593870

Concertino No. 2

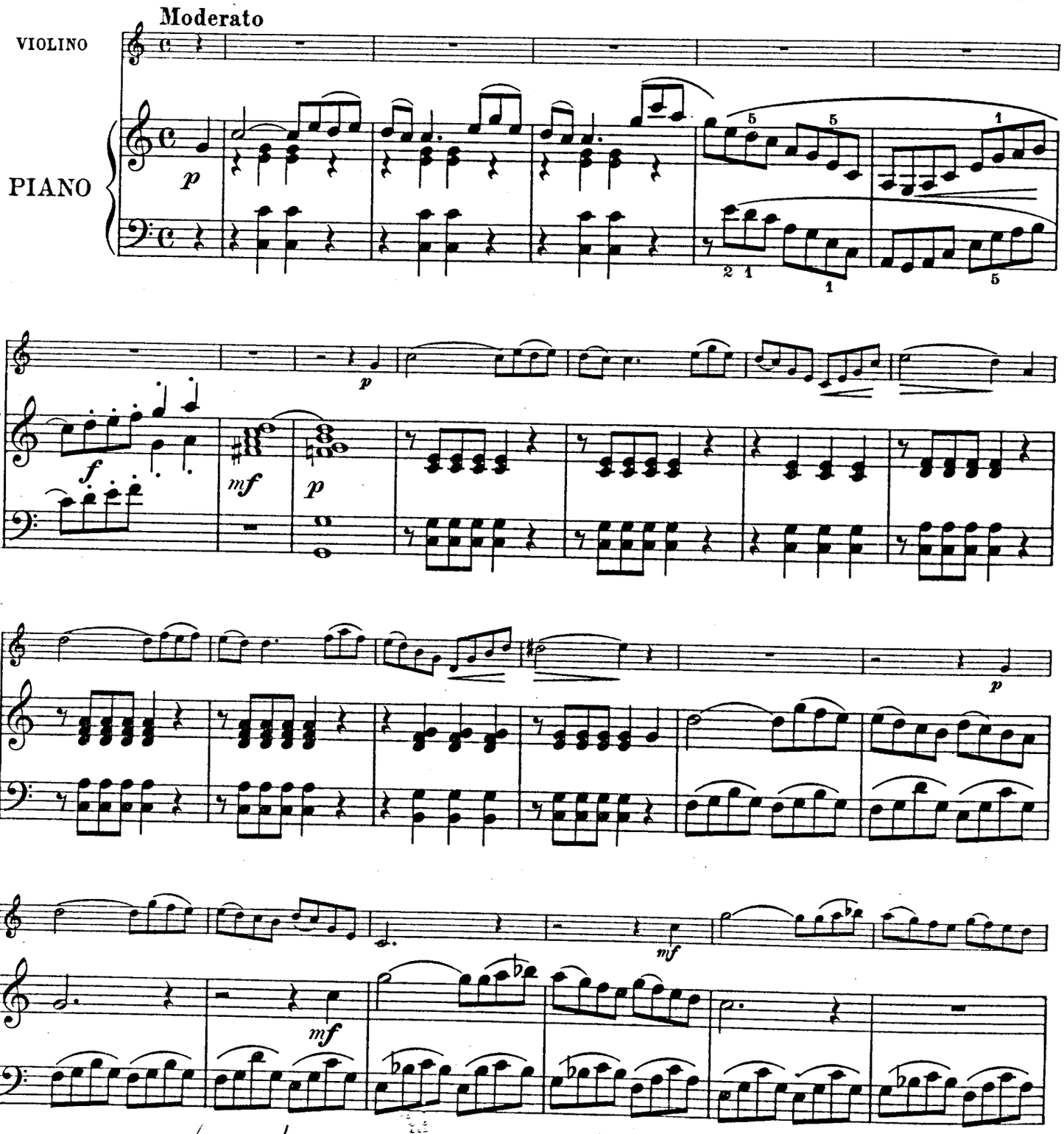
Schülerkonzerte

(in der erſten Lage ſpielbar)

