

DIALOGUES DES CARMÉLITES

Opéra en 3 Actes et 12 Tableaux

Musique de
FRANCIS POULENC
(1953-1955)

ACTE I

TABLEAU I

Allegro giocoso

TROMPETTE III
in Do

6

1

6

7

2

All^{to}

7

7

1^{er} cor *p*

2

3

2

3

2

2

3^{me} Trp. *ff*

14

5

3

10

6

20

7

8

1. 2. Trp.

3^e Trp.

2

8

ff oec

f oec

6

f

9

12

1

5

ff

f

10

long

sub lento

8

11

ff oec

sourd.

pp

ôtez sourd

12

1^{er} 1^o *Allegretto*

1

1

1. 2. Trp. f

tacet al

très lent *3^e Trp.* *All^o molto*

long [25] *très lent* [26]

[27] *Andantino* [28]

cor

[29] *Animé* [30] *3^e Trp.* *mettez sourd.*

1. 2. trp. *f* *sourd.* *f* *sec*

[31] *Più mosso* [32] [33]

cors *p* *f*

sourd. pp *f* *lent* *olez sourd.*

TABLEAU II

[A]

[B] [34] *facet al*

Allegro [43] *Presser*

Violons *f* *p* *f*

sans sourd. *3^e Trp.* *Flatter.* *mettez sourd.*

1^o 1^o [44] *calme* [45] *long* [46] *calme*

5 13 6 2

[47] *très calme* *Violons*

cor *f* *pp*

Piu mosso 3^e trp. *long* 48 *Plus calme*

sourd. *fff = p* *(Chant)* *ppp*

1 49 4 50 3

TABLEAU III *Lent* A B

C

pp *pp* *ppp*

51 6 52 10 53 All^o 6 54 10 55 11

56 13 57 14 58 24 59

cor. f

60 *Presser* 13 3^e trp. 61 *lent long*

3^e trb. *f*

62 *calme* 10 63 *Joyeux* 7 64 26 65 3 9

66 13 *silence* 67 3 *All^o Giocoso*

cors

68 7 3^e trp. *silence*

f *b^e*

69 *calme* 4 70 16 71 14 72 7

73 14 *lento* 74 2 75 4 3^e trp. *ff*

1. 2 trp. pp

TABLEAU IV.

4

Très calme **A** **B** **75** Modéré

(C.A. Solo)

76 **77** **78** calme

79 15 **3^e Trp.** *ff*

80 **81** **82** *f oec*

silence **83** **84** 13

85 Agité **86** *trbnes*

3^e Trp. **C** silence **87** calme libre **88** Più mosso *tr*

89 *cedez.* *sourd.* *mf*

90 *ôtez* *sourd.* **91** *ff*

92 **93** *f*

Detailed description of the musical score: The score is for a solo and three trumpets. It consists of 11 staves of music. The tempo starts 'Très calme' and becomes 'Modéré' at measure 75. There are four marked sections: A (measures 5-14), B (measures 15-18), C (measures 85-88), and D (measures 89-93). Dynamics range from 'ff' to 'mf'. Performance instructions include 'C.A. Solo', '3^e Trp.', 'trbnes', 'cedez.', 'ôtez', 'sourd.', and 'Pressez'. The score ends with the instruction 'De C à D Conpure facultative'.

De **C** à **D** Conpure facultative

3 2 2 6 3 2 **94** lent tacet al

111 très violent la prieure *Mosso*
que suis-je à cette heure, moi misérable *très nec ff*

112 *Agitato* 8 cors f = dim. 5 sourd. f 3^e trp.

113 5 **114** 6 **115** 14 ôtez sourd.

