

**Flauto I**

# Concerto Symphonique

*pour Piano et Orchestre*

ERNEST BLOCH

## I

**Pesante** (♩ = 66-69)  
*Piano Solo*

**1**

*allarg.*

**2**

**a tempo pesante - molto marc.** (♩ = 69)  
*ff*

**3**

**Un poco meno lento** (♩ = c.75)  
*un poco animando*

*ob. 1.*  
*mp* *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*

**4**

**a tempo** (♩ = 72)  
*un poco animando*  
*p espr.* *poco cresc.*

**5**

**a tempo** (♩ = 69)  
*animando*

**6**

*acc.* *mf* *p* *poco allarg.* **a tempo** (♩ = 76)  
*animando poco a poco* *f* **Animato** (♩ = 105)

**7**

*f* *allarg.* **Moderato** (♩ = c.80)  
*Ruvido - marcato energico*  
*Archi.* *f*

# Flauto I

2

*f* *ff* (*un poco animando*)

*a tempo*

**9** *ff* *poco accel.* *poco slent* *a tempo* (♩ = 80)

*p*

**10** *Cl.* *mp* *B.C.I.* *f*

*mp* *cresc.* *allarg. poco* *a tempo*

**11** *mf cresc.* *allarg. .... a tempo* *f* *ff*

**12** *p* *poco accel.* *cresc.*

**13** *Più animato* (♩ = 100-104) *f* *Meno mosso* (♩ = 84) *f*

**14** *Poco meno mosso* *allargando*

Flauto I

8  
*f* a tempo (♩ = 80) **15** (♩ = 76) *dim.* (♩ = 72) **16** poco a poco slentando e diminuendo (poco!)

4 3 2 4

*rit.* **1** Tempo I° (♩ = 66-69) **3** *Piano* *rall.* **17** a tempo (♩ = c 76) *p* poco

**1** **2** **1** **1** **1**

**18** *p* *animando* *poco* *mf* *p*

*mf* *p* poco a poco cresc.

**19** *mf* *Sempre animando e cresc.* *pronunziato*

**20** *allarg.* *Poco più mosso* (♩ = 100) *colla parte*

**21** a tempo (♩ = 100) *ff* *accel.* a tempo (♩ = 100)

*ff* *Più pesante* *tr*

**12** **12**

**12** **2**

# Flauto I

*un poco allarg.*

*molto pesante*

2 22 *ff*

*molto pesante (ma in tempo!)*

23

*animando*

6 *pp* *cresc.*

## CADENZA

*accel. allarg.*

1 1 1 2 *f*

*a tempo*

*poco allarg.*

*a tempo*

*animando*

7 1 2 4 1 1 1 1 4

*accel. allarg.*

*molto a tempo*

*allarg.*

*(♩ = 80)*

*allarg. a tempo*

10 1 1 2 1 1 6 4 1 1

*più pesante sempre allarg.*

24

**Tutti**

*a tempo, marcato molto (♩ = 80)*

*ob. vi.*

1 1 1 1 2 2

*ff*

25

*un poco animando*

*a tempo*

*accel.*

6 *ff*

26

*Più animato (♩ = 100-104)*

*ritmico*

*mf cresc.*

27

*Meno mosso (♩ = 84)*

*animando*

1 *f*

*slent.*

28

*a tempo (♩ = 80)*

*(♩ = 76)*

1 4 2 *f*

Flauto I

29  $(\text{♩} = 72)$  Solo *pronunziato poco a poco slent.* rit.

Fl. 2 *p* *respr* *mp* *breve* *1* *1*

30 *a tempo*  $(\text{♩} = 69)$  *pp* *pp* *2* *1*

31  $(\text{♩} = 76)$  *2* *1*

*ppp* *rit.* *lunga* *2* *1*

II

*Allegro vivace*  $(\text{♩} = 108)$

6 *f* *mp* *2*

32 *f* *mp*

*p cresc.* *p* *mf* *f* *8*

33 *mf* *f* *8*

1 *mf* *f* *2* *5*

34 *mf* *f* *8*

35 *mf* *f* *5* *f* *ff* *ritmico* *8*

*f* *f*

*p* *cresc.*

37 *3*

# Flauto I

38 *f* *ff* *p* 1

39 *p* *ff* 6

40 *mp* *mp* 2 2 1

41 *f* *f* 3 8

42 *meno f* *ff* *f* 1 1 1 8 *(dim. poco a poco)*

43 *f* *f* *f* 1 2 *Sempre dim. (2) (3) calando (4)* *pp*

44 *Calmo - Andante moderato* ( $\text{♩} = \text{c}63$ ) *espr.* *pp* 1

45 *Soli* *espr.* *p* 1

46 *espr.* *p* 1

47 *Solo* *poco rit.* 1 1 1

Flauto I

a tempo (♩ = 66)