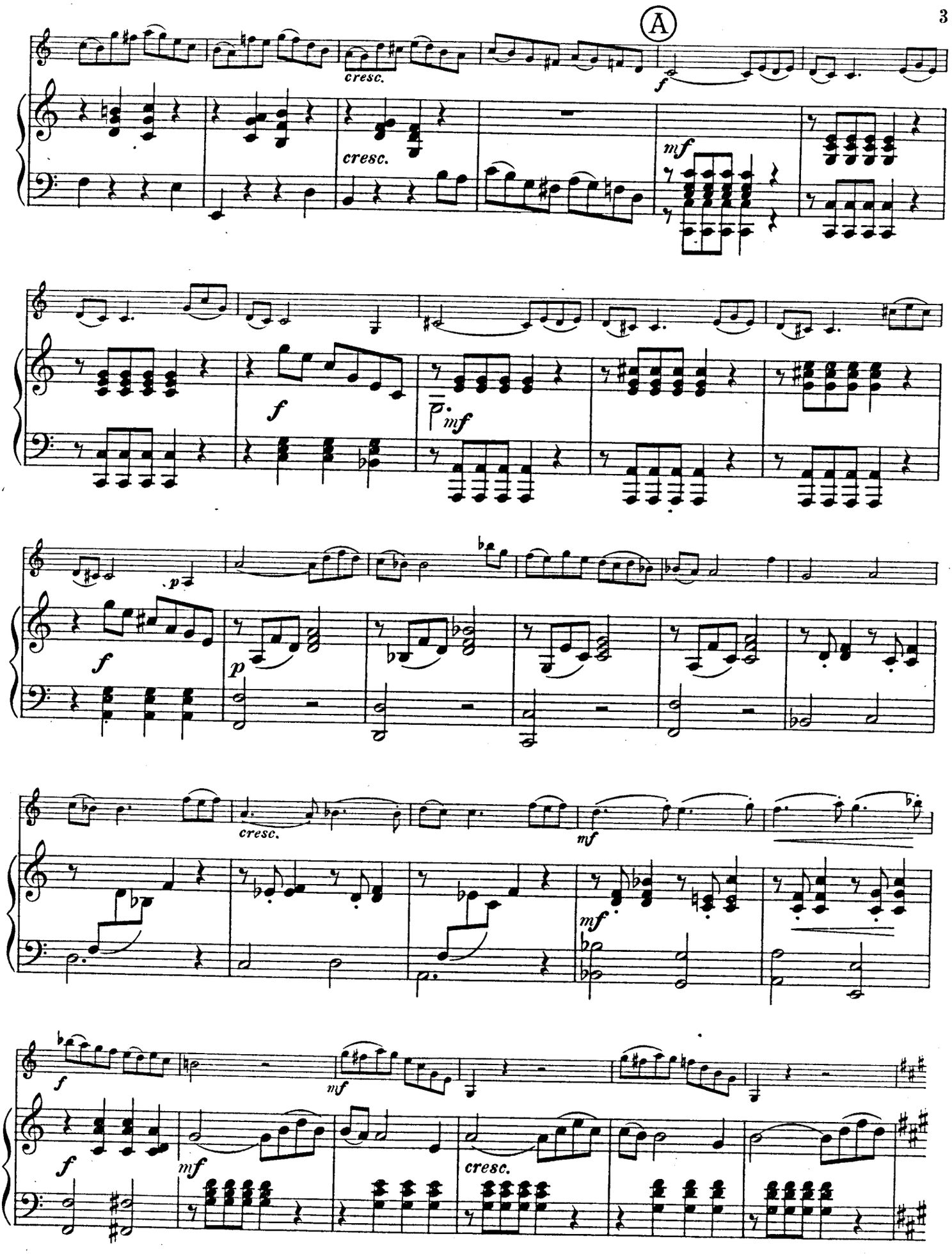
C dur

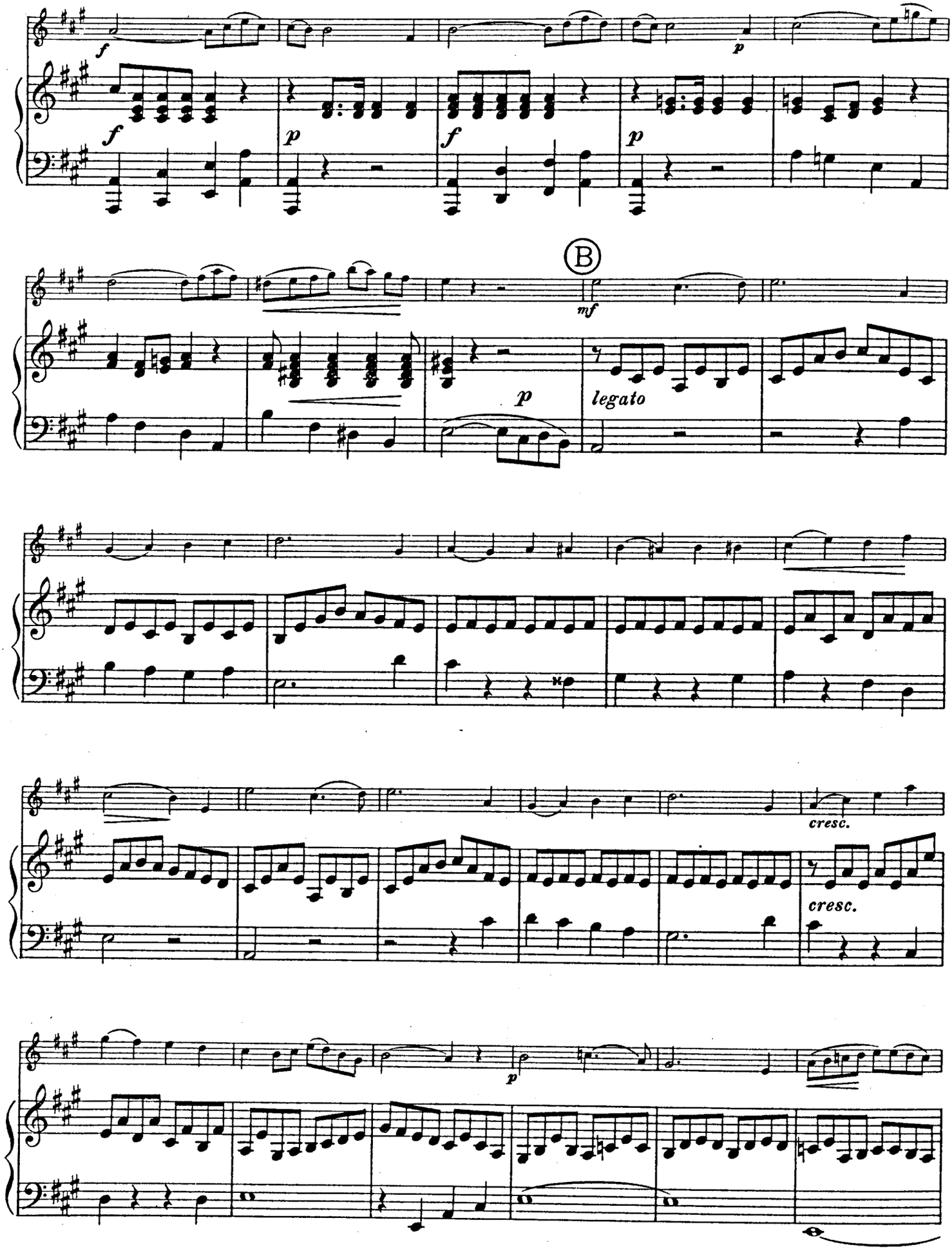
I

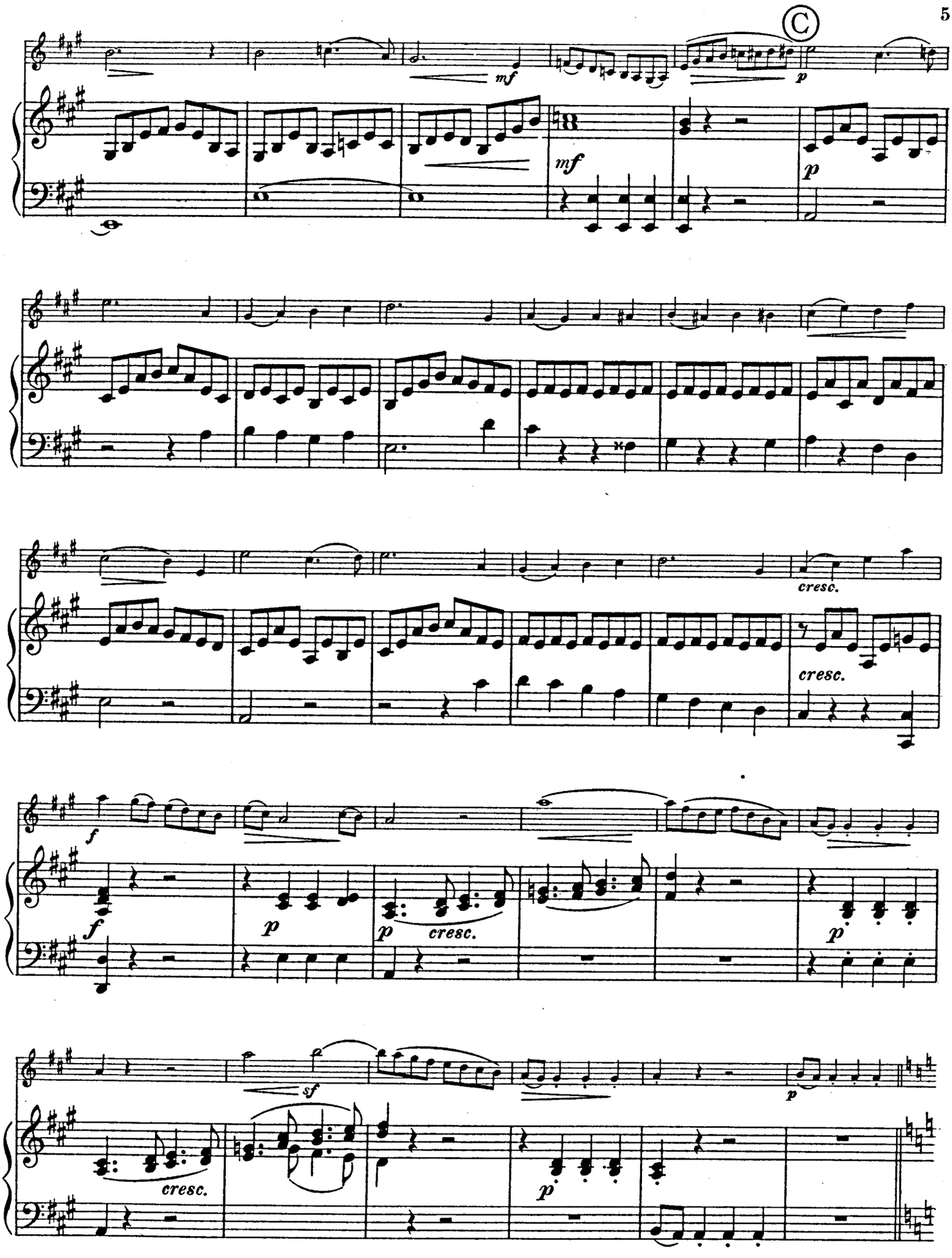
Ernst Schmidt, Op. 54

