

# Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

Igor Strawinsky  
(1931)

## I

*Toccata*  
Tempo ♩ = 96 (m.m.)

1 7 2 4 1 3 5 4 7

5 6 *Ob. I* *Cor. ingl.* *f brillante* 7

8 3 9 5

10 3 1 *c.p.* 11 *tempo* *fz. I* 12 1 13 2

14 15 16 *pp dolce* *f*

17 *ff*

18 5 19 4 1 20 3

1 1 1 21 5 22 6 23 1 4 24 5

25 *fz. picc.* *f brillante* 26 5 1 27 4

Flauto grande II

28 29 30 31 32 2 1 33 *fz*

*(Tromboni)* *p*

34 *p*

36 2 1 *mf marcatisimo*

37 3 1 38 5 39 7 40 4

41 1 2 *Cor. ing!* 42 *mf brillante*

43 3 44 5 45 3 1 *c. p.*

46 *tempo* 47 *Ob. I* *p* *poco cresc.* *mf marc.* 48

49 6 4 50 1 *allargando poco à poco* 2 1 *atempo (♩=96)*

II

*Aria I*

*Tempo* ♩=116

51 4 52 4 53 4 54 1 *fz* *mf legg.*

55 *poco* *mf espress.* 56 4

57 5 58 5 59 6 60 *Cor. I (Fa)*  
*mf dolce*

61 *mp* 62 *Più mosso*  $\text{♩} = 76$

63 *p*

64 65 *poco sf in p* *p*

66 *poco sf in p* *p*

67

68 69 5

70 1 1 3 71 1 *allarg.* *Più lento* *ancora un poco rall.* 72 *Tempo I*  $\text{♩} = 116$

73 5 74 2 *fz. I* 75 *mf legg.* *poco*

76 *allarg. poco a poco* *accelerando poco a poco* *Tempo I* *Clar. (Si b)* *poco ma pp*

### III

*Aria II*  
 Tempo  $\text{♩} = 48$

78 79 *f* *sf* *dim.*  $\text{p}$

80 81 *Poco più mosso* ( $\text{♩} = 60$ ) 82 3 *poco rall.* 83 *f* *sf* Tempo  $\text{♩} = 48$

84 *dim.*  $\text{p}$  *f* *p*

85

### IV

*Capriccio*  
 Tempo  $\text{♩} = 120$

86 *f*

87 88 1 1 *p, leggiero* 89 *sf*

90 *p* *Solo poco* 91 *mf*

92

93 *cresc.* 8 94 95 96

Flauto grande II

97 *fz. I* *dolce* 98

99 100 1

101 102 *mf* *poco più tranquillo* *sf*

103 104 6 105 4 106 *Cor. I (Fa)*

107

108 109 1 1 *p, leggiero*

110 111 *Solo poco* *mf*

112 113

114 115 116

117 118 119 *Subito più mosso*  $\text{♩} = 152$  120

121 *Ob. I* *poco.sfp* 122

**123** *Presto* ♩ = 200

**124** 10 **125** *fz. I*

**126** *fz. picc.* **127**

**128** 4 **129** 7 **130** 1 1 2 2 **131** 1 1 **132** 2 1 1 1

**133** 1 2 1 1 **134** 2 *Tramb. I (Do)* 1

**135** *fz. I* *sempre sf* *sf* *fff*

Fine