ZOLTÁN KODÁLY

MAROSSZÉKI TÁNCOK
MAROSSZÉKER TÄNZE
DANCES OF MAROSSZÉK

PIANO SOLO

UNIVERSAL EDITION

Besetzung der Orchesterfassung / Instruments of the orchestral version

2 flauti, 2 clarinetti, 2 oboi, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, timpani, batteria, quintetto d'archi

Aufführungsdauer / Time required for performance

12 Min.

Property of UNIVERSAL EDITION (London) LTD., LONDON for all countries of the British Commonwealth, Eire and all countries of the Western Hemisphere.
Eigentum der UNIVERSAL EDITION A. G., WIEN für alle anderen Länder.

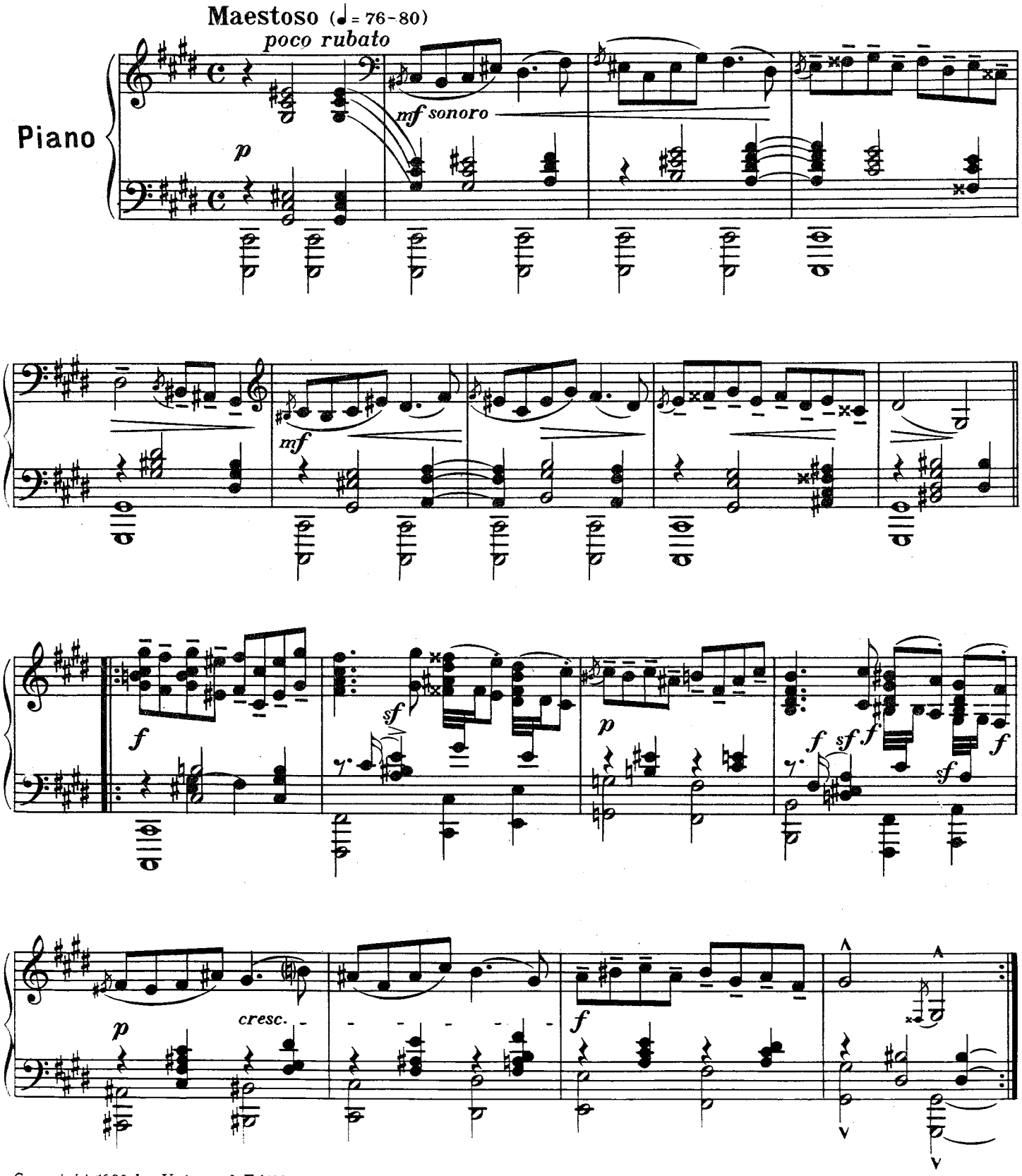
U. E. 8213

Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.
Tous droits réservés.