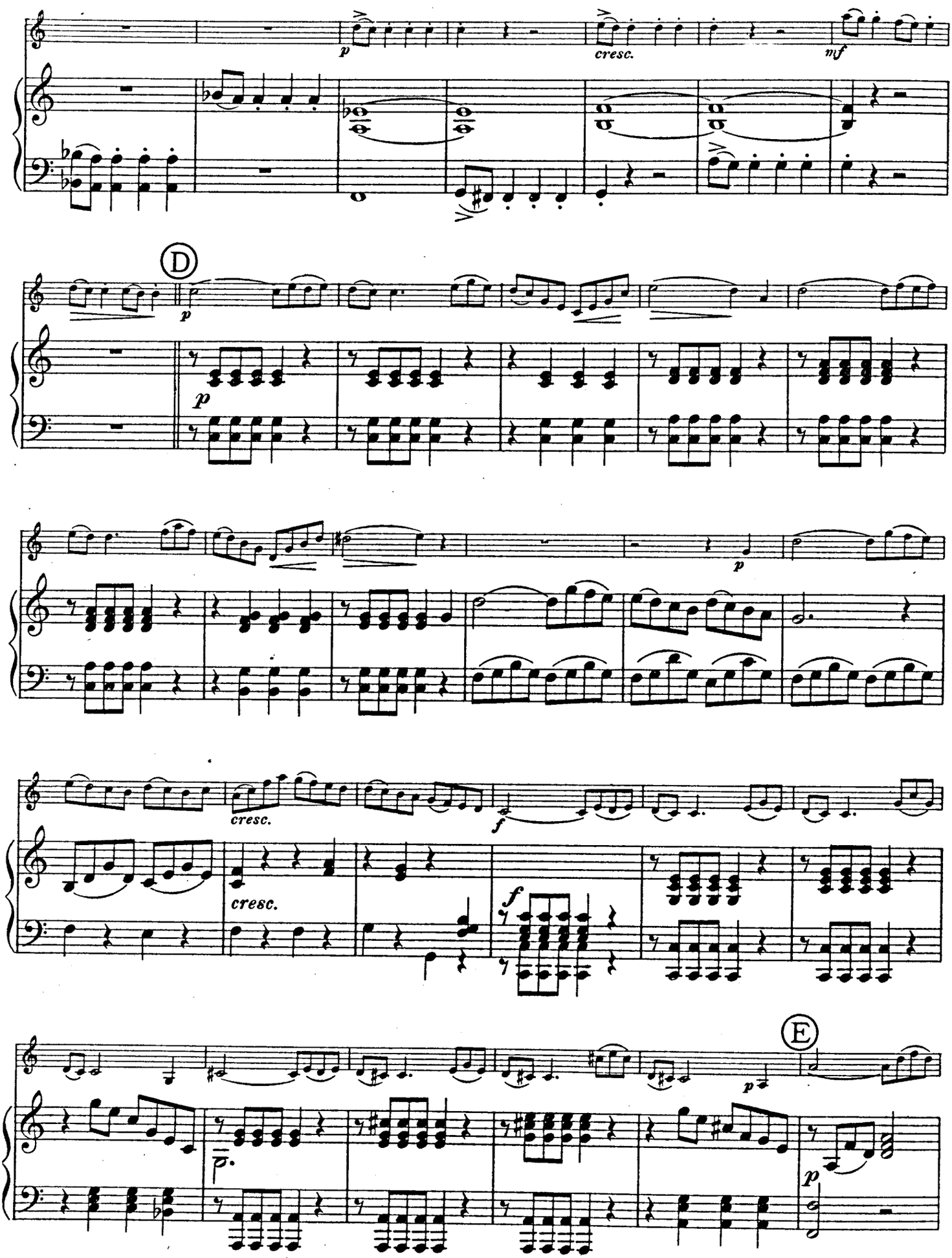


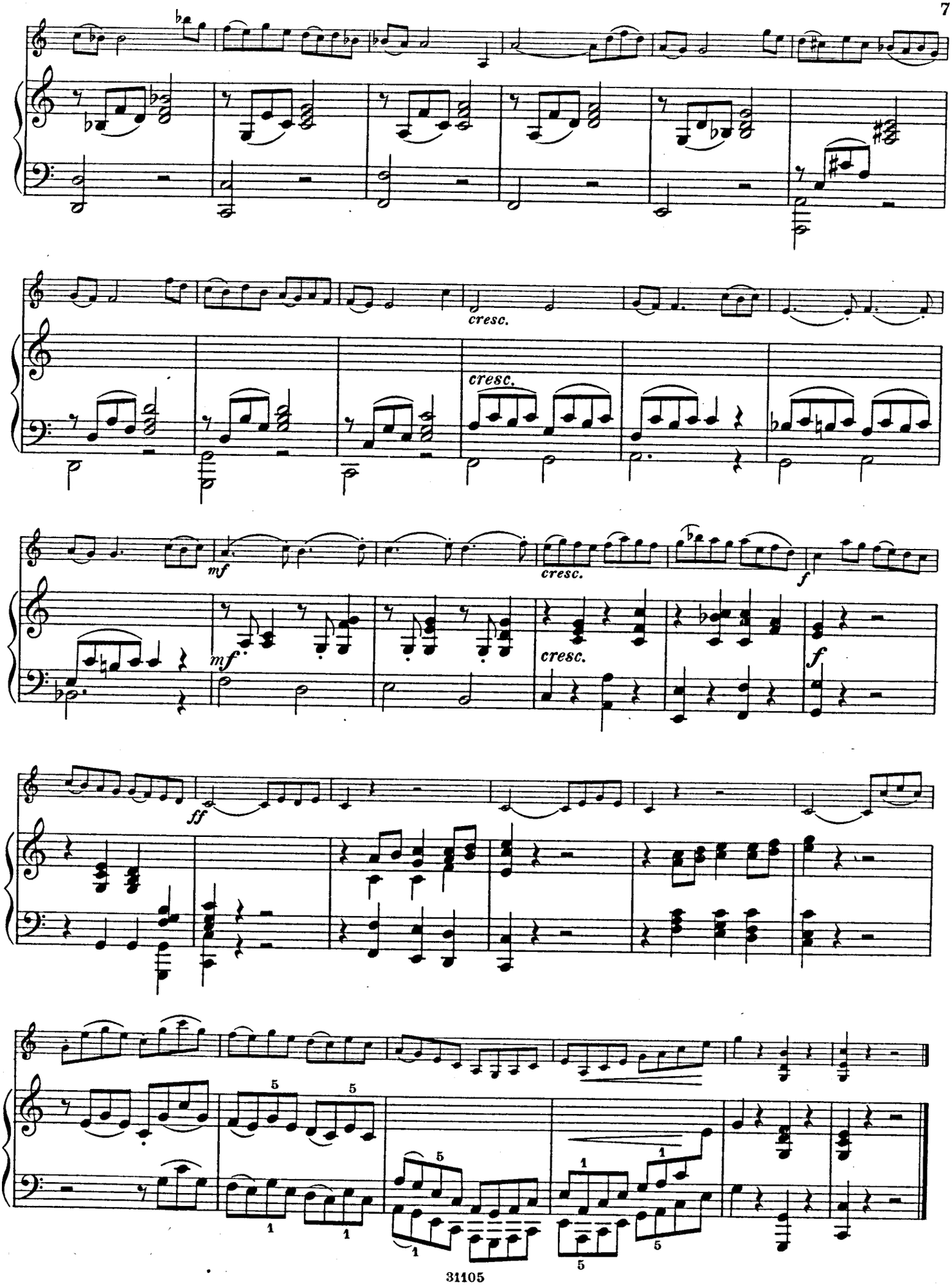
Copyright 1924 by B. Schott's Söhne Mainz


A
cresc.
cresc.
f
mf
f
mf
p
f
p
cresc.
mf
mf
f
mf
f
mf
cresc.

