

DIES NATALIS

Cantata for Soprano (or Tenor) Solo and String Orchestra

Viola

GERALD FINZI

I. INTRADA

Andante con moto (♩ = c. 89)

poco ritard. a tempo

mf sost. f

poco ritard. a tempo p

mf sost. f

tr.

< mp mf mp p

mf dim. pp

div. unis. mf mp f

div. unis. div. dim. p cresc. mf dim. pp

Sempre con moto (♩ = c. 72)

p sonore mp mp mf

mf mp dim. p cresc.

mf poco f mp mf

div. 3 mf

Viola

7

unis. arco div. unis.

dim. mp mf mf

8

ritard. dim.

mf f p mp

9

a tempo pizz. cresc.

pp legato p

arco

f mp cresc. mf

10

cresc. sempre f più f

cresc. sempre f più f

11

poco string. trm trm cresc. ff appass. cresc. fff f

cresc. ff cresc. fff f

12

Tempo I unis. div.

ritard. dim. mp mf mp p

13

Poco meno mosso

sfz dim. poco a poco p mp

14

Meno mosso

tenuto dim. pp pp f pp

* These two last bars should only be played when the Intrada is performed separately.

Viola

II. RHAPSODY

(Recitativo Stromentato)

Andante con moto *poco ritard.* *a tempo* unis.

(♩ = c. 72)

pp *mf* *p* *p*

① *div.* unis. *poco ritard.* *div. 2* unis. *a tempo*

mp *mp* *mf* *f animato marc.*

più f *p dolce*

poco riten. ③

mp *f* *mf* *mp* *p* *dim.*

a tempo pizz. *div.* unis. *arco* *div.*

pp *p* *pp* *cresc.*

unis. ④ *mp* *dim.* *pp (colla voce)*

⑤ *trm* *1 accel.*

mp *mf* *p* *mf*

ritard. *a tempo*

mp *p*

⑥ *tenuto* *div.*

ppp (colla voce)

⑦ unis. *trm* *Animato*

pp *p* *mf* *pp* *mf*

Viola

8 *div.* *a tempo (div.)*
f *pp* *p* *mp* *dim.*

9 *unis.*
p ma sonoro *pp*

10 *mp* *pp* *mp* *p* *div.* *unis.*

p *cresc.*

12 *mf* *cresc.* *f*

13 *p* *mp*

p *cresc.* *mf cresc.* *ff*

14 *mf* *div.* *mp* *unis.* *p* *ritard.*

15 *dim.* *pp* *p semplice* *Molto meno mosso (♩ = c. 48)*

mp *mp* *p* *pp* *rall.*

Viola

III. THE RAPTURE

(Danza)

Allegro vivace e gioioso (♩ = c. 104)

The musical score is written for Viola in 2/2 time. It begins with a *pizz.* (pizzicato) instruction and a dynamic of *f*. The first system includes a *sec* (second ending) and an *arco* (arco) instruction. The second system features *f* and *mf* dynamics, with a circled 1 indicating the first ending. The third system includes *ff* (fortissimo) dynamics and *arco* instructions. The fourth system starts with a circled 2 and includes *mp* (mezzo-piano) and *pizz.* instructions. The fifth system includes *mp*, *mf*, and *p* dynamics, with a circled 3 indicating the third ending. The sixth system continues with *mp* dynamics and *pizz.* instructions.

Viola

④ arco
f cresc. arco
ff
f cresc. *ff*

poco ritard. Più tranquillo ⑤
p *p*

stacc. ⑥
rinvivando Tempo I
mp *mf* *p* *mp ma sonoro*

pizz. *arco*
p *mp* *f*
pizz. *arco*
p *mp* *f*

⑦ *pizz.* *arco*
f *pizz.* *dim.* *poco ritard.* *mp* *stacc.*
f *dim.* *poco ritard.* *arco* *mp* *stacc.*

⑧ 1 2 3 4
p

⑨ Tempo I *unis.*
div. *f*
a tempo

molto ritard. *a tempo*
molto ritard. *p* *a tempo* 1
p

Viola

p *pizz.* **10** *mf* *cres - cen - do - poco - a -*

- poco *arco* *- poco*

11 *allarg.* *allarg.*

Meno mosso, maestoso ($\text{♩} = \text{c. } 72$) **12** *fff* *molto* *pp*

Viola

p espr. *mp* *pp* *poco tenuto* *raffivando*

p espr. *mp* *pp* *poco tenuto* *raffivando*

ff *sfz*

13

Tempo I *f* *poco largamente* *ff*

mf *mf*

a tempo *f* *mp* *cresc.* *molto* *ff* *fffz*

a tempo *f* *mp* *cresc.* *molto* *ff* *fffz*

Viola

IV. WONDER

(Arioso)

Andante (♩ = c. 68)
con sord.

pp mp mp p V riten.

a tempo pp mp pp V espr. div. riten. unis.

a tempo p mp p mp div. unis.

1 p pp mp cresc. mf

riten. a tempo ritard. p mp f

Solo a tempo p mp > pp 2

Tutti (Solo col tutti) pp mp p mp p div.

mp p p f mp > p f

③

ritard. riten. a tempo

p mf pp poco cresc.

accel. poco a poco

p espr. mp

Animato

④

p cresc. poco a poco

mf f ff dim.

mf f ff dim.

Meno mosso (♩ = c. 50)

pp p f

div. unis.

Tempo I

f cresc. ff p

f cresc. ff p

rall. rall.

Viola

V. THE SALUTATION

(Aria)

Tempo comodo (♩ = c. 69)

senza sord.

p
cantabile, ma semplice

pp *p*

pp *pp*

p *mf*

ritard. *a tempo* *pp*
poco f *ritard.* *a tempo* *pp*

p *dim.*

pp ma sonoro *mp*
pp ma sonoro *mp*

poco ritard. ③ *Pochiss. meno mosso* *ravvivando*

poco ritard. *pp* *ravvivando*

unis. *a tempo* *div.* *poco ritard.* *unis.* *a tempo*

mp *p* *mp* *p* *mp* *p*

cresc. *allarg.* *div.* *unis.*

f

④ *a tempo* *ritard.*

mf *f* *più f*

a tempo *ritard.*

mf *f* *più f*

a tempo

p *p*

a tempo

p *p*

⑤

pp

poco ritard. *a tempo* *div.*

mp *pp*

unis. *rall.*

pp