

Konzert in A dur

für Violoncell und Orchester

H. 006 1/2

I

Anton Dvořák
Neugestaltet und instrumentiert
von Günter Raphael

1/4 *Andante*

2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten
in A
2 Fagotte
4 Hörner
in F
2 Trompeten
in C
Pauken
in A u. E (hoch)
Solo-Violoncell
I
Violinen
II
Viola
Violoncell
Kontrabass

Fl.
Ob.
Klar.
(A)
Fag.
Hr. I
(F) II
Solo-Vcll.
I
Viol.
II
Vcll.
Kb.

39

Klar. (A)
Fag.
Hr. (F)
Tr. (C)
Pk.
Solo-Vcll.
I Viol.
II Viol.
Vla.
Vcll.
Kb.

B

49

Klar. (A)
Fag.
Hr. (F)
Pk.
Solo-Vcll.
I Viol.
II Viol.
Vla.
Vcll.
Kb.

58

Klar. (A)
Fag.
Hr. III (F) II
Solo-Vcll.
I Viol.
II Viol.
Vla.
Vcll.
Kb.

66

Klar. (A)
Fag.
Hr. III (F) II
Solo-Vcll.
I Viol.
II Viol.
Vla.
Vcll.
Kb.

74

Ob. I
Klar. (F)
Fag.
Hr. III (F) II
Solo-Vcll.
I Viol.
II Viol.
Vla.
Vcll.
Kb.

81

C

Fl.
Ob.
Klar. (F)
Fag.
Hr. (F)
Tr. (C)
Pk.
Solo-Vcll.
I Viol.
II Viol.
Vla.
Vcll.
Kb.

99

D Tranquillo

Ob. I

Klar. (A)

Hr. III (F) IV

Solo-Vcll.

I

Viol. I

II

Vcll.

Kb.

105

Ob. I

Klar. (A)

Hr. III (F) IV

Solo-Vcll.

I

Viol. I

II

Vcll.

Kb.

111

Solo-Vcll.

I

Viol. I

II

Vcll.

Kb.

116 E

Fl. I *p dolce*

Fag. I *p dolce*

Solo-Vcll.

I *pp*

Viol. II *pp*

Vla. *pp*

Vcll. *pp*

Kb. *pp*

122

Fl. I

Fag. I

Hr. II (F) III

Solo-Vcll. *mf*

I *pp*

Viol. I *pp*

Vla. *pp*

Vcll. *pp*

Kb. *pp*

128 **F** *Animato*

string.

Fl. *pp*

Ob. *cresc.*

Klar. (A) *pp*

Fag. *p cresc.*

Hr. (F) *pp cresc.*

Solo-Vcl. *cresc.*

I Viol. *ppizz. cresc. f*

II Viol. *ppizz. cresc. mf*

Vla. *ppizz. cresc. mf*

Vcll. *ppizz. cresc. mf*

Kb. *ppizz. cresc. mf*

153 *a tempo*

Fl. I *p cresc.*

Ob. I *p cresc.*

Klar. I (A) *pp cresc.*

Fag. II *p cresc.*

Hr. (F) *cresc.*

Solo-Vcll. *mf p cresc.*

I Viol. *pp cresc.*

II Viol. *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

Vcll. *pp cresc.*

Kb. *pp cresc.*

138

FL. *mf* *ppv* *p*

OB. *mf* *ppv* *p*

Klar. (A) *mf* *ppv* *p*

Fag. *mf* *ppv* *p*

Hr. (F) *mf* *ppv* *p*

Solo-Vcll. *f* *p*

I Viol. *mf* *arco* *p*

II Viol. *mf* *arco* *p*

Vla. *mf* *arco* *p*

Vcll. *mf* *arco* *p*

Kb. *mf* *arco* *p*

146

Ob. I *p dolce*

Klar. I (A) *p*

Fag. *mf* *mf* *p* *sempre p*

Hr. III (F) II *mf* *mf* *pp*

Solo-Vcll. *f* *mf* *mf* *pp* *p sempre*

I Viol. *mf* *mf* *p*

II Viol. *mf* *mf* *p*

Vla. *mf* *mf* *p*

Vcll. *mf* *mf* *p*

Kb. *mf* *mf* *p*

151

Fl. I

Ob. I

Klar. I (A)

Fag.

