

## 53. Zufluchtsstätte

〈Bertolt Brecht〉

Leicht bewegte ♩, grazioso (♩ = 96)

*p* (leicht, grazios)

Ein Ru - der liegt auf dem Dach. Ein mitt - le - rer Wind wird das Haus nicht

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Ein' followed by a quarter note 'Ru - der' and a dotted quarter note 'liegt auf dem Dach'. The piano accompaniment starts with a half note 'Ein' and a quarter note 'Ru - der'.

weg - tra - gen.

The second system continues the vocal line with a half note 'weg - tra - gen.' and a dotted quarter note. The piano accompaniment features a series of eighth notes and quarter notes, with some slurs and accents.

Im Hof für die Schau - kel der Kin - der, sind Pfäh - le ein - ge -

The third system begins with a vocal line starting at measure 10 with a half note 'Im Hof' and a quarter note 'für die Schau - kel der Kin - der'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

schla - gen. Die Post kommt zwei - mal hin, wo die Brie - fe will -

*hervor*

The fourth system continues the vocal line with a half note 'schla - gen.' and a quarter note 'Die Post kommt zwei - mal hin, wo die Brie - fe will -'. The piano accompaniment features a series of eighth notes and quarter notes, with some slurs and accents.

20

kom-men wä-ren. Den Sund hin-

25

- un-ter kom-men die Fäh-ren.

*mf* 30

Das Haus hat vier Tü-ren, dar-aus zu-

35

fliehn.

*p grazioso*