

Viol. Solo
poco rit. a tempo
 [27] *arco* *div. sf sempre*
pizz. sf sempre

[29] *unis. arco*
poco meno f
 [30]

[31] *f e ben marcato*
 [32] *pizz.*
p

[34] *p*
 [35]

[36] *cresc.*
 [37] *arco*
p staccato

[38] 5 [39] 7 [40] 4 [41] *f. bone III*

[42] 2 [43] 1 [44] 1
fz
p dolce

[44] (*pizz.*) *mp*
 [45] 1 [46] 3 [47] 1
colla parte *arco* *sf* *tempo*

[47] *stacc.* *mf sostenuto*
 [48] 6 [49] *pizz.* *poco sf*

[50] *allargando poco a poco* *a tempo (♩=96)*
più f *arco*

Aria I

II

Tempo ♩ = 116
Contrabasso I° Solo

pizz. *arco* 51 52 53

non arpeg. sf *sfp spiccato* 3 4 4

Contrabassi gli altri *arco* *pizz.* *sfp*

non dir. non arpeg. sf

54 55 56 *Viol. Solo* *arco* 57

4 5 *sfp* 5

pizz.

58 *tutti unis.* *pizz.* 1 59 6 60 4 61 4 62 *Più mosso* *d = 76* 63 5

3 *sfp* 5

64 *f, bone III* 65 5 66 4 67 *f, bone I*

p *p ma poco marc.*

68 69 2

div. pizz. *sfp*

div. 2 70 1 *unis. autalon* *arco unis.* 71 72 73 74 6

sfp *p ma secco e marc.*

71 *allarg. Piulento* *ancora un poco rall.* 72 *Tempo I* 73 74 6

1 2 1 ♩ = 116

75 1 *allargando poco a poco* 76 *accelerando poco a poco* *Tempo I* *pizz.* 2

Ucl. pizz. *f* *non dir.* *sfp* *sfp*

3 *poco sf* *f* *sfp* *sfp*

III

Nr. 2 II

77 *Tempo* ♩ = 48 *Ver.*
p

78 **3** 79 *Trombone III* **2** 80 *Ver.*
sfp *p*

81 *Poco più mosso* (♩ = 60)
1 *p*

82

poco rall. 83 *Tempo I* ♩ = 48 **2** 84 *p*

IV

Capriccio

86 *Tempo* ♩ = 120 *pizz.* 87 *Sf ma non troppo*

6 88 **1** **1** **3** 89 **4** 90 **6** 91 **2**

Ucl. pizz.
p
 92

93 (*pizz.*) 8 94 4 95 2 *fag. I* 96 (*pizz.*)
Sf ma non troppo *mf*

97 98

99 5 100 (*pizz.*)
 (h) (h)

101 2 102 3 *f. bene I*
Sf

103 *Poco più tranquillo*
 (*pizz.*) *p* 104

105 106

107 *cresc. f*

108 6 109 1 1 3 110 4 111 6
Sf ma non troppo

112 2 *Ucl. pizz.* 113
p

114 4 115 4 116 *colla parte*
Ucl. pizz. p

