

Violoncelli

# Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

## I

Igor Stravinsky

(1931)

**Toccata**  
Tempo ♩ = 96 (m.m.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

*pizz.* *sf* *non div.* *non arpeg.* *sf. Sempre* *Ob. Tromb. (De)* *(pizz.)* *mf ma marc.* *arco* *mf* *mp* *colla parte* *(pizz.)* *tempo* *Ob. I* *pp* *sf* *arco* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *mf*

21 *pizz.*  
*div. arco*  
*Staccatissimo ma non f*

22 *unis. pizz.*  
*p*  
 23 *arco*  
*p stacc.*

24

25 *pizz.*  
*f*  
 26 1 5  
*rit. a tempo*  
 27 *div. arco*  
*pizz sf sempre*

28  
 29 *unis. arco*  
*poco meno f*

30  
 31  
*f e ben marcato*

32 *pizz.*  
*p*  
 33  
 34

35  
 36 2 1 2  
*cresc.*

37 *arco*  
*p staccato*  
 38 5

39 7  
 40 4  
 41 *5. bone III*  
*f*  
 42 1  
 (pizz.)  
*mf ma marc.*

42 arco 43 mf 44 pizz. mp 45 colla parte (pizz.) sf 46 tempo 6 non div arco stacc. mf sostenuto 47 48 6 49 pizz. poco sf 1 (#) 1 allargando arco a tempo (♩=96) più f marcato

### Aria I

Tempo ♩=116

### II

#### Violoncello I<sup>o</sup> Solo

51 arco 52 sul Re 53 tutti 54 p ma marcato (secco) 55 poco sf 56 57 Solo 58 altri pizz arco p poco

4

*unis. pizz.* **1** **59** *arco* *Sim.*

*non dir.* *Sf* *dolce tranquillo*

**60**

**61**

**62** *Più mosso* *d = 76* *pizz* *p*

**63** **64** **65** *arco* *secco e p*

**66**

**67** *pizz* *Sf* *p*

**68**

**69** *2* *dir.* *Sf* **70** *1* *2* *1*

*unis. (pizz.)* *p ma poco marc.* *allarg. Più lento*

*ancora un poco rall.* **71** *arco* **72** *p* **73**

74 1 *poco sf* *p ma marc. (secco)*

75 1 *allargando poco a poco* 3

76 *accelerando poco a poco* *pizz.* *Sempr. I* *non dir.* 2

*poco sf* *sf* *sf*

### III

*Aria II*

77 *Tempo*  $\text{♩} = 48$  *pizz.* *arco* *poco sf* *p*

78

79 *pizz.* *arco* *poco sf* *p* 80

81 *Poco più mosso*  $\text{♩} = 60$  *p*

82 *poco rall.*

83 *Tempo I*  $\text{♩} = 48$  *pizz.* *arco* *poco sf* *p* 84 *pizz.* 2 85 2 *arco* *p*

# IV

## Capriccio

86 *Tempo* ♩ = 120.

86 *pizz.* *f* *Sf ma non troppo* 87 6

88 *1* *1<sup>sa</sup> I* *(pizz.)* *p* 89

90 91 2

*pizz.* *p* 92

93 8 94 4 95 4 96 *pizz.* *mf* *Sf ma non troppo*

97 98 (4)

99 *4* *pizz.* *mf* *div. a 3* 100 6 101 *1* *pizz.* *unis.* *Sf* 3

102 *1* *1<sup>sa</sup> I* 103 *arco* *p* 1 1 104 1

105 *Violoncello Solo*

1 106 2 *tutti V.C. unis* *pizz.* *p* *crescendo* *f* 107

108 **6** 109 *1* *fag. I* (*pizz.*)  
*sfz ma non troppo* *p*

110 111

112 *2* (*pizz.*) 113  
*p*

114 115 116 (*pizz.*) *colla parte*  
*p*

*arco stacc.* *pizz.* (h)

117 *3* 118  
*p*

*Subito più mosso* *♩ = 152*  
 119 *pizz. sempre poco sf*  
*div.*

*unis. pizz.* *3* *arco* 120 *arco staccatiss. sempre poco sf*  
*poco sf* **6**

*Vcl. Solo* 121 *mf* *pizz. sempre poco sf* **2**  
*Vcl. altri* *div.* *arco staccatiss. sempre poco sf*

V.S.

122 *tutti pizz.*

123 *Presto* (♩=200)

*II. Vcl. Solo*  
Corza  
*p*

125 *I. Vcl. Solo*  
*en harmoniques*

*II. Vcl. Solo*

(harm.)

127

128 *tutti unis.*  
*pizz.*

129 *div.*

130 *unis.*  
*f sempre*

131 *arco*

132

133

134

135 *pizz.*  
*sf*