MAROSSZÉKI TÁNCOK

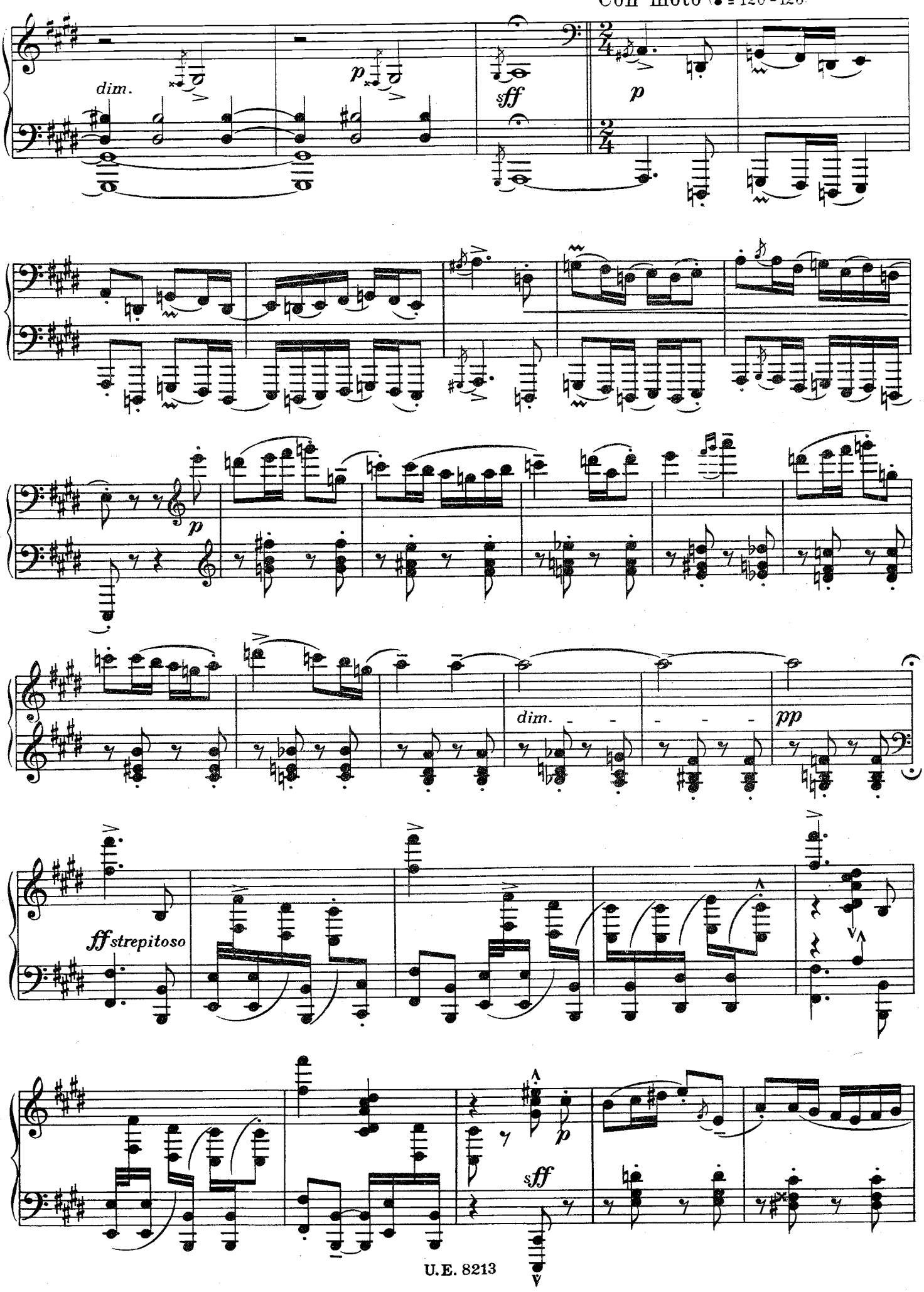
MAROSSZÉKER TÄNZE

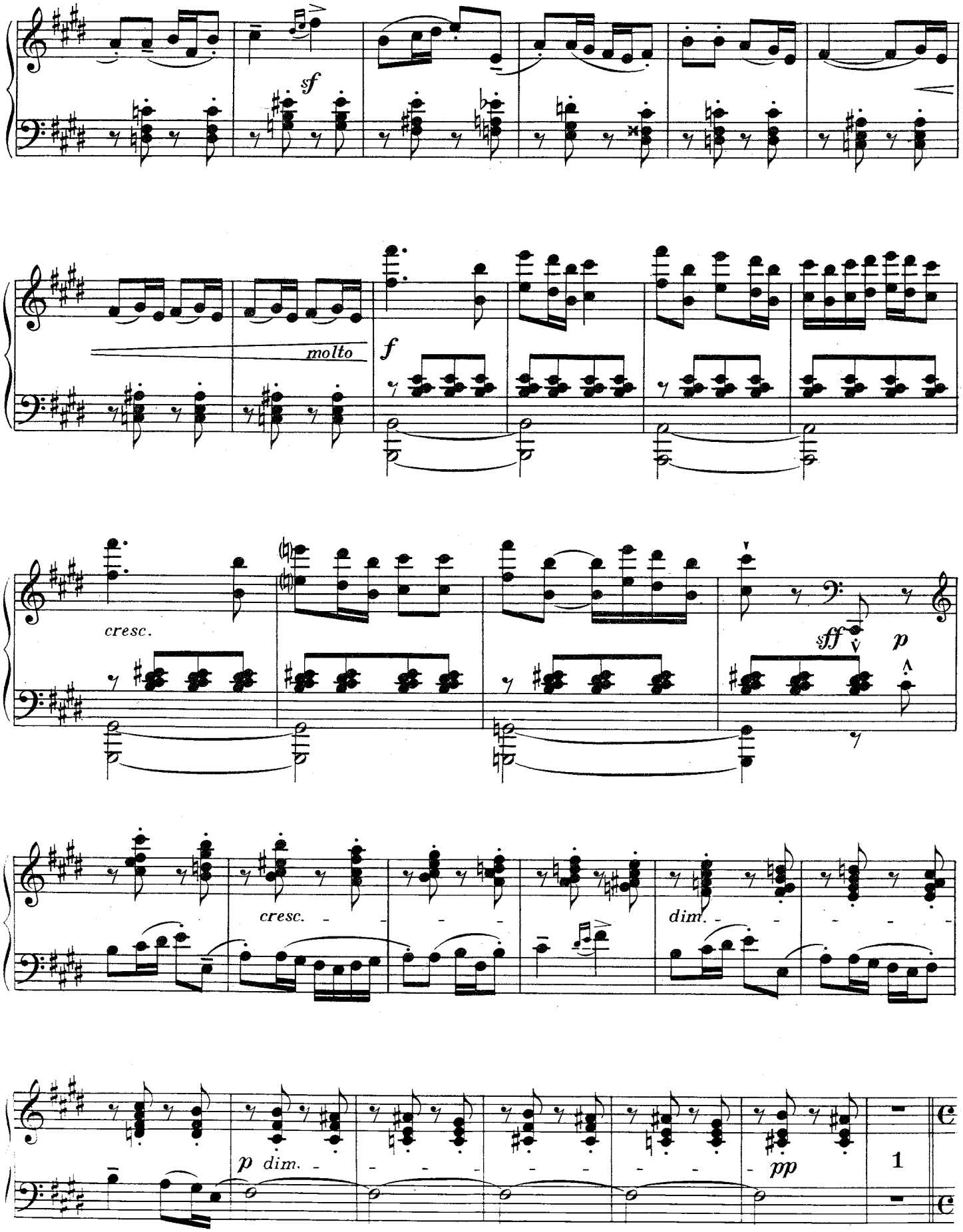
Kodály Zoltán

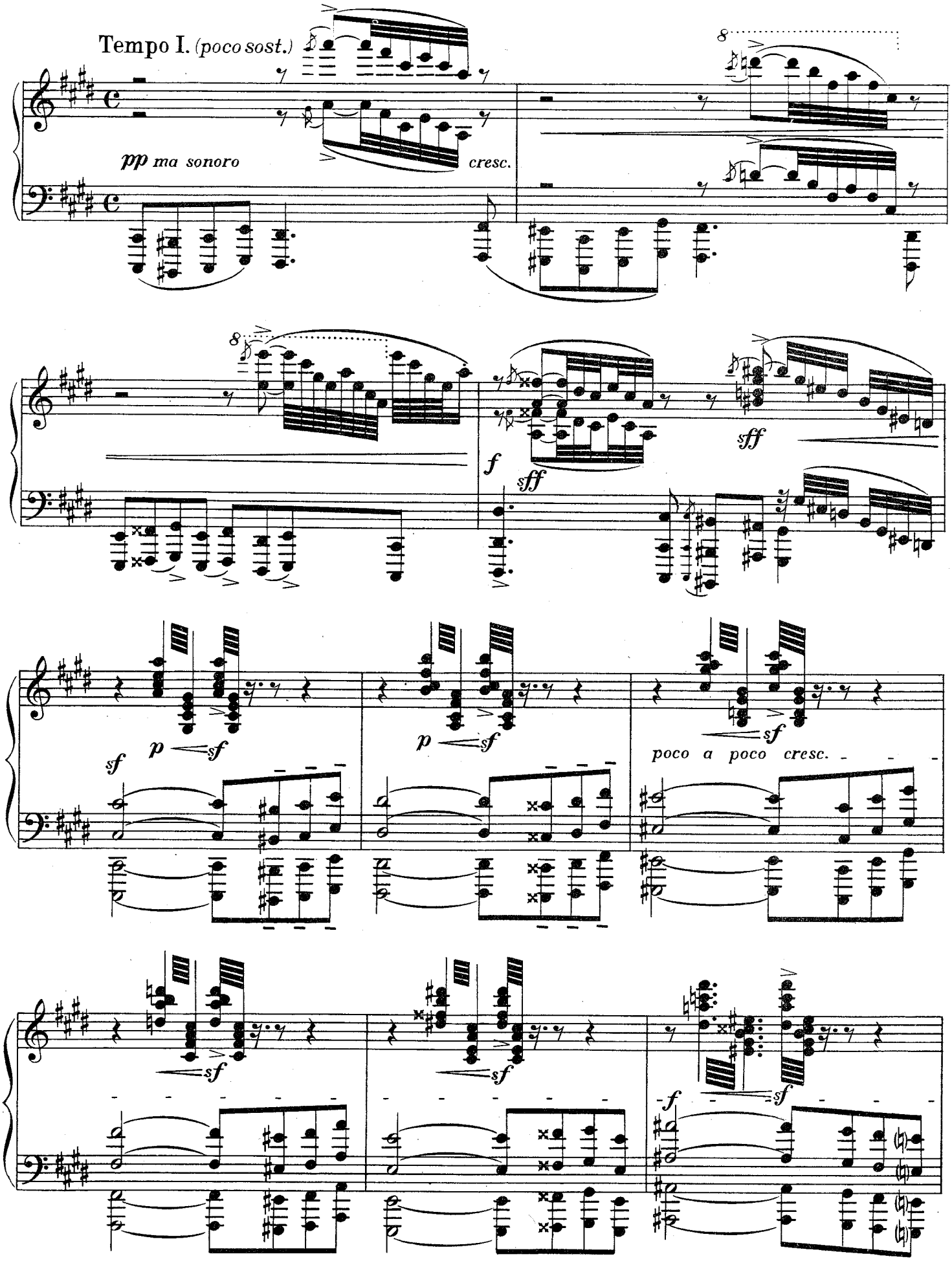


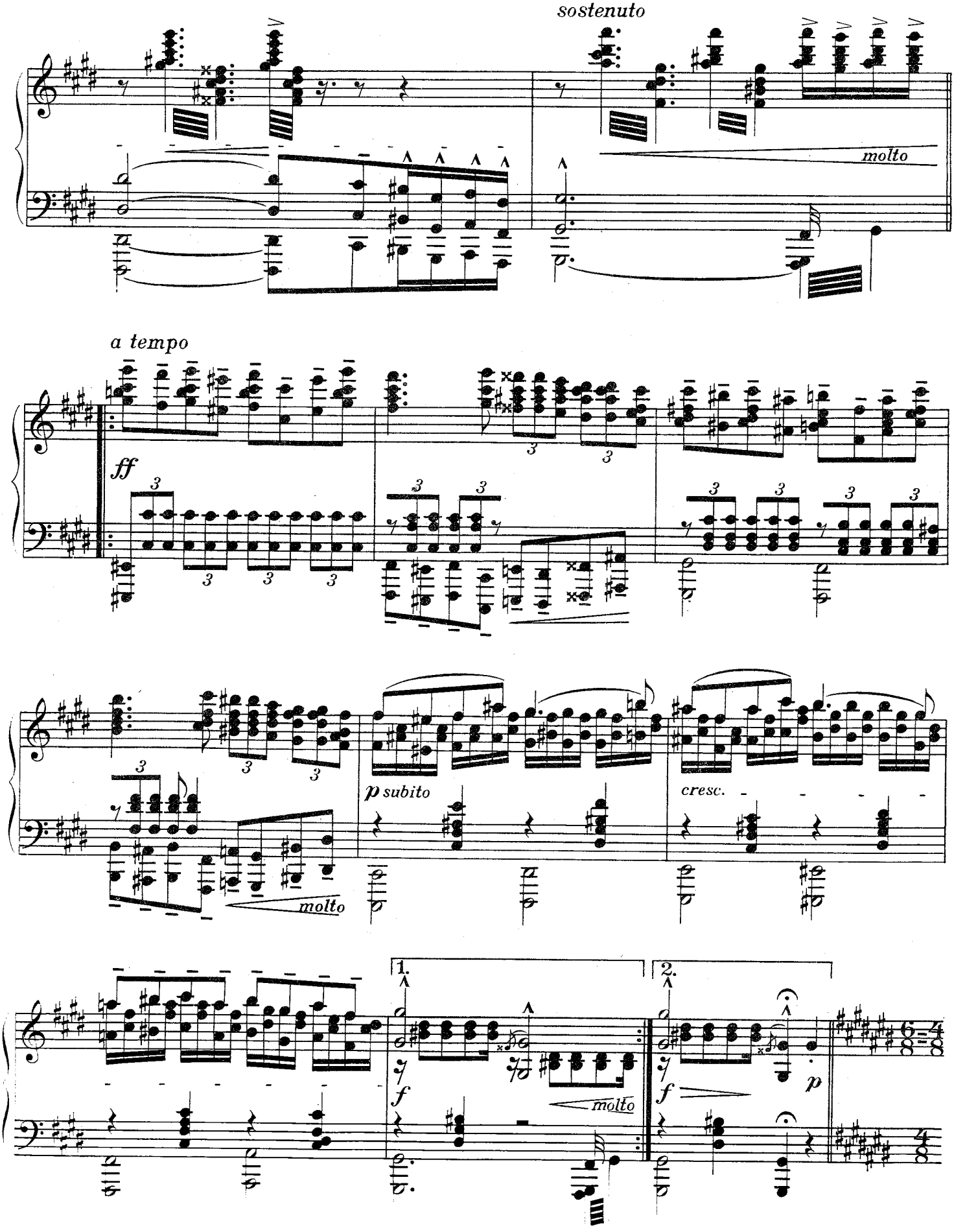
Copyright 1930 by Universal Edition
Copyright assigned 1952 to
Universal Edition London Ltd. London

