

SONATE I. Fantaisie

Violino

Gaspar Cassadó

Risoluto

f energico

Allegro ma non troppo

4^a corda

5

p espress.

cresc.

f

con passione

sempre f

largamente

a tempo risoluto

Allegro ma non troppo

20

f

più mosso

p espress.

mf

f

Risoluto e vivo

ff

gliss. ff

f

largamente

molto rit.

Lento

p molto espressivo e calmo

p

Allegro calmo

p

pp

Violino

40 *p* con emozione *con passione e cresc.*

poco rit. 45 *a tempo* *f* *p subito cresc. poco a poco* *f* 4^a corda

50 *poco rit.* **Allegro ma non troppo** *ff* *dim. p espress.*

55 *sf* *p* con affetto

60 *mf* *cresc.* *f* *poco accel.*

poco rit. **Quasi lento** 65 *a tempo ma con fantasia* *p dolce* *p*

70 *mf* *cresc.*

Risoluto *f* *energico* *p agitato*

75 *f* *risoluto* *f* *p*

II. Pastorale

Molto calmo ed affettuoso

Musical score for Violino II. Pastorale, measures 1-33. The score is written in treble clef with a 12/8 time signature. It begins with a *p espress.* dynamic and a *v* (vibrato) marking. The first line contains measures 1-4, with dynamics *p espress.*, *sfz*, and *pp*. The second line contains measures 5-8, with a box around measure 5, *cresc.*, and *p*. The third line contains measures 9-13, with dynamics *f*, *dim.*, *p con emozione*, and *gliss.* (measures 12-13). The fourth line contains measures 14-17, with dynamics *pp* and *p scherzoso*, and a *rit.* marking. The fifth line contains measures 18-21, with dynamics *mf* and *v*. The sixth line contains measures 22-24, with dynamics *mf* and *trmn*. The seventh line contains measures 25-28, with dynamics *p* and *trmn*. The eighth line contains measures 29-33, with dynamics *cresc.* and *f*.

35 *f martellato* *sempre f*

40 *f* *trm trm*

45 *ff* *trm trm*

50 *f* *trm trm*

55 *mf* *calmando*

60 *dim. sempre più rit.* *molto rit.* *p espress.* *sf*

pp *cresc.* *p subito*

65 *cresc.* *p subito* *rit.* *con affetto* *a tempo* *ppp*

Violino

III. Finale

(dans le style populaire)

Allegro risoluto

5 10 15

f *mf espress.*

f *risoluto* *mf espress.* *con passione* *f*

20

f *ff* *ppp sotto voce* *a tempo*

25

30

sempre p

35 *a tempo*

poco accel. e cresc. *cresc.* *f* *f pesante*

40

f *ff* *marcatissimo* *dim. molto* *mf dolce*

45

dolcissimo

50

con emozione *con dolore* *sfz* *p* *dim.* *semplice*

55 *a tempo giusto*

pp semplice *sempre piano*

Violino

60 *ppp* *come un eco*

65 *pesante* 3 *poco rit.* *a tempo* *f* *ff* *risoluto* *cresc.*

70 *sempre più forte* 3 *ff* 75 *molto rit.* 3 3 *f*

80 *a tempo* *mf* *espress.* *f* *risoluto* 85 *mf* *espress.*

90 *con passione* *f* *ff* *f con suono* *Quasi solenne*

95 *più moto* *string. poco* *sempre f*

Allegro 100 *a poco* *ff* *drammatico* *rall.* *dim. molto* *pp dolce*

Moderato 105 *cantando con nostalgia* *ff* *senza rigore* *espress.* *rit. poco a poco* *dim.*

110 *rit.* **Allegro ma non troppo** 115 *rit.* *molto rit.* *lento* *p* *a tempo ma calmando* *sempre più calmo* *con emozione* *morendo* *pp*

120 **Presto (sempre più)** *p* *mf* *f* *ff* **Prestissimo** 125 *ff*