48 *ppp* *pp* *Soli* *poco* *pp* *p*

49 *pp* *poco slent.* *a tempo caloroso* *pp* *p*

50 *caloroso* *mf* *sempre più caloroso* *f* *cresc.* *f*

51 *dim.*

52 *poco slent.* *a tempo Solo* *più p*

53 *poco slent.* *A tempo Solo espr.* *mf* *mf* *2*

54 *mp cresc.* *f* *dim.*

55 *mp* *poco slent.* *a tempo (calmo)* *poco slent.* *57 a tempo*

56 *poco rit. ... a tempo* *poco rit. ... a tempo* *poco rit.*

57 *pp* *pp* *animando sin' al Tempo I°* *Tempo I° (♩ = 108)* *8*

58 *pp* *molto*

# Flauto I

59 *a.1.* 2 *f* 2 *f*

60 2 *f* 2 *f*

61 2 1 *mf* *f* 1 *mf*

62 *f* *p cresc.* *tem* *tem* *tem* *f*

63 *f* *ff* *p cresc.*

64 *p cresc.* 2

65 *p cresc.* 3 *p cresc.*

66 *f sempre*

67 3 *f* *ff* 1 *p*



Flauto I

68

*p* *ff* *mp*

69

*p* *poco a poco cresc.*

70

*f* *allargando molto*

71

*Un poco meno mosso (♩ = 100)* *Meno mosso (♩ = 100)*

72

*a tempo (♩ = 108)* *molto marcato*

73

*(poco a poco dim.)* *rit.*

74

*Andante moderato (♩ = 63)* *poco a poco calando (sempre diri.)*

75

*espr.* *dolce* *rit.*

76

*a tempo* *rit.*

77

*a tempo* *rit.*

Flauto I

*Solo* *rit.* *a tempo* **78** *poco calando*

*pp* *pp*

*rit.* *a tempo (calmo)* **3** *pp*

*poco*

III

*Allegro deciso* (♩ = 112)

*breve (a tempo)* *poco allarg.* *lunga*

**79** *Modto* (♩ = 69-72) *Solo* *mf* *poco* *Animato* (♩ = 112) *f* *molto ritmico*

**80** *Modto* (♩ = 69-72) *accel.* *a tempo (Modto)* *p* *f*

*Animato* (♩ = 112) *rall.* **81** *Allegro deciso* (♩ = 112)

**82** *pp*

**83** *f* *sf* *sf*

Flauto I

84 *mp ma marc.* 3 *f*

85 *f mf*

86 *f* *loco*

87 *molto marcato* *Ob.* 5

88 *f*

8 *molto marc. ritmico* *piuf* *ff*

89 *ff* 2 3

90 *ff* *Sempre marc.* 8

91 *ff* *sempre molto marc.* 8 1

Detailed description: This page contains the musical score for the first flute part, measures 84 through 91. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score includes various dynamic markings such as *mp*, *f*, *mf*, *molto marcato*, *piuf*, *ff*, and *sempre molto marc.*. It also features performance instructions like *ma marc.*, *loco*, and *Sempre marc.*. Measure numbers 84, 85, 86, 87, 89, 90, and 91 are enclosed in boxes. Fingerings and breath marks are indicated throughout the piece. A double bar line appears at the end of measure 91.

Flauto I

(poco sient.) **92** a tempo

Cl. Vle. *f*

**93** *molto marc.*

(poco sientando . . . . .)

*dim.*

**94** (♩ = c104) **95** *mf* *poco a poco dim.*

**96** Poco meno mosso (♩ = 92) *mf*

(poco rit.) a tempo *mp*

**97** *mf* *mp*

**98** (poco più animato) a tempo (♩ = 92) *mp* *pp* *espr.*

**99** poco a poco animando *molto marc.* *pp* *p* *mf*

(♩ = c108) **100** *f* *p*

*cresc. poco a poco*

**101** animando *mf* *cresc.*

Flauto I

*a tempo* (♩ = 108)

ff

102

mf

ff

103

f

104

f

105

f

*(poco animando)*

*Tempo I* (♩ = 112)

106

f

107

f

108

f

109

f

110

f

111

f

112

f

113

f

*Cresc. poco a poco*

(ob.) *molto marc.*

(mp)

(mf)

*loco*

*mf cresc.*

Flauto I

108

*f* *ff* *poco allarg.* *a tempo - molto marcato* *simile*

109

*sempre molto marcato*

110

*sfz* *cresc.*

111

*poco accel.* *a tempo (modto)* *poco allarg.* *a tempo*