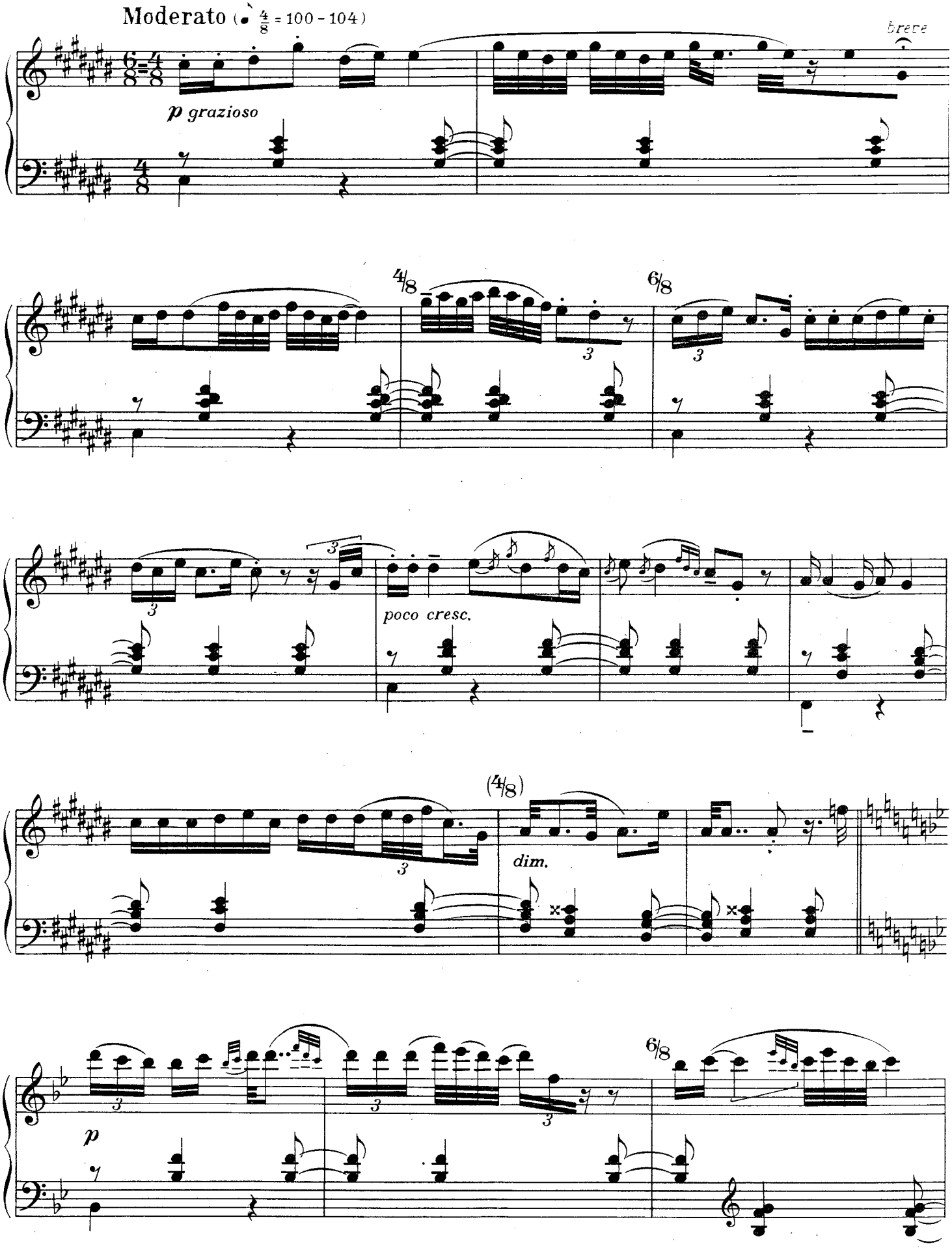
Universal Edition Nr. 8213

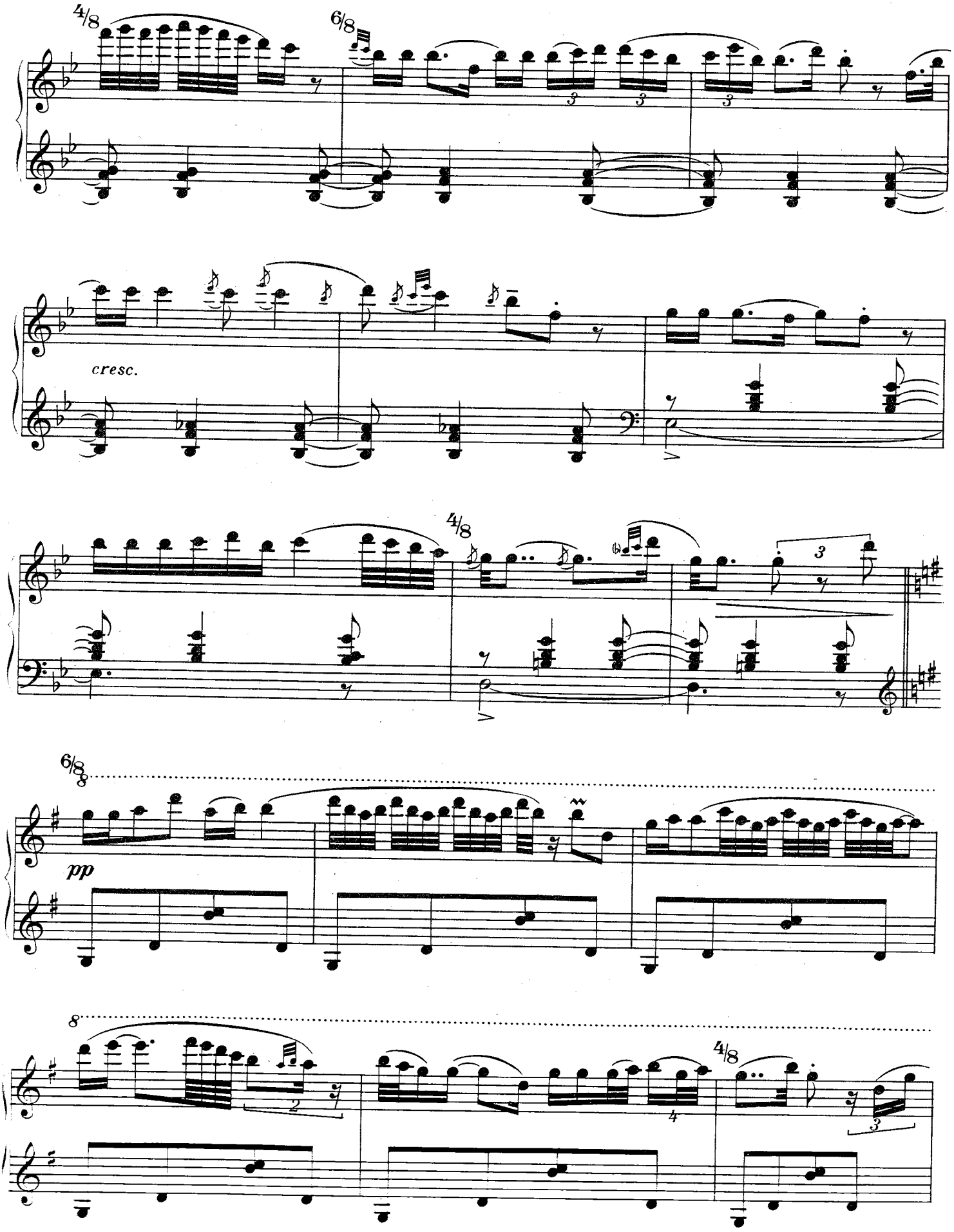

Con moto (♩. = 120 - 126)
dim.
p
sff
p
p
dim.
pp
ff strepitoso
p
sff

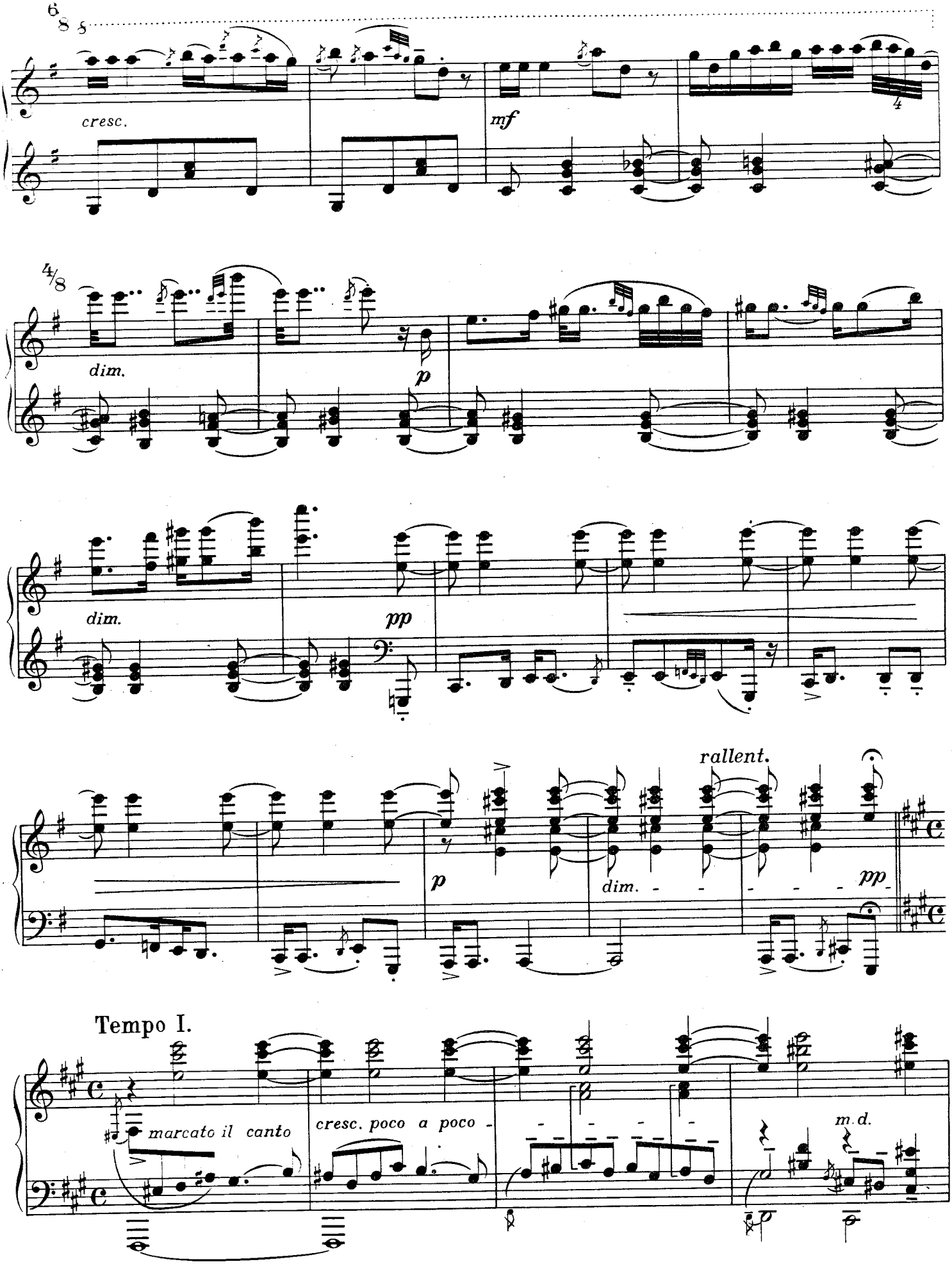