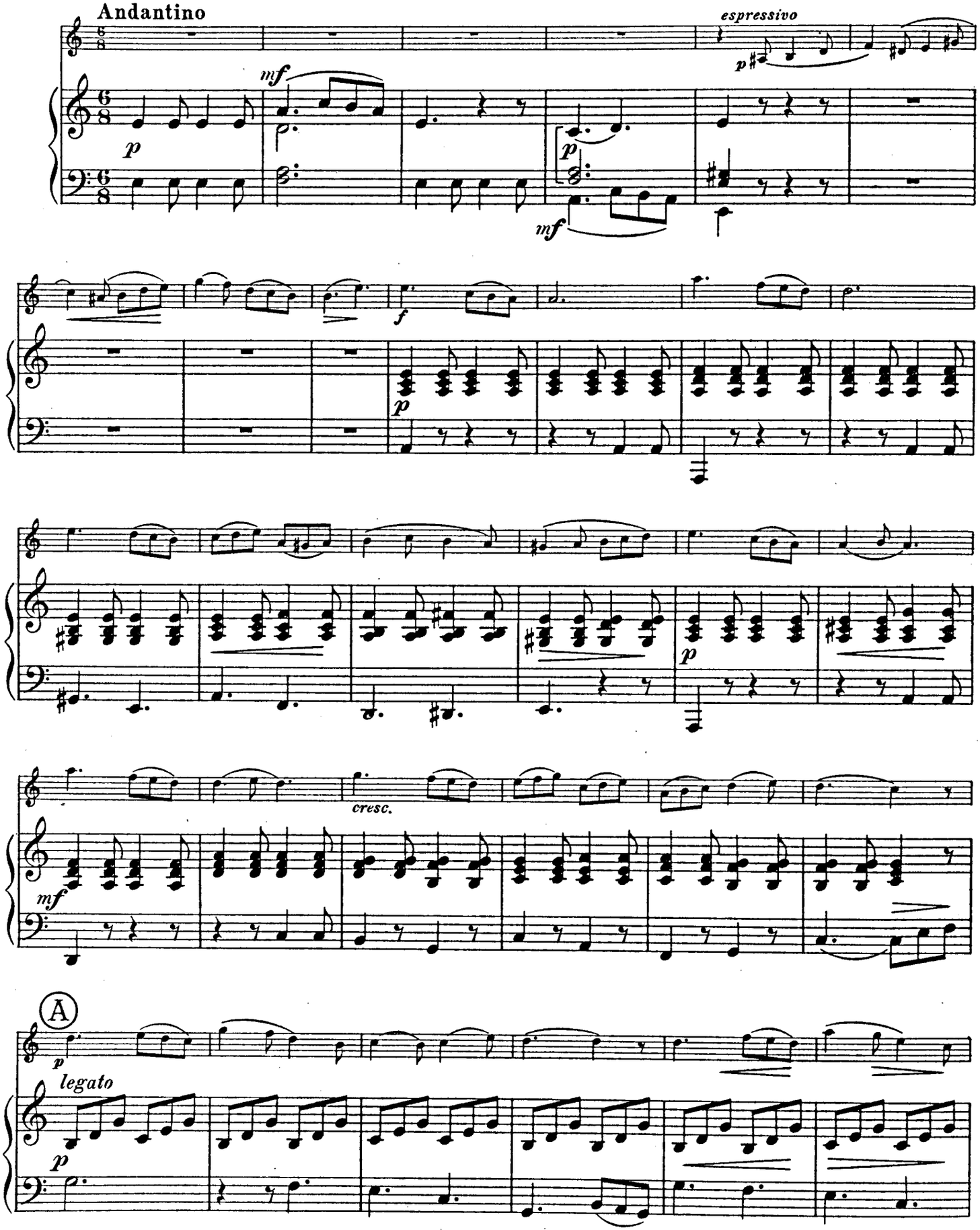

f
p
f
p
f
p
B
mf
p
legato
cresc.
cresc.
p

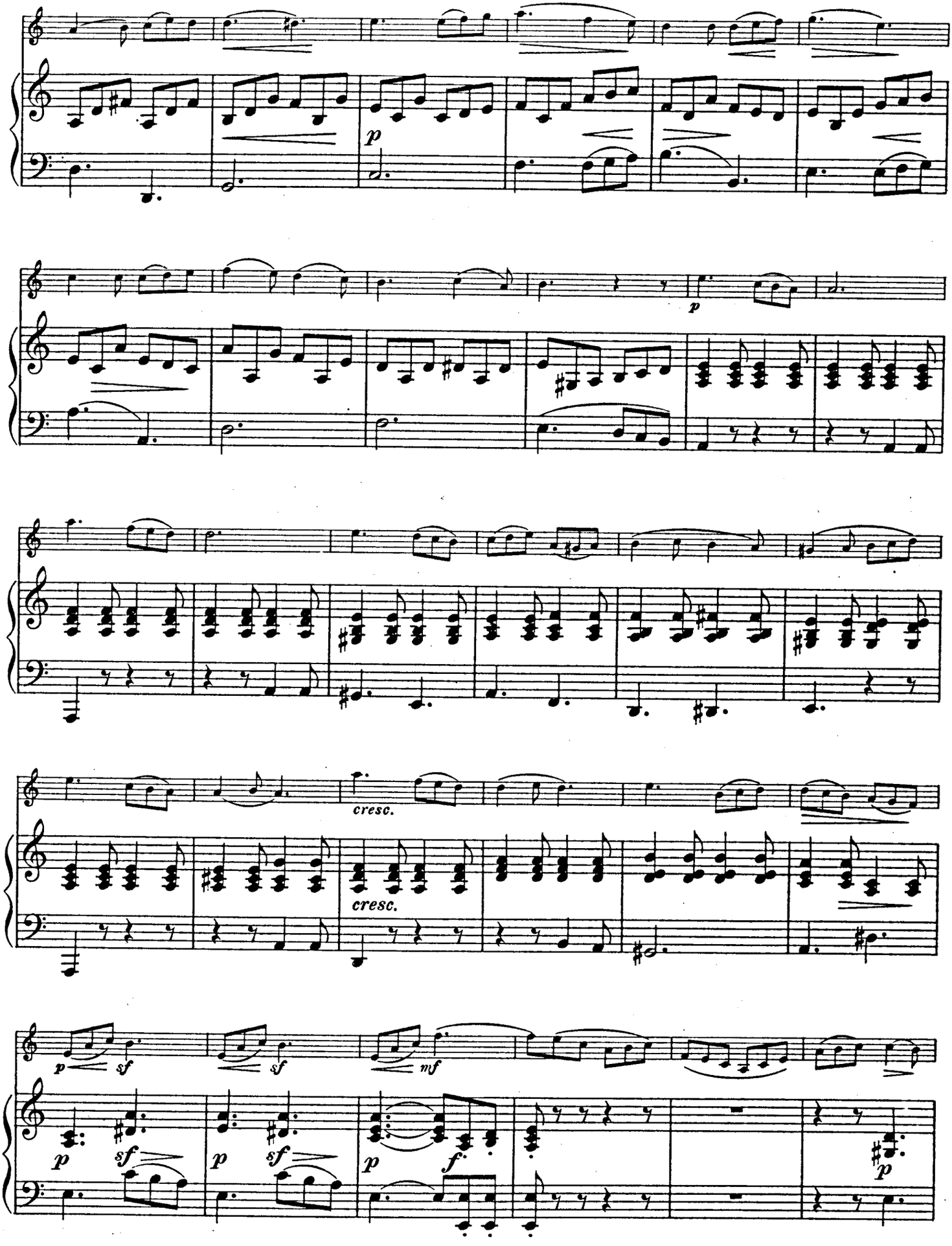

C
mf
p
mf
p
cresc.
cresc.
f
f
p
p
cresc.
p
sf
p
cresc.
p

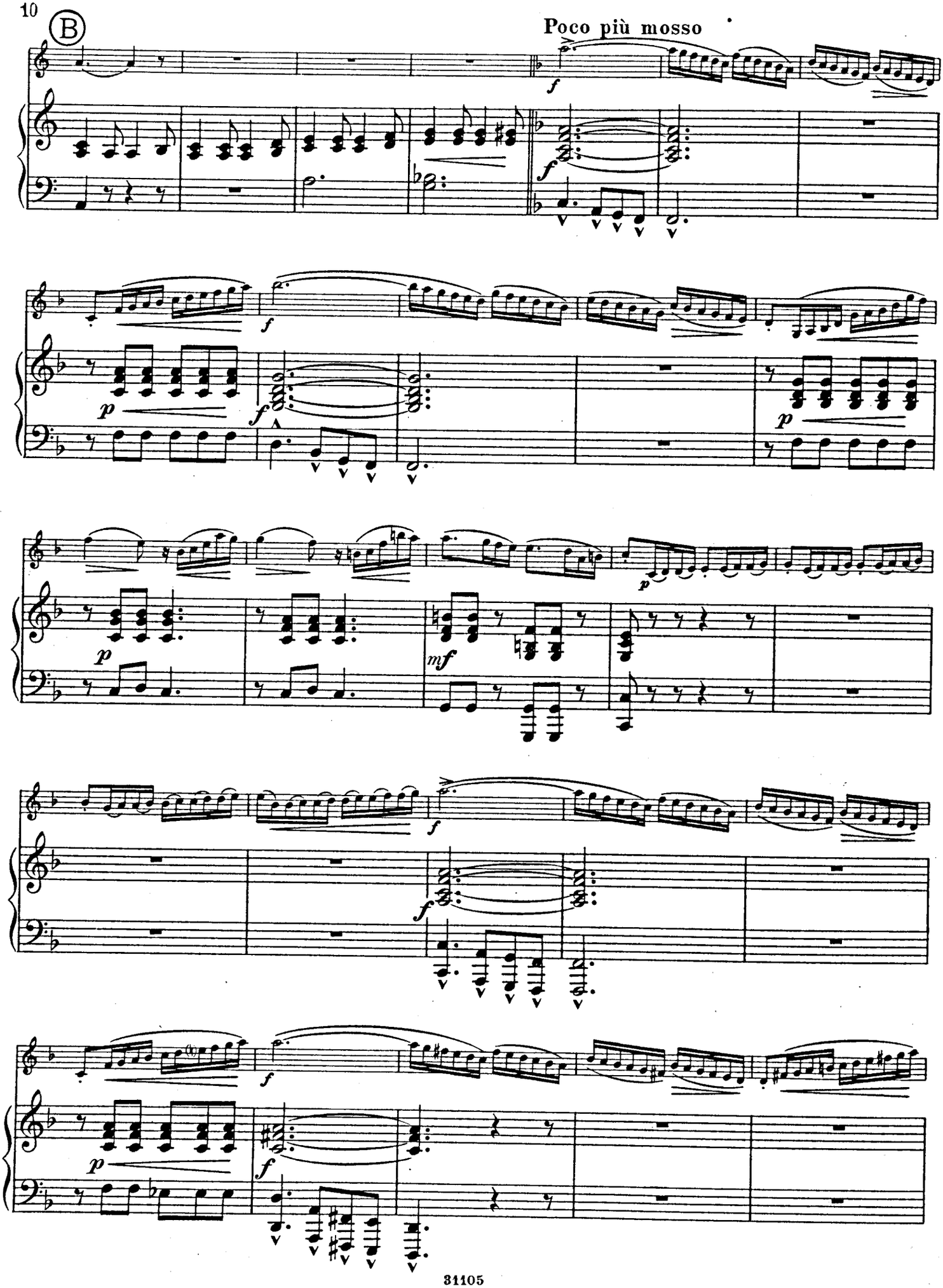

p
cresc.
mf
D
p
p
p
cresc.
cresc.
f
f
E
p
p

