

3 sons harmoniques
sonnant à l'8^a écrite

de la pointe
très serré

con sord.

p *mf* plaintif *8^a*

p *mf* plaintif *8^a*

p *mf* plaintif *8^a*

8^a

8^a

8^a

8^a *Agité* (♩ = 72) **4** **7**

8^a **1** **1** **7**

8^a **1** **1** **7**

Moderato poco lento (♩ = 60)

Appena più animato, ma pesantissimo (♩ = 60)

div. arco *p* **5** **2** **1** **1**

VIOLIN I

Subito molto mosso (♩ = 92)

unis. senza sord.

8^a

Rall. Vivo quasi cadenza (♩ = 120)

Più moderato

a tempo

Presto (♩ = 192)

Poco lento (♩ = 64) (♩. précédente)

Plus animé (♩ = 96)

Moderato

Lento

a tempo

Vc. Cb. p

3

VIOLIN I

Revenez subit. à moderato (♩=96) 9 Lento (♩=56)

8^a harmon. *pp*

8^a 10 Lento *f* Vivo subito (♩=116) (du 2^{me} temps)

rall. pesante 11 Presto (♩=138) *fff* *gliss.* *3*

rall. progressivement 12 Mosso (♩=100) *pp sans nuances* *sourd.* *pp*

poco rall. *poco sf* accel. Molto più animato A tempo (♩=100) *poco sf*

13 Presto (♩=208)

unis. très intense sans sourd. *ff* 8^a *très rude loco* *fff*

8a
sauvagement

8a

14 (♩=144)

8a
con sord. *gliss.* *gliss.* *gliss.*
p *gliss.* *gliss.*

div. 8a

Immensamente cresc. 15 Presto (♩=208)

moltissimo *fff*
moltissimo *fff*

Subito lento (♩=60)

16

sans sourd. sul pont.

Doppio più presto (♩=120)

ppp *fff sec* *pizz.*
ppp *fff sec* *pizz.*

unis. arco

Doppio più lento (♩=60)

fff *3*
3

VIOLIN I

Subito poco più lento (♩ = 52)

17 p.n. *pp* gliss. (h)

Allegro moderato (♩ = 102)

accel. *f* *fff*

f *fff*

18 3

1.Tpt. 4 5

19 Quasi cadenza
Vivo molto (♩ = 120 a 126)

ff 3

fff *ff* gliss. Acceler. molto rinforzando

20 Allegro moderato

fff

strident

Rall. marcatissimo

8a gliss. *ffff* 6 6

Vivo (♩ = 160)
sul pont.
21
lugubre cresc. e trascinando
f

a tempo dim. morendo Moderato (♩ = 92) Mosso (♩ = 96)
div. 1 2 5 22
* sons harmoniques
pp

23 Animé (♩ = 112)
unis. col legno
f

24 Più animato
trépidant
p.n.
fff

25 Più ritenuto (♩ = 108)
col legno
p.n. pizz.
ff

arco pizz. arco div. f

* Sonnent comme écrits.