sf
molto
f
cresc.
sff
p
cresc.
dim.
p dim.
pp
1

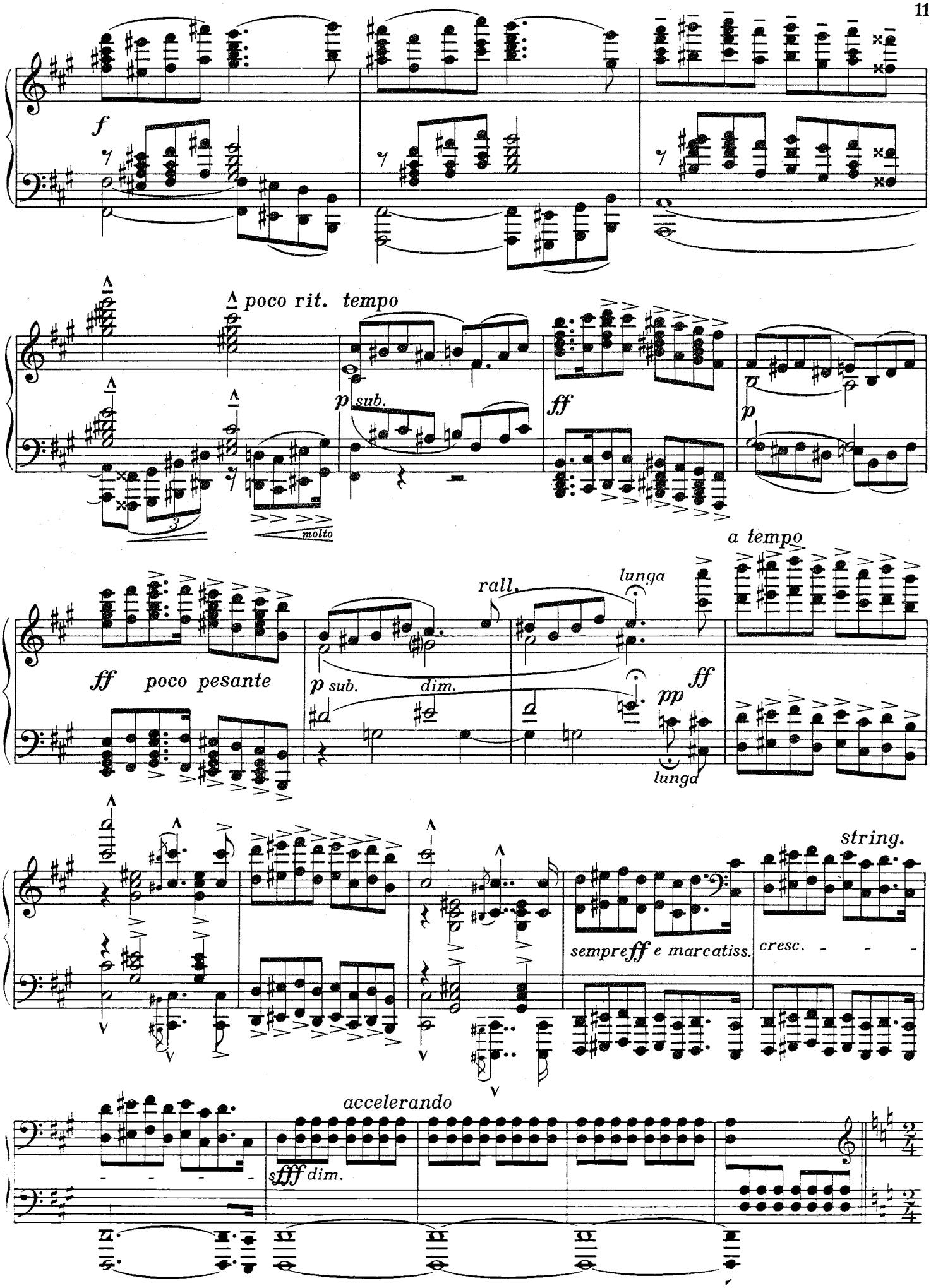

Tempo I. (poco sost.)
pp ma sonoro
cresc.
8
8
f
sff
sff
sf
p
sf
sf
p
sf
sf
poco a poco cresc.
sf
sf
f
sf


