**

*tr* *ff* 2 3 *ff* 3 2



Side Drum.

**Largamente.**

Cort. **V**

*ff*  $\rightarrow$  *p* *p* **Animato.** **W** 7 **X** 4 6

**Y** 12 **Z** 5 **AA** 10 **BB** 17 **CC** 2 **Poco meno mosso.** 7 2

*rall.*

**Poco animato.** **DD** 8 1 **EE** 1 3 4

**Fag. Solo.** **FF** **Clar. in B.**

*colla parte* **Tempo alla I.** **GG** 12 **HH** 5 **Poco animato.** **II** 6

**1st Viol.**

**Tri.** 7 **KK** 9 **LL** 8 **MM** 8

**Fag.**

8 **NN**

**Timp.**

**OO** *p*  $\leftarrow$  *fc* *p*  $\leftarrow$

**Poco animato.** 3 **PP** *fff* *ppp cresc. pp cresc. mp cresc. mf*  $\leftarrow$  *fff* 1 **QQ** 4

**Largamente.** 2 3 **RR** 4 5 6 **SS** **Animato.** 7

*pp cresc. p cresc. mp cresc. mf cresc. f cresc. ff cresc. fff*  $\leftarrow$

**TI** **Molto allargando.** *a tempo* *pp* *cresc.* *ff*  $\leftarrow$  *fff*

**Trump.** **Cym.**

Side Drum.

II.  
Tacet.

III.

**Allegro vivace.**

18 **A** 14 **B** 12 **C** 10 6 **D** 16 **E** 3

2 4 **F** 8 1. 5 2. 4 **G** **Poco animato.** 12 **H** 16

**Tempo I.** **J** 6 4 3 10 **K** 10 9 **L** 8

2 8 **M** 9 (♩=♩) 6 **N** Flutes & Oboe. unis

Bass? Horns & Strings. *f*

**O**

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 **P** 13 **Q** 15 **R** 8 6 **S** 12

8 **T** 3rd Trom & Tuba. *svcs* *ff* 1

2 1 1 **U** 1st Viol. *ff* *dim* 8

1 11 **V** **Tacet al Fine.** *p* *pp*

Side Drum.

IV.

Andante con moto. Maestoso alla marcia.

Trump. 7  $d=d$  1 **A** 6 8 **B** 12 **C** 11

**D** 9 **E** Allegro. 6 1st Viol. *p* *f*

1st Viol. div. *f* *ff* con fuoco. **F**

Picc. *f* *ff*

1 *trum* *trum* **G** 5 *ff*

*trum* **H** 8 Trump. *p* *molto cresc.* *ff*

**K** *ff* 3 3

1 *trum* *trum* *ff* *ff* *dim.* 2 3

4 5 6 7 *pdim.* *ppdim.*

**L** Molto allargando. 7 1 1 **M** Maestoso alla marcia. 14 *poco rall.* Cello.

**O** Poco più mosso. *p* *f* 2 *trum* *trum* *p* *p*

Viols. *Allargando.* *Allargando.* **P** Meno mosso. *Gong Solo.* 2 1 4 *p* *a tempo.* *ff*

**Q** Allegro. 2 Tri. *f* 2 Lento. 8 *Tacet al Fine.*

# Ralph Vaughan Williams

## A London Symphony

(Symphony No. 2)

### Glockenspiel.

#### I.

**Lento.**

1st Clar. 1 4 A 11 B 11

**Allegro risoluto.**

C 8 D 8 E 10 F 12

*pesante.* *a tempo*

**Poco animato.**

G 8 H 12 I 10 K 7 L Flute. 1st Viol. 3

**Largamente.** 1st Viol. M 7 N 5 O 8 P *ff marc.*

**Animato.** Q

*cresc.* *ff* *p*

*cresc.* R

S 8 4 5 6

*ff*

**Tempo alla I largamente.** **Animato.** **Largamente.** **Animato.**

T 2 3 U 4 2

### Glockenspiel.

*Largamente.* 2 **V** 6 *Animato.* 5 **W** 7 **X** 4 6 **Y** *Fl. Solo* 12

**Z** 5 **AA** 10 **BB** 17 **CC** 2 *Poco meno mosso.* 7 2 2  
*rall.*

**DD** *Poco animato.* 8 1 1 **EE** 1 3 4 **FF** 5  
*Oboe Solo* *colla parte.*

*Tempo alla I.*  
*1st Clar.* 3 **GG** 12 **HH** 5

*Poco animato.*  
*ppv*

*1st Viol.* **II** 11 **KK** 9 **LL** 8 **MM** 8 (♩=♩) 10 **NN** 6

**OO** 2 *Poco animando.*  
*ff marc.*

**PP**  
*ff*

**QQ**

*Largamente.* 2 **RR** 4 **SS** 7 **TT** *Animato.* *Molto allargando.*  
*Trumpt.*

*ff*  
*a tempo*

II, III, & IV  
Tacet.