Hr. III (F) II

Solo-Vcl.

I

Viol. II

Vcl.

Vcll.

Kb.

pdolce

p

pp

156

Fl. I

Ob. I

Klar. (A)

Fag.

Hr. III (F) II

Solo-Vcl.

I

Viol. II

Vcl.

Vcll.

Kb.

mf

ppizz.

p

ppizz.

ppizz.

ppizz.

p

161

H non string.

Fl. I

Klar. (A)

Fag.

Hr. III (E)

Solo-Vcll.

I Viol.

II Viol.

Vla.

Vcll.

Kb.

165

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Hr. (C)

Solo-Vcll.

I Viol.

II Viol.

Vla.

Vcll.

Kb.

169

Fl.
 Ob.
 Klar. (A)
 Fag.
 Hr. (F)
 Tr. (C)
 Pk.
 Solo-Vcl.
 I Viol.
 II Viol.
 Vla.
 Vcll.
 Kb.

ritard.

Più mosso

178

Fl.
 Ob.
 Klar. (A)
 Fag.
 Hr. (F)
 Tr. (C)
 Pk.
 Solo-Vcl.
 I Viol.
 II Viol.
 Vla.
 Vcll.
 Kb.

177

Fl. *al*

Ob. *al*

Klar. (A) *al*

Fag. *al*

Hr. (F) *al*

Tr. (C) *al*

Pk.

Solo-Vcll.

I

Viol. II

Vla.

Vcll.

Kb.

183

Fl. *al*

Ob. *al* *sempre f*

Klar. (A) *al* *sempre f*

Fag. *al* *sempre f*

Hr. (F) *al* *sempre f*

Tr. (C) *al* *sempre f*

Pk. *al* *sempre f*

Solo-Vcll.

I

Viol. II *sempre f*

Vla. *sempre f*

Vcll. *sempre f*

Kb. *sempre f*

187

Fl. *al*

Ob. *al*

Klar. (A) *al*

Fag. *al*

Hr. (F) *f marc.*

Tr. (C) *f marc.*

Pk. *f marc.*

Solo-Vcl.

I Vcl. *f marc.*

II Vcl. *f marc.*

Vla. *f marc.*

Vcll. *f marc.*

Kb. *f marc.*

188

Fl. *al*

Ob. *al*

Klar. (A) *f marc.*

Fag. *al*

Hr. (F) *al*

Tr. (C) *f marc.*

Pk. *f marc.*

Solo-Vcl.

I Vcl. *f marc.*

II Vcl. *f marc.*

Vla. *f marc.*

Vcll. *f marc.*

Kb. *f marc.*

207

Ob. I

Fag. I

I
Hr. (F)

II
Hr. (C)

Solo Vcll.

I
Viol.

II
Viol.

Vla.

Vcll.

Kb.

212

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

I
Hr. (F)

II
Hr. (C)

Solo Vcll.

I
Viol.

II
Viol.

Vla.

Vcll.

Kb.

217

Fl.
Ob.
Klar. (A)
Fag.
Hr. (C)
Tr. (C)
Solo-Vell.
I
Viol.
II
Vla.
Vcll.
Kb.

222

Sostenuto *tranquillo*

Ob. I
Klar. (A)
Fag.
Solo-Vell.
I
Viol.
II
Vla.
Vcll.
Kb.

230 *rit.*

Ob. I
Klar. (A)
Fag.
Hr. III (F)
Solo-Vcl.
Viol. I
Viol. II
Vla.
Vcll.
Kb.

238 *a tempo* **M**

Klar. (A)
Fag.
Hr. (F)
Solo-Vcl.
Viol. I
Viol. II
Vla.
Vcll.
Kb.

244

Ob. I
Klar. I (F)
Fag.
Hr. I (F) II
Solo-Vcl.
Viol. I
Viol. II
Vla.
Vcll.
Kb.

p dolce
mf
pp
pizz.

251

tranquillo

Fl.
Ob. I
Klar. (F)
Fag.
Hr. (F) II
Kb.
Solo-Vcll.
Viol. I
Viol. II
Vla.
Vcll.
Kb.

pp
ppp
ppp marc.
p dolce
pp
espr.