sostenuto
molto
a tempo
ff
p subito
cresc.
molto
1.
2.
molto
p

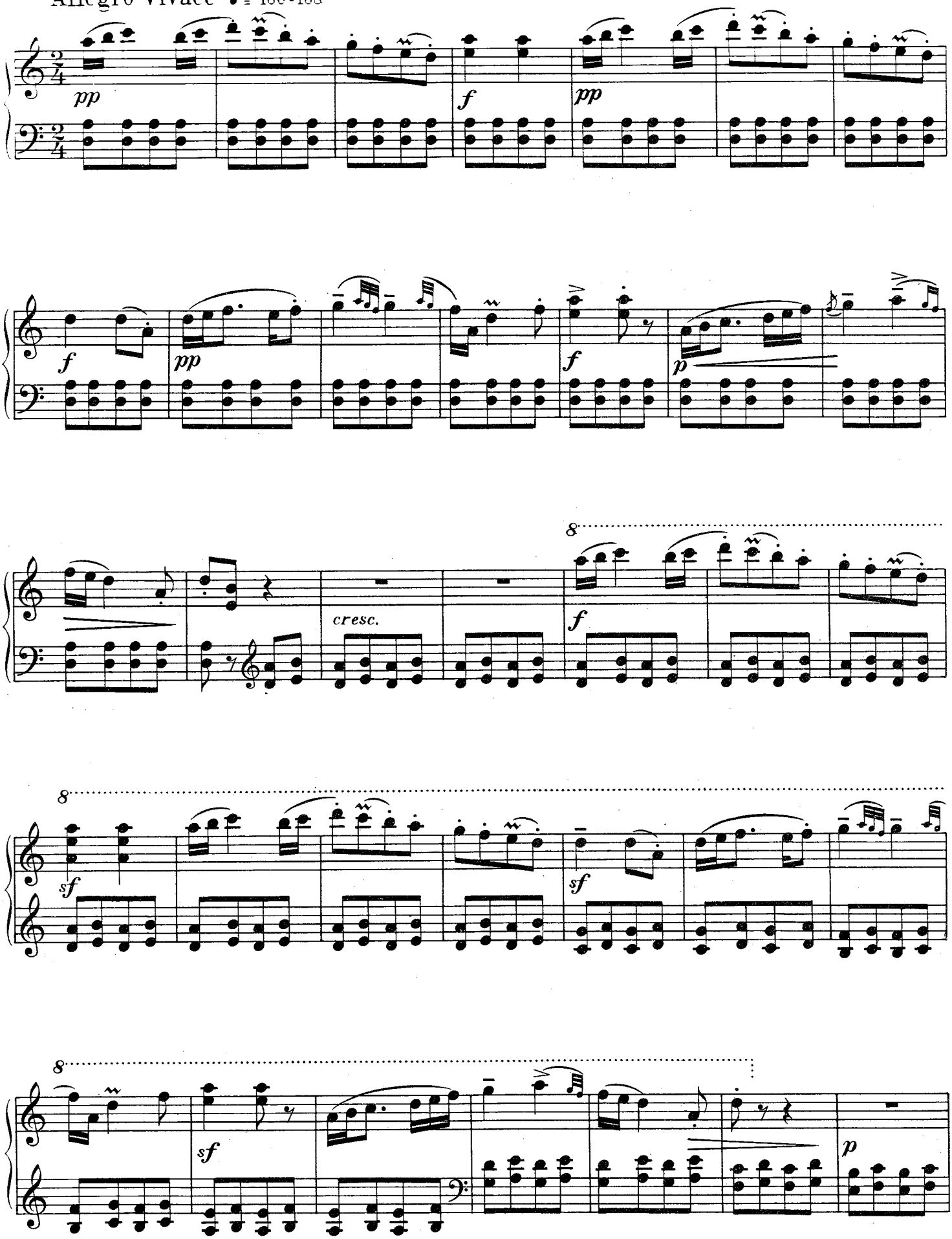

Moderato (♩ 4/8 = 100 - 104)
6/8=4/8
4/8
p grazioso
breve
4/8
6/8
3
poco cresc.
(4/8)
dim.
6/8
p


4/8
6/8
cresc.
4/8
6/8
pp
8
2
4
4/8
3


6/8
cresc.
mf
4/8
dim.
p
dim.
pp
rallent.
p
dim.
pp
Tempo I.
marcato il canto
cresc. poco a poco
m.d.


f
poco rit. tempo
p sub.
ff
p
molto
a tempo
ff poco pesante
rall.
lunga
p sub.
dim.
pp
ff
lunga
string.
sempreff e marcatiss.
cresc.
accelerando
sfff dim.

Allegro vivace ♩ = 160-168



vi-

cresc.

ff

sff

-de

rallent.

sff sff sf sf dim. sf

VARIANTE *)