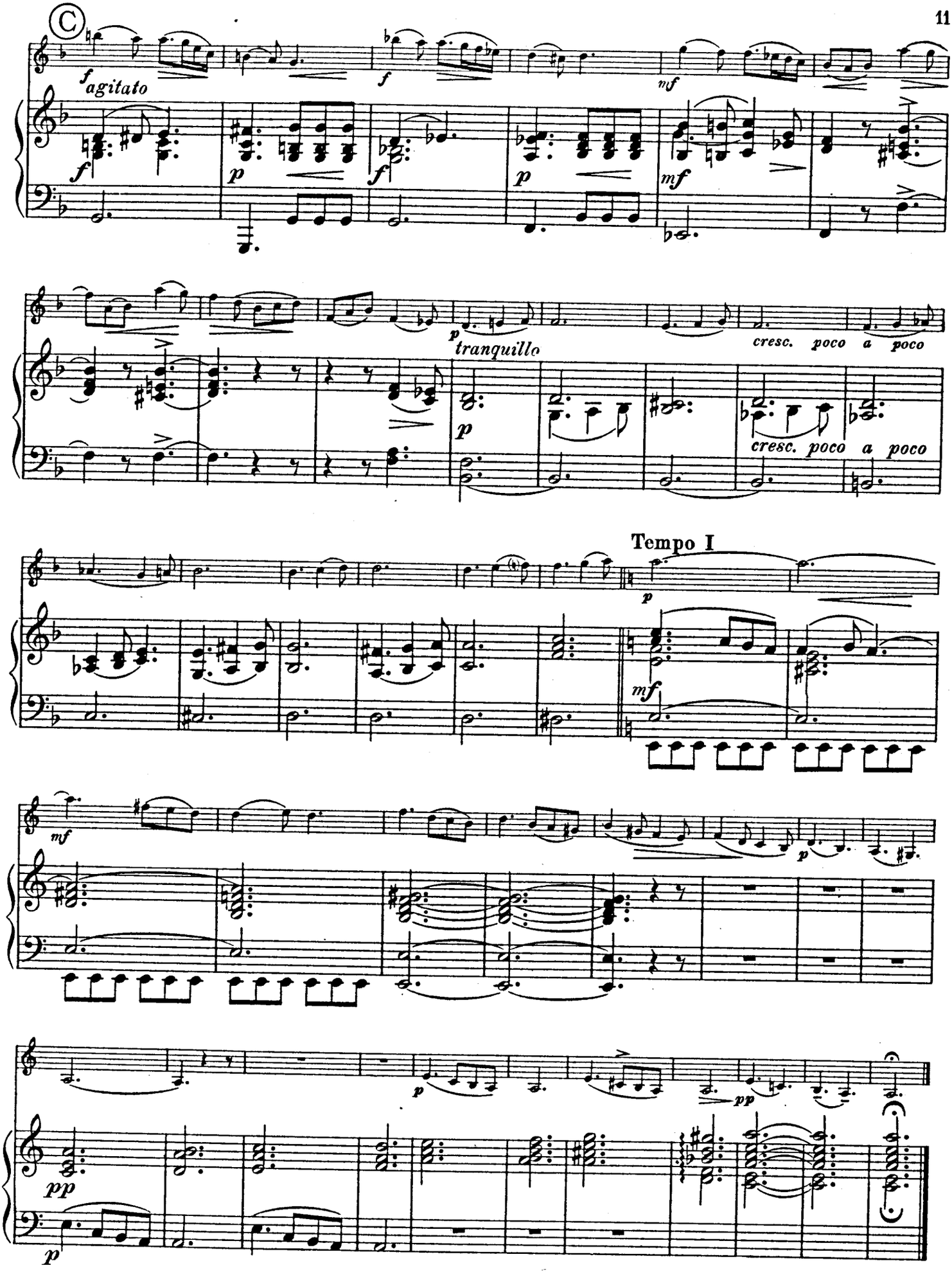

cresc.
cresc.
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
ff

II

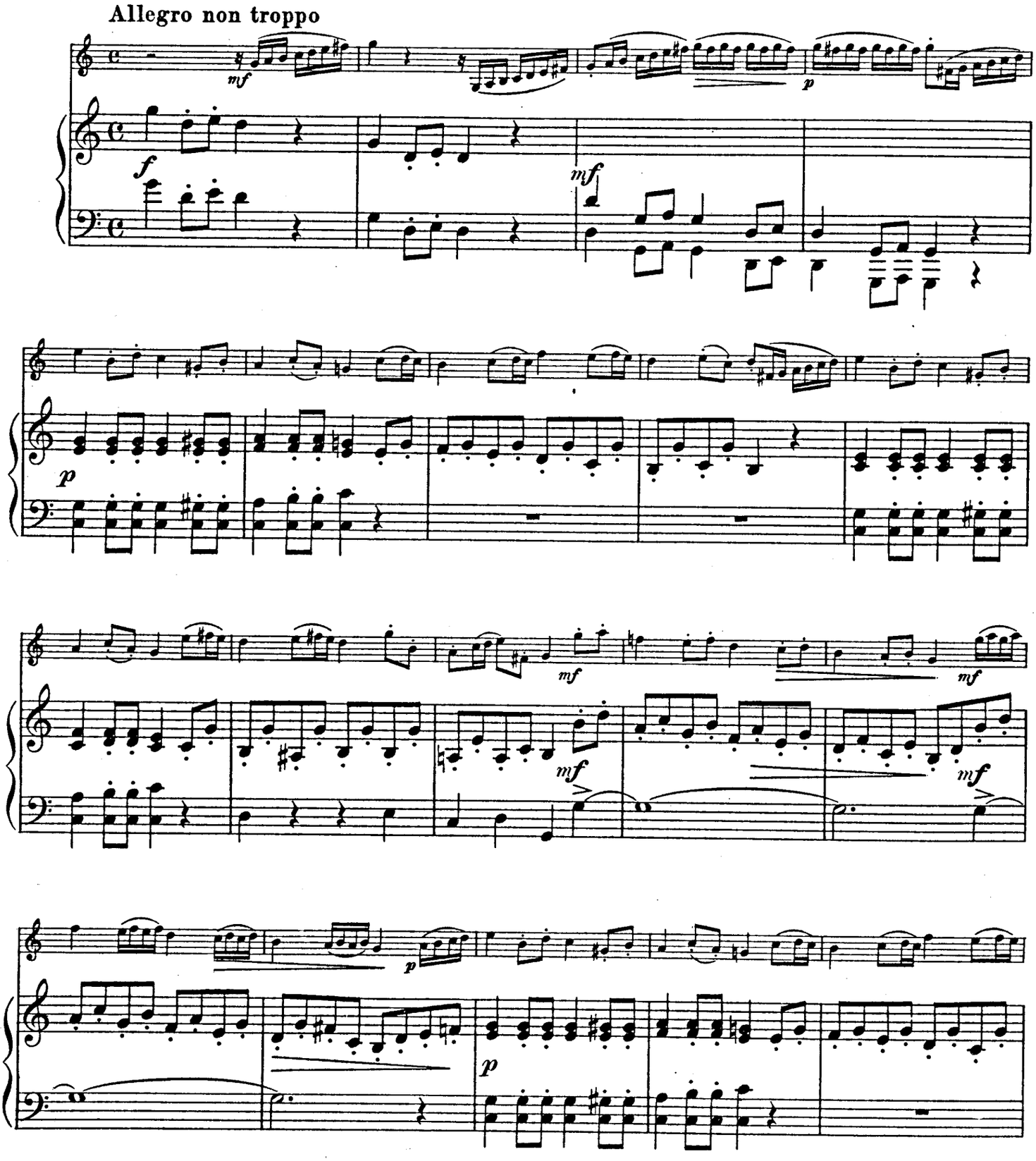


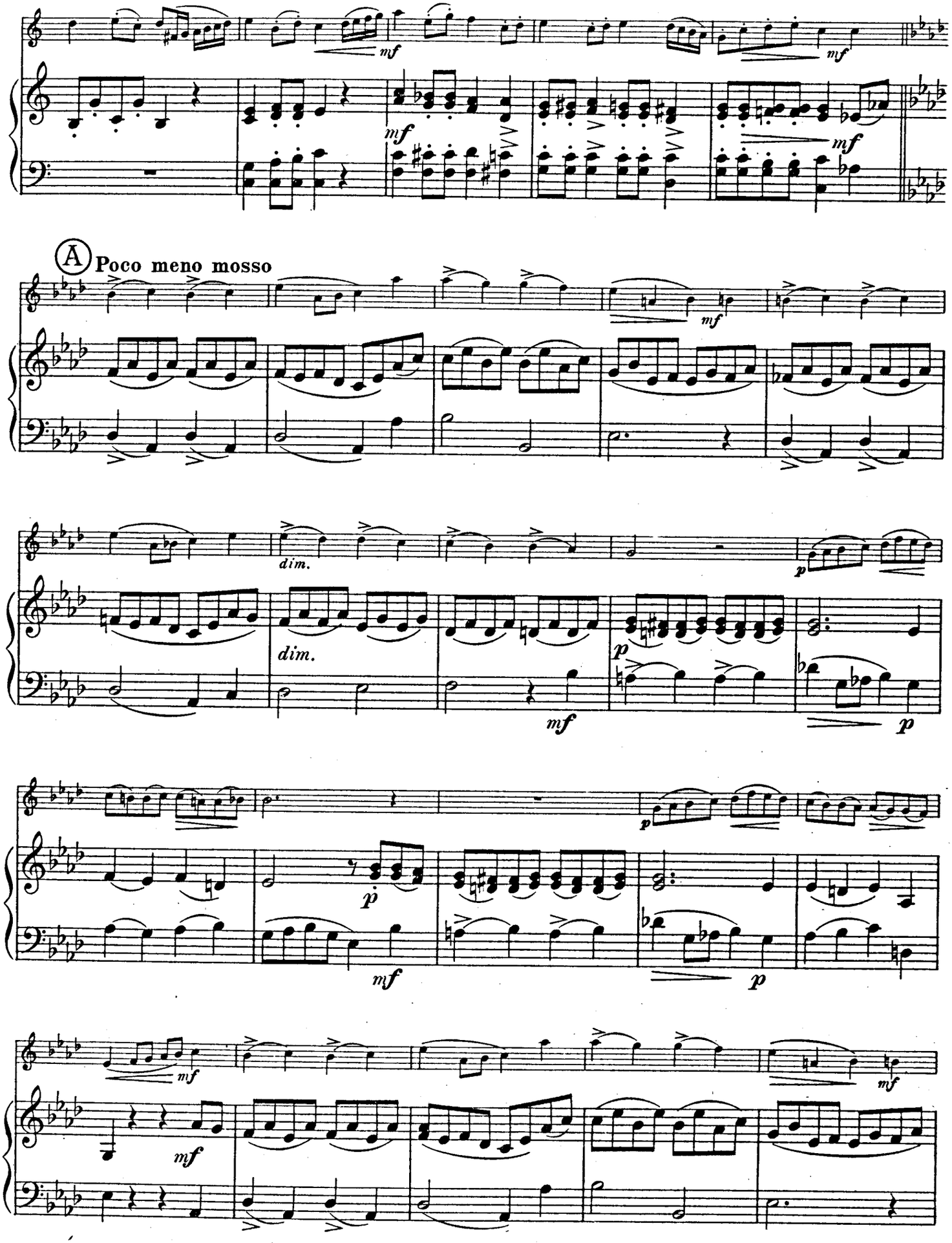

p
p
cresc.
cresc.
p sf
sf
mf
p sf
p sf
p f
p

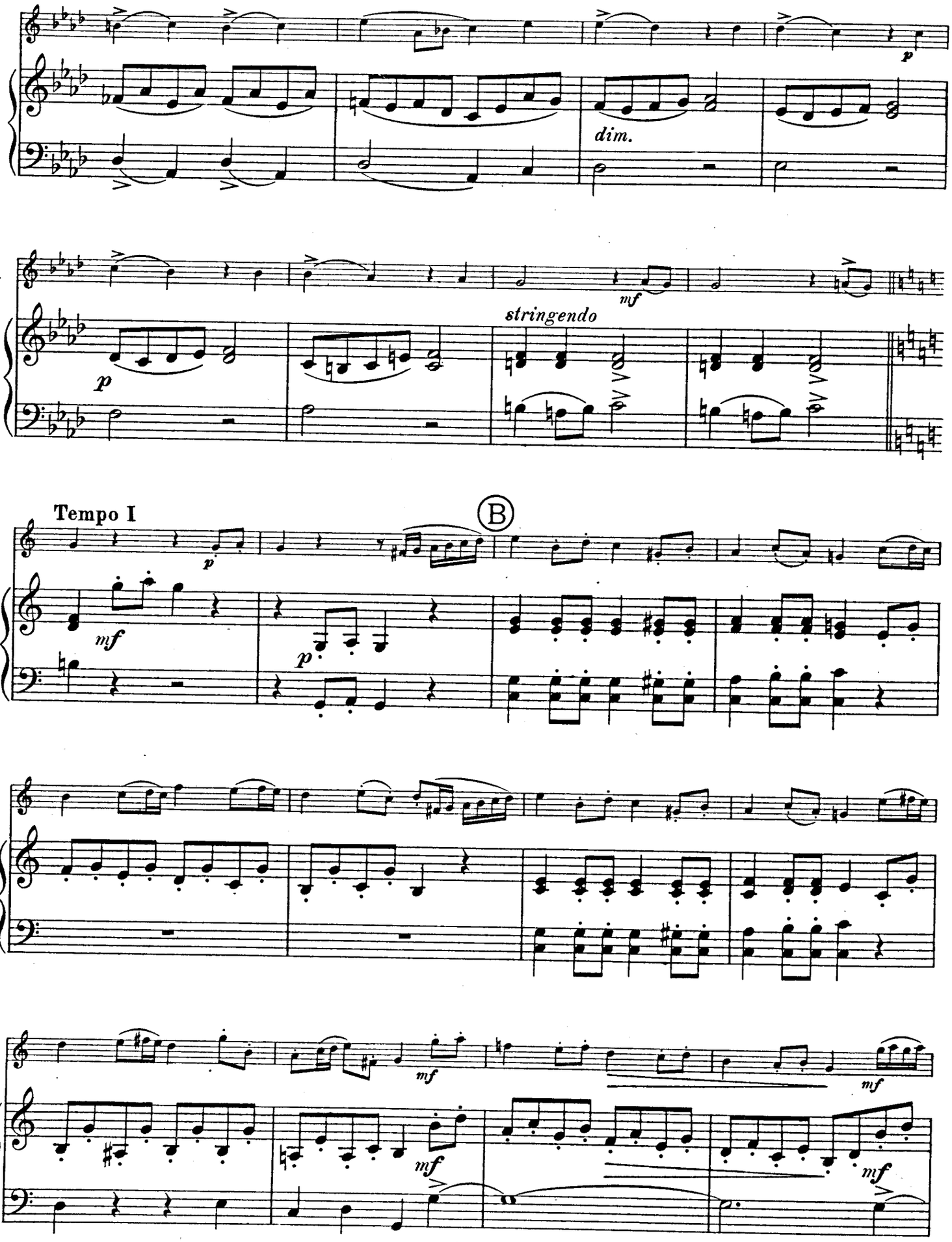

