

8. Intermezzo

Sehr ordinär nimmt Picc.

Flöte (Piccolo) 1 2 nimmt Picc. *f*

Oboe 1 2 *f*

Klarinette in B 1 2 *f*

Fagott 1 2 *ff* *mf* a2

Horn in F 1 2 3 4 *ff* *mf*

Trompete in B 1 2 3 *ff* *mp*

Posaune 1 2 3 *ff*

Pauken

Schlagzeug *fff* Kl.Tr. Gr.Tr.

Sehr ordinär *pizz.*

Violine 1 2 *ff* *pizz.*

Viola *ff* (arco)

Violoncello *mf* (arco)

Kontrabaß *mf* (arco)

mf

17

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 *a2*

Klar. (B) 1, 2

Fag. 1, 2

Hr. (F) 1, 2, 3 *2.*

Trpt. (B) 1, 2, 3

Pos. 1, 2, 3 *a2*

Bck.

Schlagz. *Kl. Tr.*
Gr. Tr.

Viol. 1, 2

Vla.

Vcl.

Kb.

1. 2.

22

F1. 1 *p*

F1. 2 *p*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. (B) 1 *p*

Klar. (B) 2 *p*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p* *mp stacc.*

Hr. (F) 1 *pp*

Hr. (F) 2 *pp* 2. *mp* 4.

Hr. (F) 4 *pp*

Trpt. (B) 1 *ff* a2

Trpt. (B) 2 *ff*

Trpt. (B) 3 *ff* a2

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Trgl. u. Bck. *mf* *ff* Bck.

Schlagz. *ff* Kl. Tr. *mp* Gr. Tr. *mp* Kleine Tr. mit Besen

Viol. 1 *mp* *pizz.* *arco* *p* *div.* *f* *arco*

Viol. 2 *mp* *pizz.* *p* *div.* *f* *arco*

Vla. *mp* *pizz.* *p* *div.* *f* *arco*

Vcl. *p* *pizz.* *p* *div.* *f* *arco*

Kb. *p* *pizz.* *p* *div.* *f* *(pizz.)* *mp*

28

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Klar. (B) 1 *f*

Klar. (B) 2 *f*

Fag. 1

Fag. 2

Hr. (F) 1 3

Hr. (F) 4 4.

Trpt. (B) 1 2

Trpt. (B) 3

Pos. 1

Pos. 2 *pp*

Pos. 3

Xyl. Xylophon *ff*

Schlagz. Kl. Tr.

Viol. 1

Viol. 2

Via.

Vcl.

Kb.

a2

35

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. 2 a2

1 Klar. (B) 2

1 Fag. 2 ff

1 Hr. (F) 3 4. 2 4

1 Trpt. (B) 2 3 fff

1 Pos. 2 3 pp fff

Bck. ff

Schlagz. Kl.Tr. Gr.Tr. fff ff

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.