116 *Agité* sans sourd. 10 f oec 2

long **117** 1^o 1^o **118** 2 3 f oec

1 2 **119** 13 **120** 3 mettez sourd. sourd. ff

long **121** 4 **122** 5 *fff flatterz*

DIALOGUES DES CARMÉLITES

ACTE II

TABLEAU I

Très calme

3 2

pp *Sourd.* *pp*

1 6 2 2

PPP

3 2 4

PPP

6 5 6 *Sec*

ôtez les Sourd. *Très long silence* *ff* *vite Sourd.*

6 6 6 6 6 4

ff

I INTERLUDE

11 10 12 3 13 3 14 2

15 *Cl. B.*

Trp. III *Sourd.* *f* *ôtez Sourd.*

2 2 2 2 2 5

16 17

TABLEAU II

18 6 19 4 6 4

20 2 3

21 2 22 4 23 12 24 2

25 3 3 26 2 3 Tr.I

27 *f* Trp. III

28 7 *mf*

29 4 2 3

30 2 31 *f* Trp. III

32 4 11 33 **Ave Maria** 2 4

34 2 35 2 3 10

II INTERLUDE

Molto agitato 36 5 *ff* tr.

8 37

38

39 40

41 *Agitato*
f secco

TABLEAU III *très calme* A

B C D

42 43 44

45 46

47 *Allegro agitato* 48 *très calme* *P.F. Solo*

3rd Trp. 49 50

51 52 53 54 *Mosso* *Trp. I*

Trp. III 55 56 *Lento* 57

58 59 60 *Lento* *Trp. agitato* *Clar.*

3rd Trp. 61

62 Cl. B. 3rd Trp. *ff*

TABLEAU IV

Tres calme 63 *Moderé* 64 *cors*

3rd Trp. 65 *Sourd.* 66 *ff* 67 68

69 70 71 72

73 74 *All^o molto* 75 76 77 78

79 80 *cl.*

3rd Trp. *sec* 81 82

83 *très sec* 84 85

86 87 *Sourd. pp* 88 *pp* 89 *f* 90 *pp* *6/8z Sourd.*

84 85 *cl. Solo* *Trp II*

86 87 *Sourd. pp* 88 *pp* 89 *f* 90 *pp* *6/8z Sourd.*

88 89 90

ff

DIALOGUES DES CARMÉLITES

ACTE III

TABLEAU I

T.° de Sarabande

1 2

3 6 4 2

3 6 4 2

5 *M.M.*

Je pro-po-se que nous faisions ensemble

le vœu du mar ty-re pour mé-ri-ter le main-tient du Car-mel et 'le sa-lut de no-tre Êa-tre

6 TACET 12

ff

Trp. III

f

13 *Molto agitato* 5 *Très lent* 2

14 *Très calme* 5 15 *Fl. #7*

ff *Trp. III* *ff*

I' INTERLUDE

calme bien lent

16 17 18

9 6 3

19 20

21 *En animant*
Très violent

37p Sourd.

Je me fie à Vo. tre Re. vé. ren. ce pour tout ce que je dois de . . .

3 A tempo

ôtez Sourd.

22 *Très calme* 11 23 5

TABLEAU II

8 [A] 10 [B] 4 [C] 7 [D] 7 9

24 *Très vite*

ff

25 TACET 30 2

31. *Tendrement implorant*

je vou. drais qu'on me laisse en paix que per. son - ne ne pen sât plus à moi

31 *Trp. III*

Presser 3

ff

32 ôtez Sourd.