B
Poco più mosso

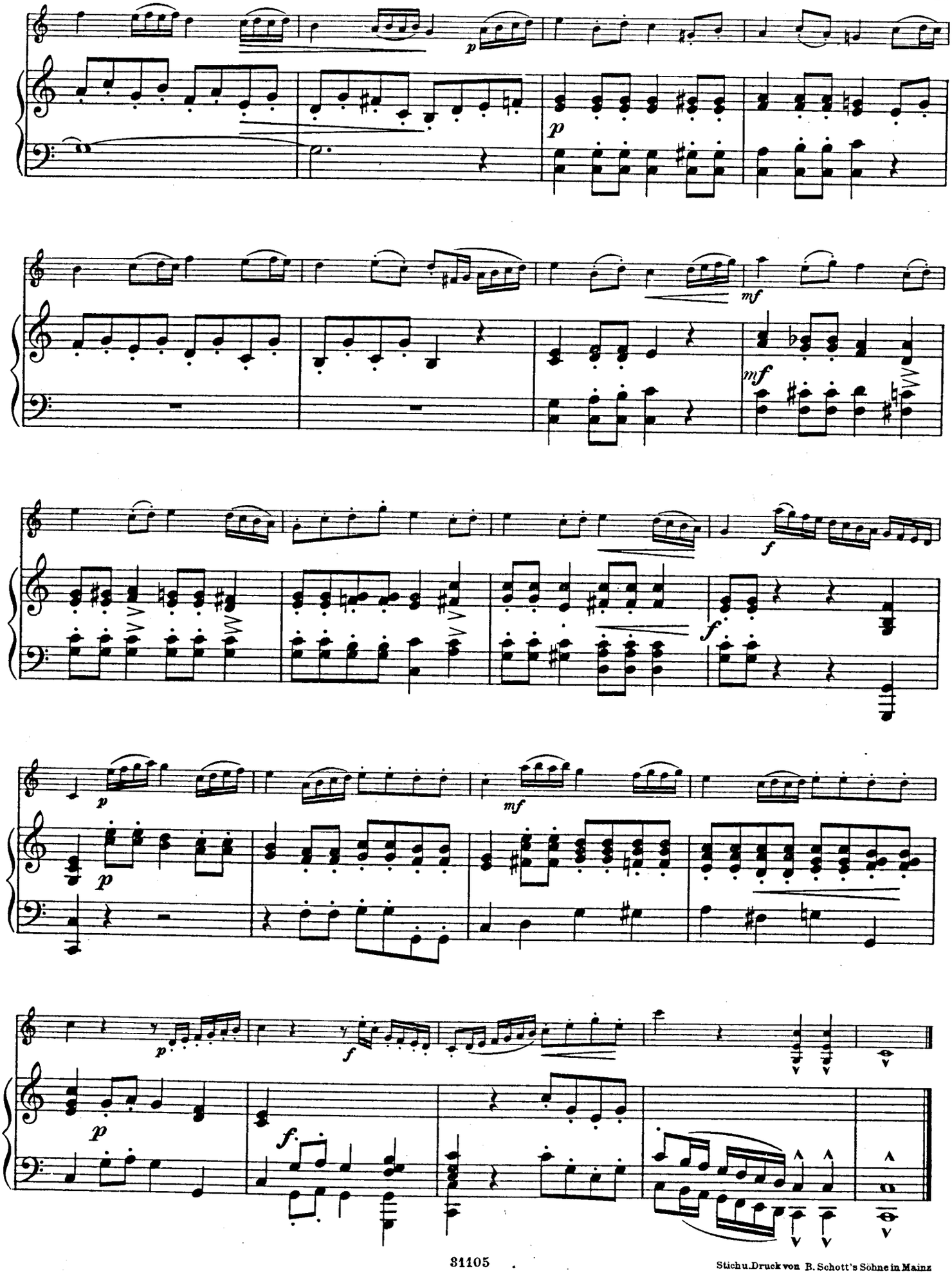

C
f agitato
f
mf
f
p
f
p
mf
p tranquillo
cresc. poco a poco
p
cresc. poco a poco
Tempo I
p
mf
mf
p
p
pp
p
pp

III




mf
mf
mf
mf
A Poco meno mosso
mf
dim.
p
dim.
mf
p
p
p
mf
p
mf
mf


dim.
mf
stringendo
Tempo I
B



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

KLASSISCHE ALBUMS

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer (Edition Schott Band-Ausgabe).

MOFFAT, A., Alte Meister für junge Spieler.

10 leichte klassische Stücke nach Original-Ausgaben bearbeitet.