Vi =

sff sff sff sff

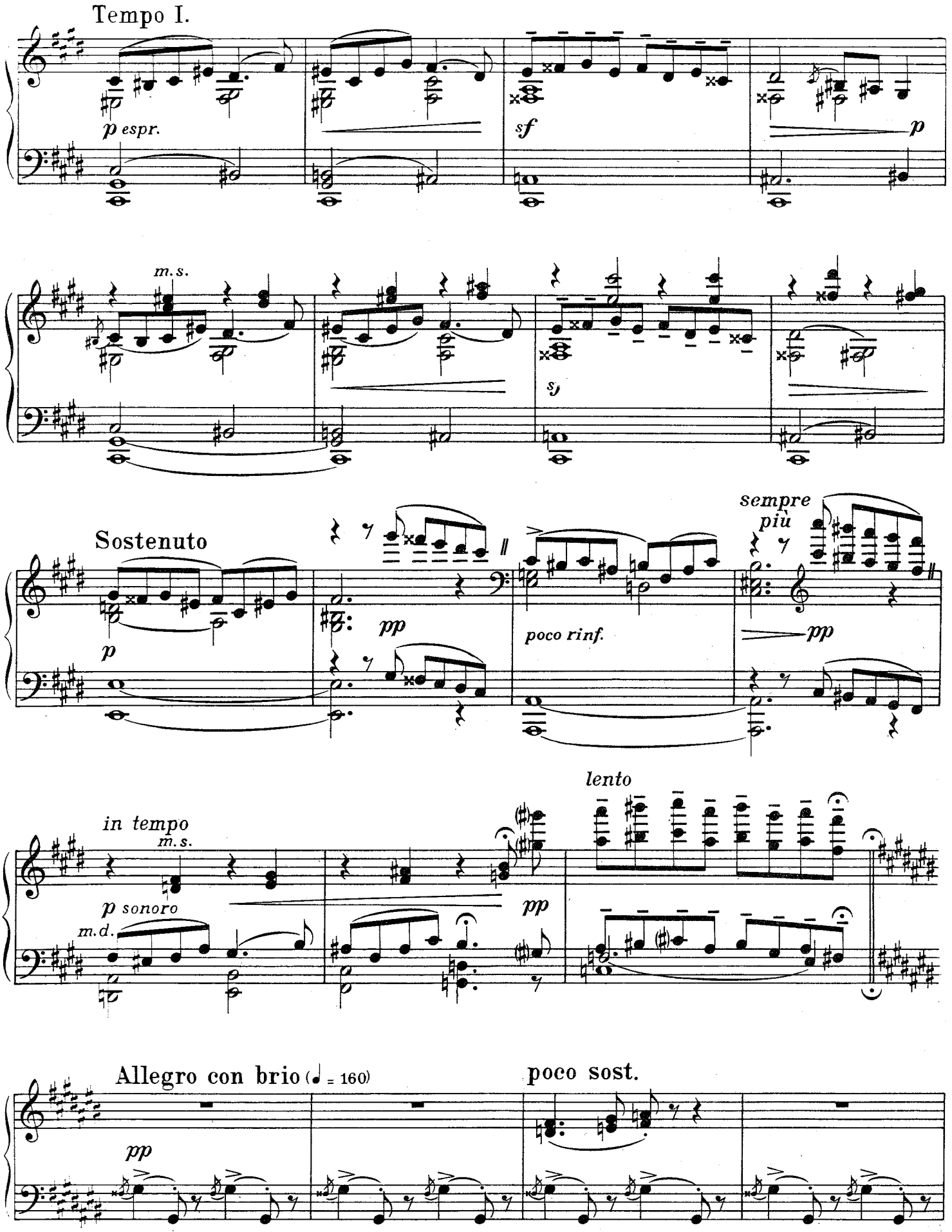
sff sff sff

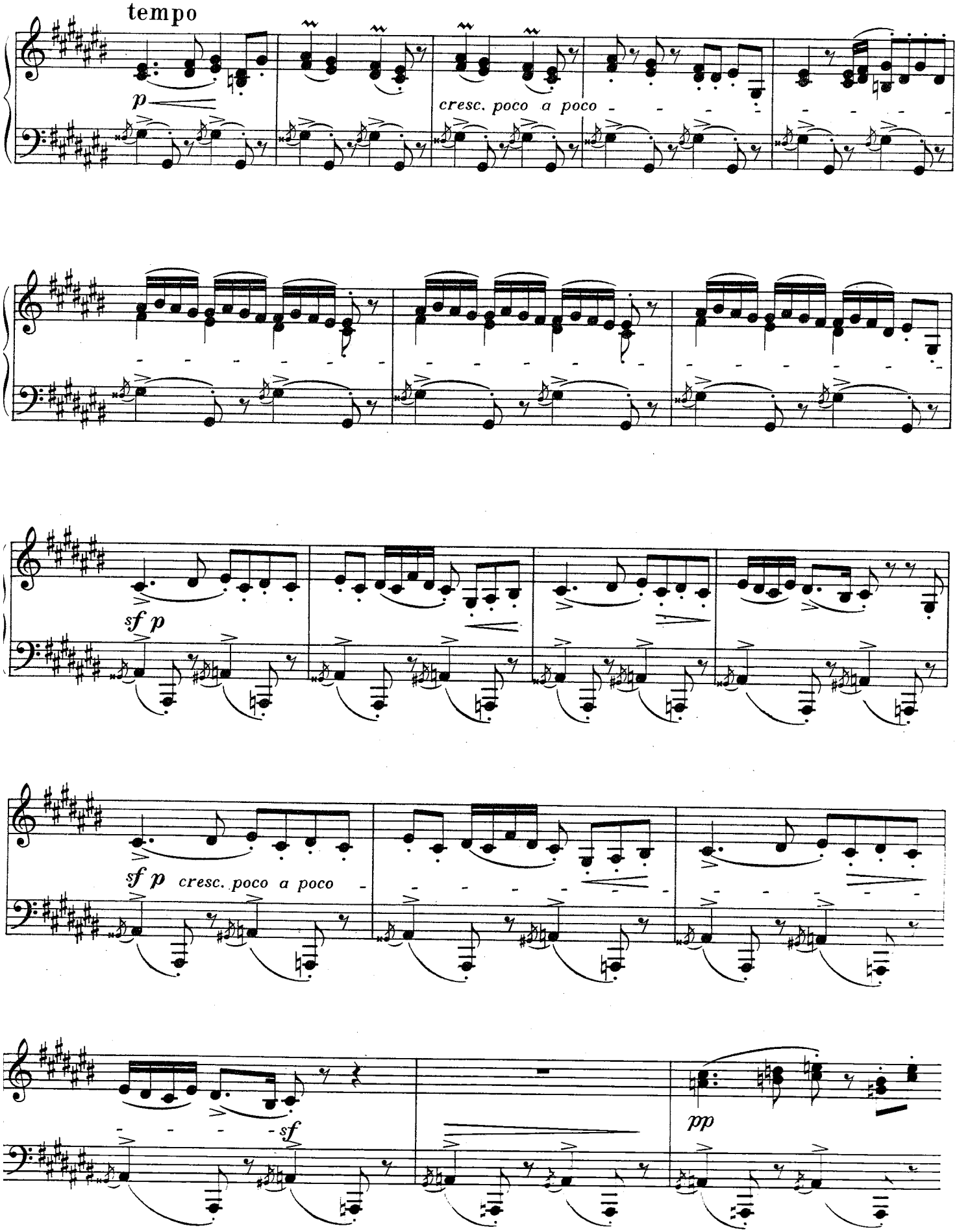
sff

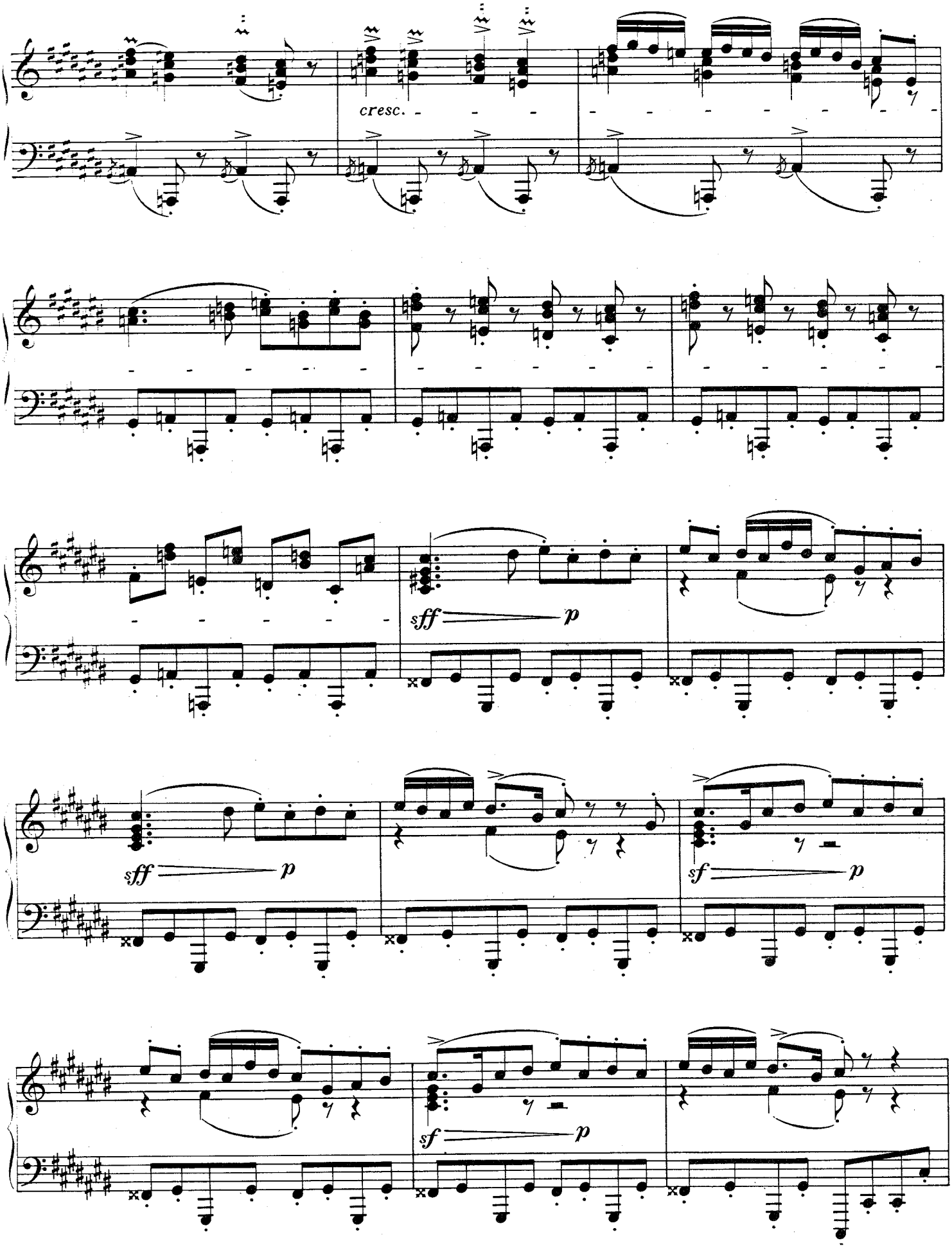
= de

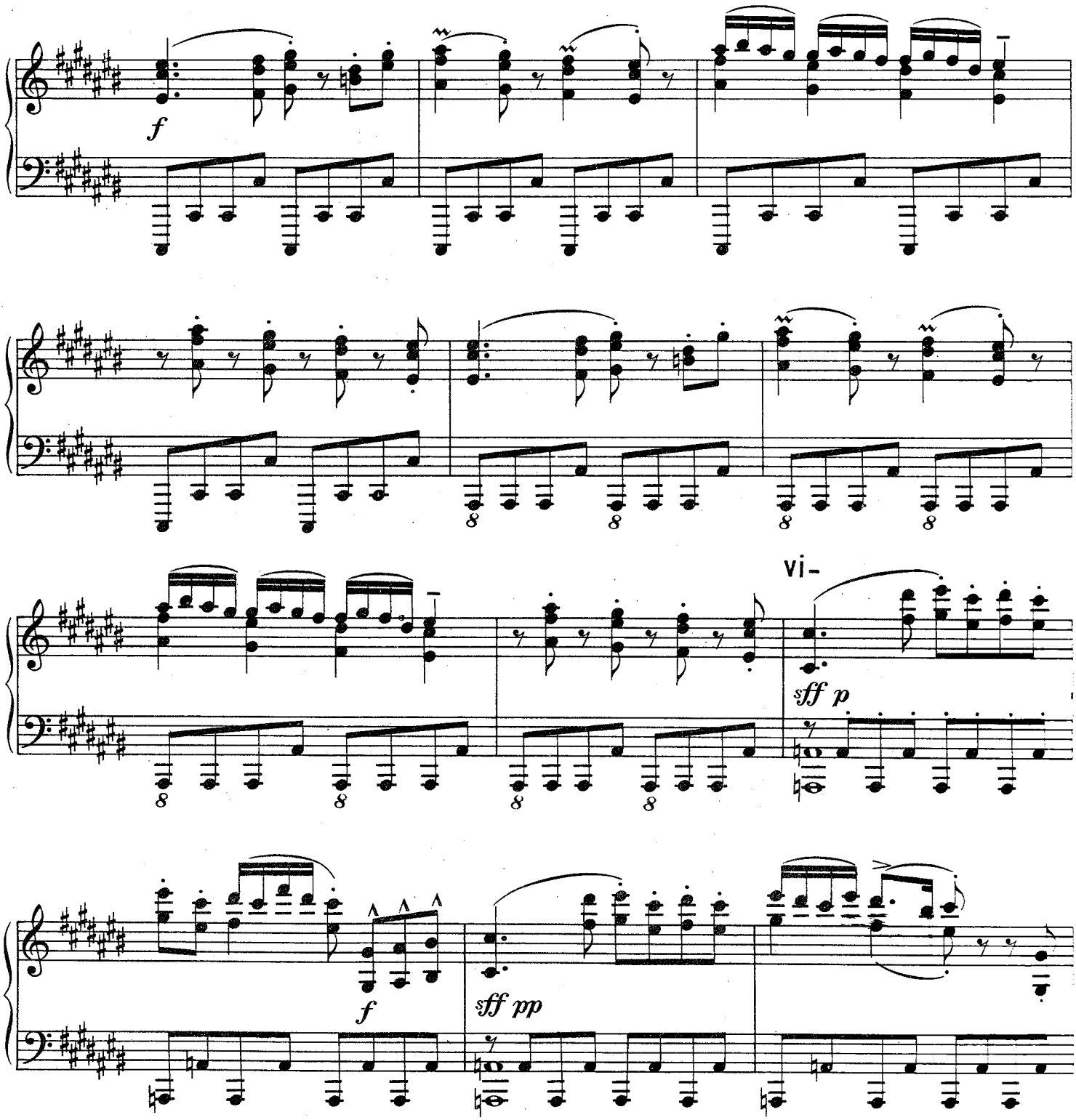
sff sff

A zenekari változat szerint.
Zu choreographischen Zwecken in Übereinstimmung mit der Orchesterfassung.
According to the orchestral version, for ballet purposes.


Tempo I.
p espr.
sf
p
m.s.
sf
Sostenuto
p
pp
poco rinf.
sempre più
pp
in tempo
m.s.
p sonoro
m.d.
pp
lento
Allegro con brio (♩ = 160)
pp
poco sost.