33 Presto (♩ = 208)

f *fff*

3 *senza sord.* *pizz.* 2 2

1 35 1

1 36 2

2 37 4 4

1 *Tutti cresc. moltissimo* *p subito*

accel. sempre *fff* 1

1 38 (♩ = 208) *sul pont. sans fluctuation* *arco* *ff* *peu à*

peu dim. *pizz.* 1 *sul pont. arco* *mf* *ppp*

40 *fff* *ppp* *cresc. molto* *fff* *pp* *cresc. molto*

41 *fff* *p* *fff* *ppp* *fff* *2 nat.*

42 *Subito quasi lento* *Le cresc. très progressiv*

Lento e stentato

43 *con sord.* *Subito 3° tempo (♩ = 138)* *agitando e accel. molto* *Piú calmo*

pp *f > p* *fff* *ppp*

div. *con sord.* *pp* *f > p* *fff* *ppp*

con sord. *pp* *f > p* *fff* *ppp*

accel. e agitando molto

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

pp *pp*

Piú calmo rall. *44 Grandioso (♩ = 60)* *senza sord.*

div. *ff* *pp* *subito morendo* *pppp* *pp* *molto* *fff*

unis. b

2 *fff* *f* *fff* *2*

This musical score for Violin I consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff* and features a long, sweeping slur over several notes. A measure number box containing the number 45 is positioned above the staff. The notation includes various articulations such as accents and slurs, and dynamic markings like *fff* and *sff*. The second staff starts with the instruction "unis." and contains several triplet markings. The third staff features sixteenth-note patterns with dynamic markings of *f* and *sff*. The fourth staff includes a glissando marking and a dynamic marking of *sff*. The fifth and sixth staves continue with triplet markings and *sff* dynamics. The seventh staff shows a change in tempo or feel, marked with *ff*. The eighth staff is marked with a box containing the number 46 and includes a "tr" (trill) marking. The final two staves continue with complex rhythmic patterns, including triplets and trills, with dynamic markings of *ff*.

fff

ff p fff

sul pont. 47 col legno 8^{va} fff

p.n. fff

pont. (h) nat. fff

48 Presto (♩ = 144) 2 fff

fff

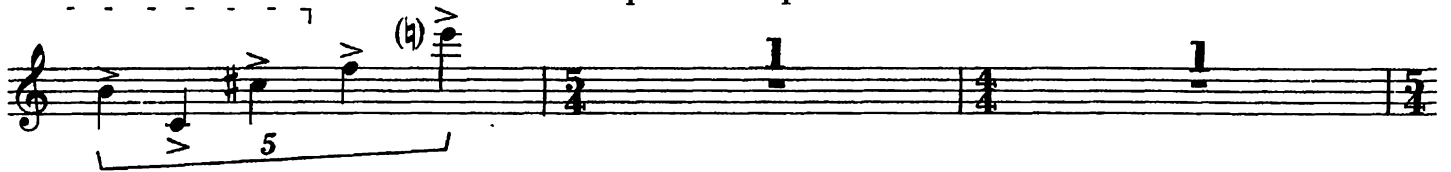
fff

* Tutti i trilli in 2de minori. Stentati e pesantissimi.

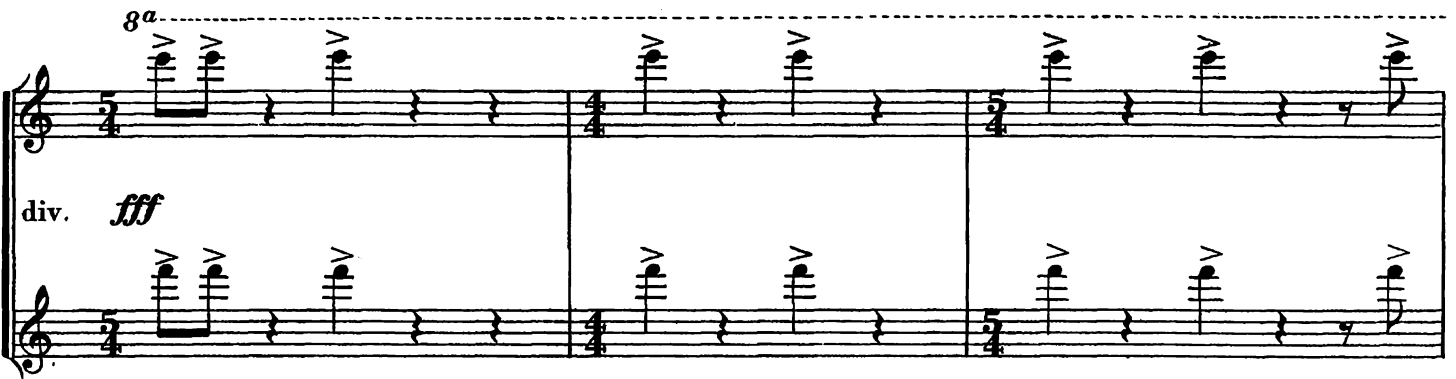
49 (non div.) *fff* sul G



Sempre in tempo



8^a div. *fff*



$\text{♩} = 52$

Lunga

8^a *pp* *fff* *fff* *fff* *p* *ffff*

