

# ZWEI LIEDER

Nach Gedichten von Rainer Maria Rilke

Anton Webern, op. 8

## I

Langsam (♩ ca 50)

Klarinette in B

Horn in F mit Dämpfer

Trompete in B mit Dämpfer

Celesta

Harfe

Gesang

Solo-Geige mit Dämpfer

Solo-Bratsche mit Dämpfer

Solo-Violoncello mit Dämpfer

Du, der ich nicht sa-ge, dass ich bei Nacht wei - - nend lie ge,

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*am Steg arco*

*spiccato*

*zart*

*pp* — *ppp* — *pp*

Copyright 1926 by Universal Edition  
Copyright renewed 1954 by Anton Webern's Erben

Klar.in B

rit. . . . . tempo

4 5 6 7

*p* *sf*

Celesta

*pp* *ppp*

Harfe

*sf* *pp*

Ges.

rit. . . . . tempo

*p* *pp* *mf*

de-ren We-sen mich mü-demacht wie ei-ne Wie-ge. Du, die mir nicht

Gge. m. Dpf.

*arco* *p* *pizz.* *pp*

Br. m. Dpf.

*arco* *p* *pizz.* *pp*

Vlc. m. Dpf.

*pp* *p* *pp*

Klar.in B

8 9 10

*pp* *pp*

Horn in F  
m. Dpf.

*p* *pp*

*sehr zart*

Tramp.in B  
m. Dpf.

Celesta

*f* *ff*

Harfe

*f* *ff* *f* *p*

Ges.

*p* *f* *p* *p* *pp*

sagt, wenn sie wacht mei - net-wil-len: wie, wenn wir die-se Pracht oh-nezu stil-len in uns er-

Gge.  
m. Dpf.

Br.  
m. Dpf.

Vlc.  
m. Dpf.

*am Steg. arco.* *pp*

rit. tempo

rit. . . . .

Klar. in B

Horn in F  
m. Dpf.

Tromp. in B  
m. Dpf.

Celesta

Harfe

Ges.

trü-gen?      Sieh dir die Lie-ben-den an,      wenn erst das Be-ken-nen be-gann, wie bald sie lü-gen.

Gge.  
m. Dpf.

Br.  
m. Dpf.

Vlc.  
m. Dpf.

# II

Bass Klarinette in B

1 **Sehr langsam** (♩. ca 44)

2 3 4

*pp* *pp* *pp*

Horn in F mit Dämpfer

*pp* *pp*

Trompete in B mit Dämpfer

Celesta

Harfe

Gesang

**Sehr langsam** (♩. ca 44)

*p* *p* *p*

Du machst mich al - lein. Dich ein - zig kann ich ver -

Solo-Geige ohne Dämpfer

Solo-Bratsche mit Dämpfer

*pp*

Solo-Violoncello mit Dämpfer

*p* *f* *pp* *pp*

B. Klar. in E

5 6 7 8 rit.

ppp

Horn in F m. Dpf.

pp

Tromp. in B m. Dpf.

Celesta

pp

Harfe

ppp rit.

Ges.

rau - schen. Ei - ne Wei - le bist du, dann wie - der ist es das Rau - schen, o - deres ist ein Duff oh - ne

pp 3 pp 3 pp 5 sehr zart

Gge. o. Dpf.

Br. m. Dpf.

pp

Vlc. m. Dpf.

pp ppp

tempo 9 10 11 accel. rit. tempo 12 13

B. Klar. in B

Horn in F m. Dpf.

Tromp. in B m. Dpf.

Celesta

Harfe

tempo accel. rit. tempo

Ges.

Rest. Ach, in den Ar - men hab ich sie al - leverloren, du nur, du

Gge. o. Dpf.

B. n. Dpf.

Vlc. n. Dpf.

pizz. 8 Dämpfer auf! m. Dpf arco p

rit. . . . tempo rit. . . . tempo

B. Klar. in B

14 3 15 16 17 18

*pp* *pp*

Horn in F m. Dpf.

*pp* *pp*

Tromp. in B m. Dpf.

*pp* *pp* *zart*

Celesta

*ppp*

Harfe

*ppp*

Ges.

rit. . . . tempo rit. . . . tempo

*p* *pp* *pp*

— wirst im-mer wie-derge- bo - ren: weil ich nie-mals dich an-hielt, halt ich dich fest.

Gge. m. Dpf.

*pp* *pp* *ppp*

Br. m. Dpf.

*pp* *pp*

Vlc. m. Dpf.

*pp* *ppp*