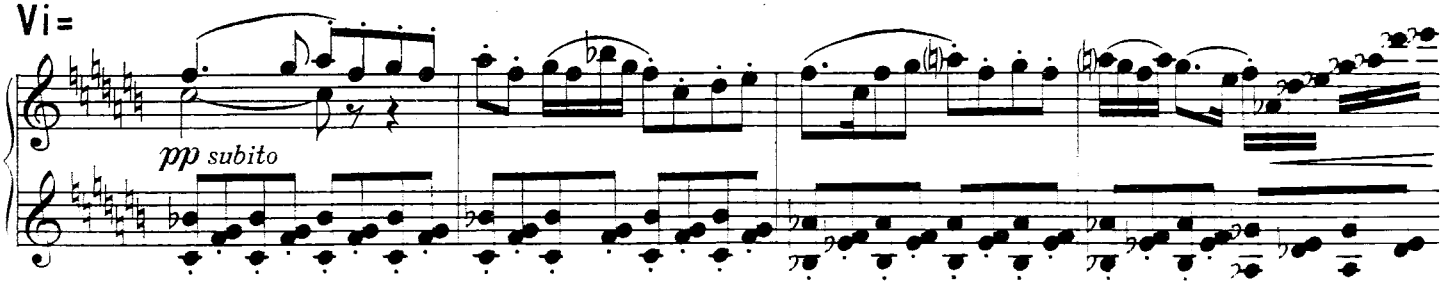

tempo
p
cresc. poco a poco
sf p
sf p cresc. poco a poco
sf
pp


cresc.
sff
p
sff
p
sf
p
sf
p

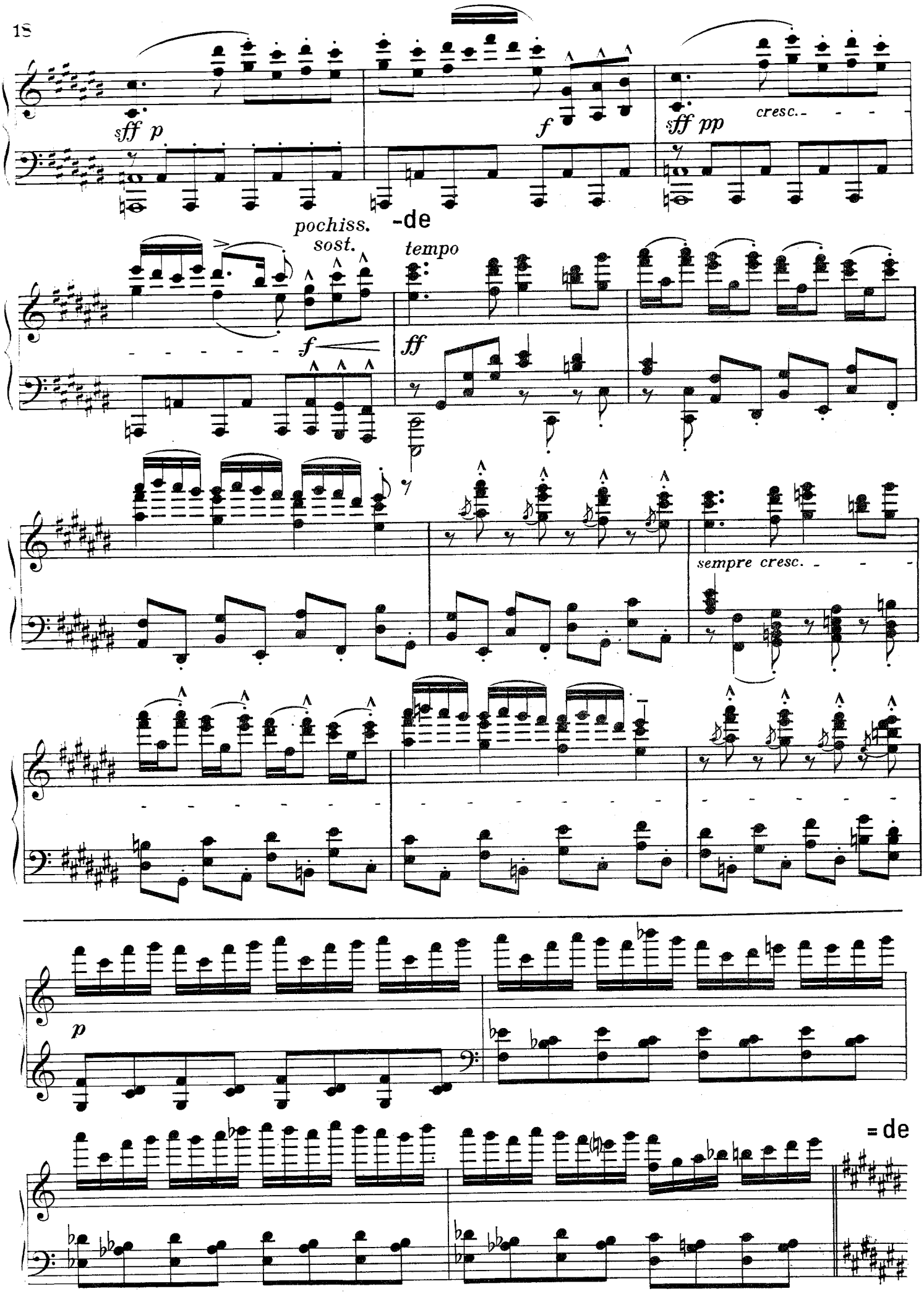


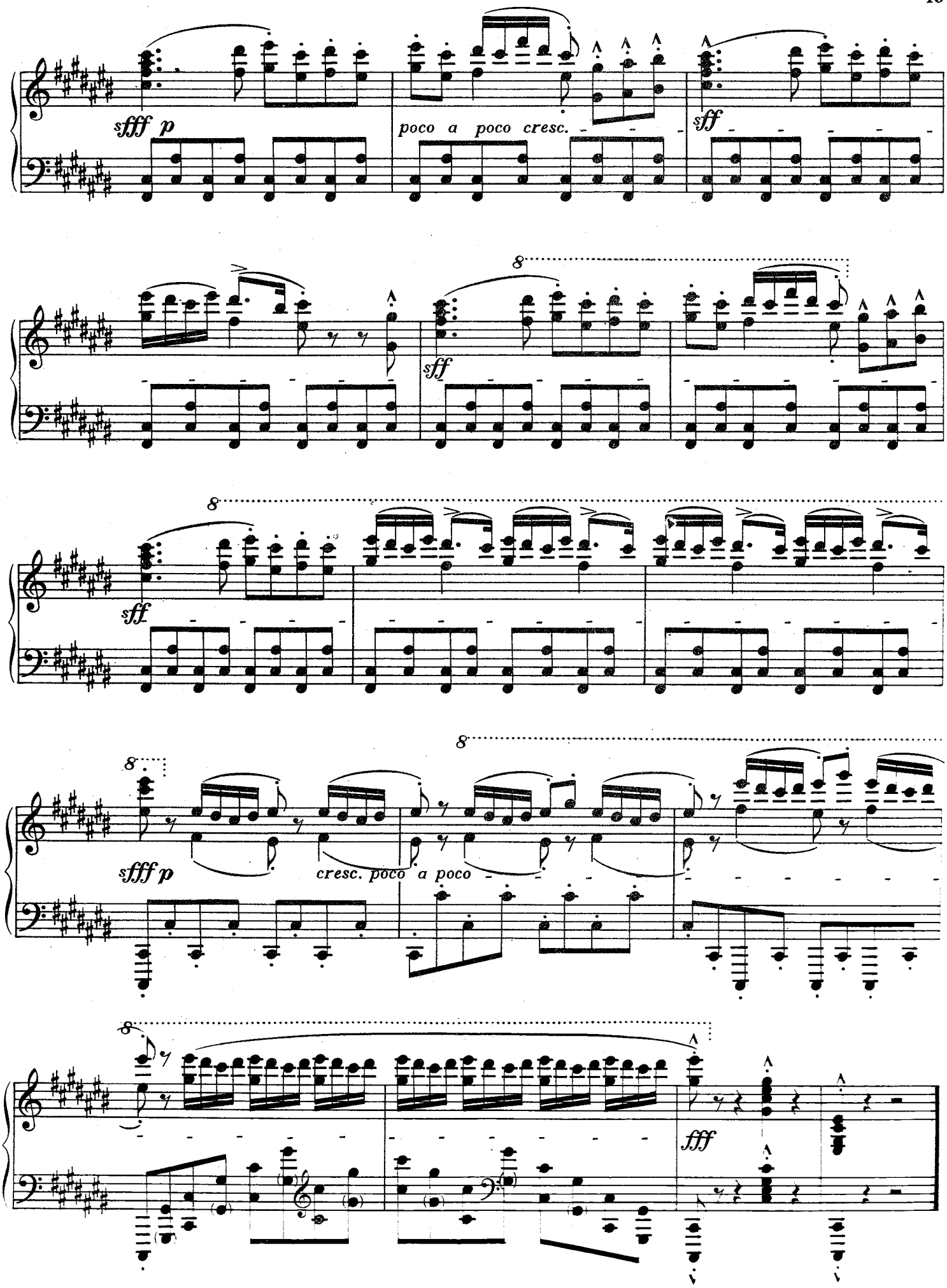
VARIANTE *)

Vi=



* siehe Anmerkung pag. 13 / see note pag. 13


sff p
f
sff pp
cresc.
pochiss. -de
sost.
tempo
f
ff
sempre cresc.
p
= de


sfff p
poco a poco cresc.
sff
8
sff
8
sff
8
8
sfff p
cresc. poco a poco
8
fff

ZOLTÁN KODÁLY

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

6653 **Sieben Klavierstücke**, op. 11
7799 **Méditation** sur un motif de Claude Debussy
8213 **Marosszéker Tänze**
10671 **Tänze aus Galanta**
10722 **Ballettmusik**
12191 **Wiener Spielwerk** aus „Háry János"

ORGEL

7941 **Pange lingua**, Orgelauszug
7941 a Daraus: **Präludium** für Orgel

VIOLINE UND KLAVIER

12147 **Intermezzo** aus „Háry János" (J. Szigeti)

VIOLONCELL

6650 **Sonate**, op. 8, für Violoncell solo
7089 **Duo**, op. 7, für Violoncell und Violine
7130 **Sonate**, op. 4, für Violoncell und Klavier
7756 **Drei Choralvorspiele** von J. S. Bach für Violoncell und Klavier

KAMMERMUSIK

Ph. 601 **Serenade**, op. 12, für 2 Violinen und Viola, Partitur
6655 Hiezu Stimmen
Ph. 602 **Streichquartett II**, op. 10, Partitur
6652 Hiezu Stimmen

GESANG UND KLAVIER

Ungarische Volksmusik. 57 Székler Balladen und Lieder aus Siebenbürgen (deutsch, engl., ung.)

8480	Heft I	(Nr. 1–5)	7554	Heft VI	(Nr. 32–36)
8481	Heft II	(Nr. 6–10)	10008	Heft VII	(Nr. 37–42)
8738	Heft III	(Nr. 11–16)	10009	Heft VIII	(Nr. 43–47)
9951	Heft IV	(Nr. 17–24)	1508	Heft IX	(Nr. 48–52)
1509	Heft V	(Nr. 25–31)	10010	Heft X	(Nr. 53–58)
			13499	Heft XI	

ORCHESTERWERKE

Ph. 272 **Háry-János-Suite**, Studienpartitur
Ph. 271 **Marosszéker Tänze**, Studienpartitur
Ph. 275 **Tänze aus Galanta**, Studienpartitur
9982 **Sommerabend**, Partitur

CHORWERKE MIT ORCHESTER

Psalmus hungaricus, op. 13 (Der 55. Psalm), für Tenorsolo, gem. Chor und (ad. lib.) Knabenchor (deutsch, engl., franz., ung., ital.)
Ph. 233 Studienpartitur
8463 b Klavierauszug mit Text (deutsch, engl.)
Spinnstube siehe unter Bühnenwerke
Te Deum für Soli und gem. Chor (latein.)
Ph. 276 Studienpartitur
10849 Klavierauszug mit Text (latein.)

CHÖRE

(a cappella, wenn nicht anders angegeben)

MÄNNERCHÖRE

Zwei Männerchöre: 1. Trinklied, 2. Zechergesang
7445 Partitur (deutsch, ungar.)
7446 a/d Chorstimmen
10877 a Die Ruine, 3-stimmig, Partitur
