

Sonate in D für Violine und Klavier op. 11 Nr. 2 (1918)

Erster Teil

Lebhaft

f Mit starrem Trotz

ff

rubato

4

f *tr* *f* *tr*

7 *poco riten.* *a tempo und beschleunigen*

ff *p*

11

f

14 *Breit* *molto riten.* *Langsam* *accel.* *rit.* *accel.*
temuto *pp* *mf* *pp*

19 *riten.* *stark drängen, sempre cresc.*

mf *pp*

22 *rit.*

f

26 *B* *Fließend* *un poco accel.*

mf *p* *f*


31 *a tempo*

p

36 *ein wenig fließender* C *neu ausholend*




41 *weit ausspannend* *nachlassend*



47 *mf* *cresc.*



51 D *Frisch* *un poco accel.*



56 *riten.* *Breit*



61 *Lebhaft* *p ohne Ausdruck*



67 E *fp*



75 *poco f*



80 *cresc.*



85 F *Sehr stürmisch und stets stark drängen*



90 *ff* *frei* *sul G* 1

94 *ff*

98 *ff* *ff*

101 *tenuto* *tenuto* *accel. molto* *ff* *ff*

105 **G** *Stets wild, ungebändigt*

109 *f* *tr.*

112 *poco riten.* *a tempo* *fff*

116 *beruhigen und verbreitern* *mf* *dim.*

119 *rit.* **H** *Langsam* *accel.* *pp* *mf*

123 *accel.* *tr.* *riten.* *stark drängen, sempre cresc.* *pp* *mf* *pp*

127 *rit.* *f*

131 I Fließend

135 *un poco accel. a tempo*

141 ein wenig fließender neu ausholend

146 weit ausspannend K

153 *un poco accel.* *riten.*

159 *dim. e accel.* L Viel lebhafter

165 stets treiben

168 *cresc. molto* *f* *mp* *sempre cresc.*

171 M

176 *accel.* *mf cresc. molto* *ff*

182 **Prestissimo**

Zweiter Teil

Ruhig und gemessen
sul G

p *poco a poco cresc.*

7

poco f **A** *f breit*

15

ff **B** *p*

Fließender

21

f *p* *accel.*

25

f *mf* *accel.*

30

f *p* **C** *riten.*

Breit

35

f *p* *pp* **D** *Mit viel innerlicher Bewegung*

Mäßig schnell

41

mf breit

47

p *mf*

54 **E** drängen *pp* *cresc.* *riten.* *f* breit

61 *rit.* 3

70 **F** Lebhaft *mf*

77 *f* *verbreitern* *dim.*

83 *f* *mf* *mp* *p* 1 (2/4)

90 *poco accel.* *riten.* *stets verlangsamen* *riten.* **G** Wie am Anfang *poco f* *p*

97 *sul G* *poco a poco cresc.*

103 **H** *poco f* 2 3/4 *f* breit

111 *ff*

116 *rit. e dim.* *a tempo* *riten.* *a tempo*

Dritter Teil

Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes
Frisch und stets bewegt

mp

8

f

11

mf

18

mf

24

sempre cresc.

f - mf

31

mp

f

37

pizz.

arco

45

pp

cresc. sempre

51

breit

ff

57 pizz. arco C Wieder sehr fließend
ff *pp*

Musical staff 57-63: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Starts with a pizzicato section (57-63) and then arco (64-63). Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). The tempo instruction is "Wieder sehr fließend".

64

Musical staff 64-68: Continuation of the arco section from staff 64. Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp).

69 *cresc.*

Musical staff 69-74: Continuation of the arco section. Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). A crescendo (cresc.) is indicated.

75 *mf* *f*

Musical staff 75-79: Continuation of the arco section. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

D 80 *mf* weich, mit viel Wärme

Musical staff 80-86: Continuation of the arco section. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The instruction "weich, mit viel Wärme" (soft, with much warmth) is present.

87 *p* 3 *tr*

Musical staff 87-90: Continuation of the arco section. Dynamics range from piano (p) to forte (f). Includes a triplet (3) and a trill (tr).

91 3 2 *mf*

Musical staff 91-95: Continuation of the arco section. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). Includes a triplet (3) and a doublet (2).

96 E *f* *p* 2

Musical staff 96-103: Continuation of the arco section. Dynamics range from forte (f) to piano (p). Includes a doublet (2).

104 *riten.* *a tempo* *p* weiter ausgreifen

Musical staff 104-110: Continuation of the arco section. Dynamics range from piano (p) to forte (f). Includes a fermata (V) and the instruction "weiter ausgreifen" (further expand).

111 *f* F 5

Musical staff 111-115: Continuation of the arco section. Dynamics range from forte (f) to fortissimo (ff). Includes a quintuplet (5).

123 pizz. *p*

130

135 *f* *sempre cresc.*

140 *ff* *arco* *mp*

147 *f*

153 *mf*

159 *p*

164 *f* *f*

169 *ten.* *p*

177 *sempre cresc.*

183 *f cresc.* *ff cresc.* *pp* **I** Nicht

188 zurückhalten

193

198 *cresc.* *mf*

203 *f cresc.*

208 **K** *ff* *mf* 2

216 *cresc. molto* *ff sempre* Breit

221 *pizz.* *riten.* *arco*