(Trp. I.) Sourd. p

33

5 2 4

ff

34

8 5

ff mf

35 *Très doux!* 6 36 *Molto agitato* 4 *Lent* 4

II INTERLUDE TACET

TABLEAU III

38 *Bien calme* 8 39 5 4 4 Fl. *mf*

40 *Trp III* *doux* *pp*

mf *molto* *p*

41 3 *pp*

42

2 *ff*

f *mf*

43 *pp*

44 4 *ppp*

45 8 46 2 3

cl. B. 47 *Agite* 10 *céder* 48 *Suivex* 9

49 50 *En animant* *Le G.*

voir le peu ple fran- çais re- mis aux fers de

ses ty- rans

51 *Moderato*

52 *Très lourd céder*

53 *Tempo I*

(Cors) *pp*

54 55 56 57

III INTERLUDE

58 *Très agite* *Très long silence* *sec*

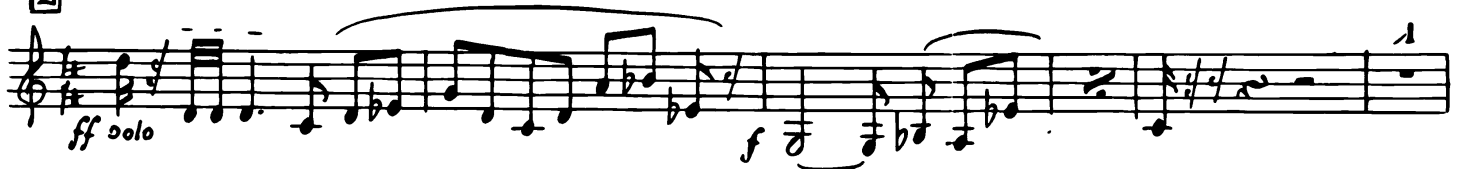
59 60

61

TABLEAU IV

Très calme [A]

[B]



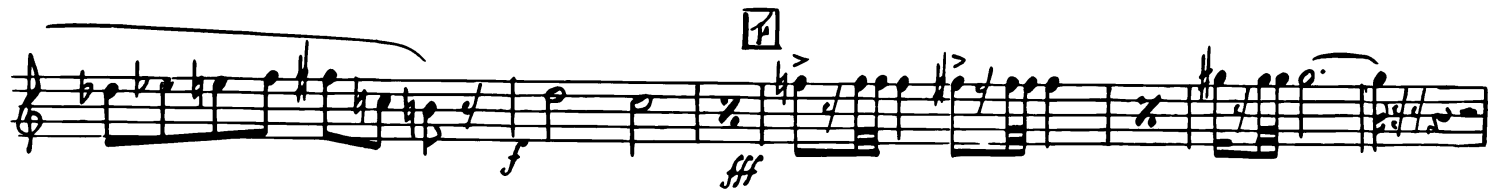
[C]



[D]



[E]



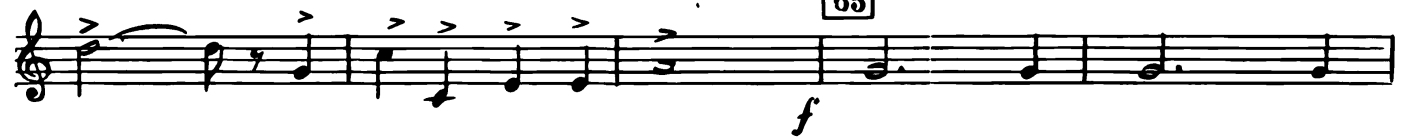
*Quelques Mesures
de Yc. et C6. ad
libitum.*

[62] *Très calme*

[64]

Solo

[65]



[66]



Musical staff 1: Treble clef, measures 67-69. Measure 67 contains a triplet of eighth notes. Measure 68 contains a 7-measure rest. Measure 69 contains a 5-measure rest. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

Musical staff 2: Treble clef, measures 70-73. Measure 70 is marked *Sourd. mf*. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics.

Musical staff 3: Treble clef, measures 71-73. Measure 71 is marked *f* and measure 72 is marked *p*. The staff contains a melodic line.

Musical staff 4: Treble clef, measures 71-73. Measure 71 contains a 7-measure rest and is marked *ppp*. Measure 72 contains a 2-measure rest. Measure 73 is marked *ppp*. The staff contains a melodic line.

Musical staff 5: Treble clef, measures 74-75. Measure 74 contains a 4-measure rest. The staff contains a melodic line.

Musical staff 6: Treble clef, measures 75-76. Measure 75 contains a 7-measure rest. The staff contains a melodic line.

Vcl III