10877 Dasselbe, Partitur (engl.)

FRAUEN- UND KINDERCHÖRE

Zwei Kinderchöre nach ungar. Volksliedern:
1. Strohhans, 2. Topfen der Zigeuner kaut
8479 Partitur (deutsch, ung.)
8479 a/b Dieselben einzeln, Partitur (deutsch, engl., franz.)
Zwei Volkslieder aus der Zoborgegend, für 6 Soli und 4-stimm. Frauenchor
1. Ach, könnt' ich sterben nur; 2. Blühend lacht vom Hügel her der Apfelbaum
7447 Partitur (deutsch, ung.)
7448 a/b Chorstimmen
7447 a/b Dieselben einzeln, Partitur (engl.)
10753 a Das Häschen, für 2-stimm. Frauenchor, Partitur
10753 Dasselbe, Partitur (engl.)
10756 Ave Maria, für 3-stimm. Frauenchor
Partitur (latein.)
10754 a Dreikönigstag, für 3-stimm. Frauenchor, Partitur
10754 Dasselbe, Partitur (engl.)
10755 a Die Engel und die Hirten, für 4-stimm. Frauenchor, Partitur
10755 Dasselbe, Partitur (engl.)
8505 Jesus kündet sich, für Frauen- oder Kinderchor, Partitur (deutsch, ung.)
10878 Weihnachtstanz der Hirten, für 2-stimm. Frauenchor mit Begleitung eines Blasinstrumentes, Partitur
10878 a Dasselbe, Partitur (engl.)
10487 Fünf „Tantum ergo", für 2-stimm. Frauenchor mit Orgel oder Harmonium, Partitur (latein.)

GEMISCHTE CHÖRE

1520 **Bilder aus der Matragegend**, nach ung. Volksliedern, 4-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
10379 a/d Chorstimmen
1520 a Dasselbe, Partitur (engl.)
1135 a Abend, 6-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
1135 Dasselbe, Partitur (engl.)
10696 a Die Alten, 4-stimm., Partitur
10696 Dasselbe, Partitur (engl.)
10444 Morgengruß, 4-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
10444 a Dasselbe, Partitur (engl.)
10862 a Ode an Franz Liszt, 4-stimm., Partitur
10862 Dasselbe, Partitur (engl.)
10863 a Schöne Anna (Székler Ballade), 4-stimm., Partitur
10863 Dasselbe, Partitur (engl.)
10757 a Székler Klage, 4-stimm., Partitur
10757 Dasselbe, Partitur (engl.)
10695 a Zu spät, 4-stimm., Partitur
10695 Dasselbe, Partitur (engl.)
10739 a Jesus und die Krämer, 4-stimm., Partitur
10739 Dasselbe, Partitur (engl.)
7941 Pange lingua, 4-stimm. mit Orgel, Partitur (latein.)

BÜHNENWERKE

Háry János. Seine Abenteuer von Groß-Abony bis zur Wiener Hofburg (deutsch, engl., ung.)
9681 Klavierauszug mit Text (deutsch, engl.)
11705 Textbuch (deutsch)
Spinnstube. Ein ungar. Lebensbild aus Siebenbürgen (deutsch, engl., ung., ital.)
10033 Klavierauszug mit Text (deutsch, engl., ung.)

UNIVERSAL EDITION