

COLLEZIONE DI PEZZI CELEBRI PER PIANOFORTE

F. CHOPIN

Studio

op. 10 N.º 3

revisione di

ALFREDO CASELLA

EDIZIONI CURCI - MILANO

STUDIO

Op. 10 N. 3

F. CHOPIN

Lento, ma non troppo (♩ = 100)

legato

First system of musical notation. The right hand features a complex melodic line with many triplets and slurs. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *(meno p)*.

Second system of musical notation. The right hand continues with intricate patterns. Dynamics include *cresc.*, *f*, *p*, *f*, *p*, and *cresc.*

Third system of musical notation. The right hand has a more active melodic line. Dynamics include *sf*, *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, and *cresc.*

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with many slurs. Dynamics include *sf*, *f*, *(p)*, *cresc.*, *sf*, *(p)*, and *cresc.*. The instruction *sempre simile* is written below the system.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a fermata. Dynamics include *f*, *(p)*, *cresc.*, and *ff*.

smorz. *poco rall.* *a tempo*

(p)

Ped. come nella prima

parte

poco cresc. *cresc.* *stretto* *(rit.)* *cresc.*

a tempo

f *dim.* *pp*²

rall. *smorz.*

COLLEZIONE DI PEZZI CELEBRI PER PIANOFORTE

nelle revisioni di Agosti, Casella, Finizio, Longo, Piccioli, Zecchi.

- L. v. BEETHOVEN
Adagio (dalla Sonata "Al chiaro di luna,")
Adagio cantabile (dalla Sonata "Patetica,")
Addio al Piano
Marcia Turca (dalle "Rovine d'Atene,")
Minuetto in Sol (op. 49 N. 2)
Per Elisa (Foglio d'album)
- L. BOCCHERINI
Celebre Minuetto
- L. BRAHMS
Danza Ungherese N. 5
Danze Ungheresi N. 5-6
Intermezzo ("Berceuse,," dall'op. 117)
Ninna Nanna
Valzer N. 15
- F. CHOPIN
Ballata (op. 23 in Sol min.)
Barcarola (op. 60)
Berceuse (op. 57)
Improvviso - Fantasia (op. 66 - postuma)
Marcia Funebre (dalla Sonata op. 35)
Mazurca (op. 7 N. 1 in Si bemolle magg.)
Mazurca (op. 7 N. 2 in La min.)
Mazurca (op. 17 N. 4 in La min.)
Mazurca (op. 24 N. 1 in Sol min.)
Mazurca (op. 50 N. 1 in Sol magg.)
Mazurca (op. 63 N. 3 in Do diesis min.)
Mazurca (op. 68 N. 2 in La min.)
Notturmo (op. postuma - in Do diesis min.)
Notturmo (op. 9 N. 2 in Mi bemolle magg.)
Polacca (op. 40 N. 1 in La magg.)
Polacca (op. 53 in La bemolle magg.)
Polacca (op. 26 N. 1 in Do diesis min.)
Preludio (op. 28 N. 15 "La goccia d'acqua,")
Studio (op. 10 N. 3)
Studio (op. 10 N. 12)
Valzer (op. 34 N. 2 in La min.)
Valzer (op. 64 N. 1 in Re bemolle magg.)
Valzer (op. 64 N. 2 in Do diesis min.)
Valzer (op. 69 N. 2 in Si min.)
- P. CIAIKOWSKI
Canto senza parole (op. 2 N. 3)
Chanson triste (op. 40 N. 2)
Romanza
Valzer dei fiori
(dal balletto "Lo Schiaccianoci,")
- Z. FIBICH
Poema
- J. FIELD
Notturmo
- F. J. GOSSEC
Celebre Gavotta
- C. GOUNOD
Ave Maria
Marche funèbre d'une marionette
- G. F. HÄNDEL
Chaconne
Gavotta Variata
Il fabbro armonioso (Aria con variazioni)
Largo
Passacaglia
- F. LISZT
La Caccia (da Paganini)
La Campanella (da Paganini)
L'usignuolo (da Alabieff)
Sogno d'amore (Notturmo N. 3)
Studio da concerto N. 2 (La leggerezza)
Studio da concerto N. 3 (Un sospiro)
2ª Rapsodia Ungherese
6ª Rapsodia Ungherese
- G. B. LULLI
Celebre Gavotta
- F. MENDELSSOHN
Barcarola (op. 19 N. 6)
Barcarola (op. 30 N. 6)
Canto di Primavera
La caccia
Marcia Nuziale
(dal "Sogno di una notte d'estate,")
Rondò capriccioso
Sulle ali del canto
- W. A. MOZART
Alla turca
Fantasia (in Re min.)
Minuetto
- E. NEVIN
Narcissus (Intermezzo)
- P. D. PARADISI
Toccata
- S. RACHMANINOFF
Preludio (in Do diesis min.)
- J. RAFF
La Fileuse (La Filatrice)
- G. F. RAMEAU
Le Tambourin
- A. RUBINSTEIN
Melodia in Fa (op. 3 N. 1)
- F. SCHUBERT
Ave Maria
Improvviso (op. 90 N. 2)
Marcia Militare (op. 51)
Momento musicale (op. 94 N. 3)
Serenata
- R. SCHUMANN
Cavaliere selvaggio - Contadino
allegro (da "Album per la gioventù,")
Perché? - A seza (dai "Pezzi fantastici,")
Romanza (op. 32 N. 3 in Re min.)
Slancio
Sogno - Träumerei - (dalle "Scene infantili,")
- J. STRAUSS
Sulle rive del Danubio (valzer)
Valzer (dall'operetta "Il Pipistrello,")
Valzer imperiale
Voci di primavera
- C. M. v. WEBER
Invito alla danza (Rondò brillante)
Ultimo pensiero

EDIZIONI CURCI - MILANO

4429 E.C.

f