Purcell, Air
Gluck, Andante cantabile
Rameau, La Villageoise
Händel, Air
Hasse, Zwei Tänze
Lully, Gavotte u. Musette
Leclair, Sarabanda
Bach, Zwei Menuette
Tartini, Sarabanda
Buononcini, Rondeau

MOFFAT, A., Zwölf klassische Stücke

Heft I

Festing, Sarabanda
Putti, Intermedio
Veracini, Largo
Mossi, 2 Gavotten
Lampe, Schwanengesang
Händel, Aria u. Rondinella

Heft II

Bach, Air
Matteis, Sarabanda amorosa
Birckenstock, Tambourin
Corelli, Adagio
Francoeur, Siciliano
Boyce, Arioso

MOFFAT, A., Album antique. 12 klassische Stücke

Heft I

Dall'Abaco, Adagio
Somis, Giga
Bonporti, Invenzione
Guillemain, Largo und Tambourino
Geminiani, Largo
Aubert, Corrente

Heft II

Bonporti, Serenata
Stamitz, Minuetto u. Trio
Barbella, Schlummerlied
Geminiani, Sarabanda und Allegro giocoso
Veracini, Largo amorosa
Telemann, Allegro rusticana

HÄNDEL-ALBUM, 18 beliebte Stücke, bearbeitet von A. MOFFAT

in 3 Heften

Aus der Sammlung Silhouettenbände:

KLASSISCHE LIEBLINGS-STÜCKE

Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister für Geübtere

Bach, Air (auf der G-Saite)
Beethoven, Romanze op. 50
Giordani, Caro mio ben
Schubert Fr. (Dresden), L'Abeille [Nr. 2
Chopin, Nocturne op. 9
Gossec, Gavotte
Händel, Largo [Menuett
Boccherini, Berühmtes
Mendelssohn, Andante aus dem Violinkonzert op. 64
Rameau, La Tambourin
Haydn, Serenade
Gluck, Arie aus Orpheus
Mozart, Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett
Schumann, Schlummerlied

BURMESTER-PROGRAMME

Die beliebtesten, klassischen Repertoir-Stücke Willy Burmesters, die keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers stellen.

Beethoven, Menuett
Méhul, Gavotte
Cramer, Walzer
Mozart, Menuett
Händel, Courante
Couperin, Soeur monique
Gluck, Gavotte
Dussek, Menuett
Haydn, Menuett
Hummel, Walzer

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG

Die grossen Standard-Werke

für den Violin-Unterricht

Hohmann-Dessauer
Violinschule

Neue erweiterte Ausgabe mit Liederanhang

kplt. (Edition Schott Nr. 580)

Einzeln in 5 Heften (Edition Schott Nr. 581—585)

Bériot-Heermann
Violinschule

Neue durchgesehene und vervollständigte Ausgabe

Edition Schott Nr.

444	Teil I	Elementar-Technik
445a/d		Dasselbe in 4 Heften
446	Teil II	Virtuosen-Technik
447	Teil III	Vom Vortrag

Meyer-Heim: Violin-Unterricht

Das unentbehrliche Werk der Praxis

Teil I

Etüdenschule

in 7 Heften

Eine Sammlung von Etüden für Violine in fortschreitender Schwierigkeit, neu bearbeitet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.

729 Vorstufe
730 Klavierbegleitung hierzu
731 1. Lage
732 1. und halbe Lage
733 1. und 2. Lage
734 3. Lage u. Wechsel 1. u. 3. Lage
735 4. und 5. Lage
736 6. und 7. Lage

Teil II

Vortragsschule

in 10 Heften

Eine Sammlung von Vortragsstücken (Stücke, Sonaten, Suiten, Konzertsätze) aller Stufen für Violine mit Klavierbegleitung, neu bearbeitet und genau bezeichnet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.

737a/b 1. Lage . . . . . 2 Hefte
738a/b 1. Lage . . . . . 2 Hefte
739a/b 1. und 2. Lage . . . . 2 Hefte
740a/b Stücke bis zur 3. Lage 2 Hefte
741a/b Stücke bis zur 5. Lage 2 Hefte

Teil III

Duoschule

in 5 Heften

79 auserlesene klassische Duette aller Schwierigkeitsgrade, bearbeitet und herausgegeben von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.

742 25 Duos im Umfange der 1. u. 3. Lage
743 16 Duos im Umfange der 1. bis 3. Lage
744 12 Duos im Umf. der 1. bis 3. u. 4. Lage
745 13 Duos bis zur 7. Lage
746 13 schwere Duos in allen Lagen

Ossip Schnirlin: Der neue Weg

zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur

Eine Sammlung der technisch oder musikalisch in irgend einem Belang bedeutungsvollen Stellen der Violinliteratur

Band I (Ed. Schott Nr. 1051): Sololiteratur — Band II (Ed. Schott Nr. 1052): Kammermusik **ohne** Klavier, Violine I
Band III (Ed. Schott Nr. 1053): Kammermusik **mit** Klavier, Violine I (in Vorbereitung)

Jeder Band dauerhaft gebunden / Ausführlicher Prospekt kostenlos

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

Neue

Klass. Violin-Konzerte

aus den Programmen

Nouveaux

Concertos classiques

du Répertoire

Kreisler, Elman, Ysaye, Dushkin, Sauret, Thibaud, Nachéz etc.

Bei dem grossen Mangel an guten klassischen Violin-Konzerten erfüllen diese Neuausgaben nach beziffertem Bass ein lange empfundenes Bedürfnis. Aus einer grossen Menge von Originalmanuskripten, grösstenteils aus italienischen Klosterbibliotheken, wurden diese wenigen Konzerte ausgewählt. Die Werke bieten technisch keine ungewöhnlichen Schwierigkeiten und eignen sich daher vorzüglich auch für Unterrichtszwecke.

La musique classique étant fort pauvre en bons concertos de violon, les présentes rééditions avec réalisation de la basse chiffrée viennent combler un vide depuis longtemps sensible. Ces quelques concertos ont été choisis parmi un grand nombre de manuscrits originaux provenant surtout des bibliothèques de couvents italiens. Ces œuvres n'offrent pas de difficultés techniques spéciales et sont donc particulièrement indiquées pour l'enseignement.

Viol. & Piano

				Ed. Schott No.
A. Vivaldi,	Concerto a moll	– la mineur	*(T. Nachèz)*	900
A. Vivaldi,	Concerto g moll	– sol mineur	*(T. Nachèz)*	901
A. Vivaldi,	Concerto G dur	– Sol majeur	*(T. Nachèz)*	902
A. Vivaldi,	Concerto B dur	– Si b majeur	*(T. Nachèz)*	903
A. Vivaldi,	Concerto c moll	– ut mineur	*(A. Moffat)*	904
P. Nardini,	Concerto A dur	– La majeur	*(T. Nachèz)*	852
P. Nardini,	Concerto e moll	– mi mineur	*(E. Pente)*	853
G. Tartini,	Concerto G dur	– Sol majeur	*(E. Pente)*	877
W. A. Mozart,	Concerto D dur	– Ré majeur	*(W. Kees)*	851
	nach einem Divertimento		d'après un divertissement	

Zu sämtlichen Konzerten ist auch eine Begleitung für kleines Orchester — grösstenteils mit Orgel — erschienen

Pour tous les concertos: Accompagnement pour petit orchestre ou ‹pour quelques-uns› accompagnement d'orgue.

Boccherini, Concerto D dur – Ré majeur *(S. Dushkin)* Ed. Schott No. 690

Einziges Violinkonzert Boccherinis, lange verschollen gewesen und durch Zufall aufgefunden. Ein unvergängliches, den grossen klassischen Konzerten ebenbürtiges Werk.

Le seul concerto de violon de Boccherini, disparu pendant ongtemps et retrouvé par hasard. Œuvre impérissable, digne des grands concertos classiques.

2 Viol. & Piano

J. S. Bach, Concerto c moll – ut mineur *(C. Berner)* Ed. Schott No. 907

für 2 Violinen und Klavier

Dieses Werk Bachs, ursprünglich für 2 Violinen komponiert, wurde von ihm selbst für 2 Cembali umgeschrieben, wobei Bach vieles hinzufügte, was so wichtig ist, dass es nach Möglichkeit in die Klavierbegleitung aufgenommen wurde.

pour 2 Violons et piano

Cette œuvre de Bach, dont l'original est écrit pour 2 Violons, fut transcrite par lui-même pour 2 Cembalos. On a introduit autant que possible dans l'accompagnement de piano les adjonctions importantes qu'il y a faites.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

Concertino No. 2

Schülerkonzerte

(in der erſten Lage ſpielbar)

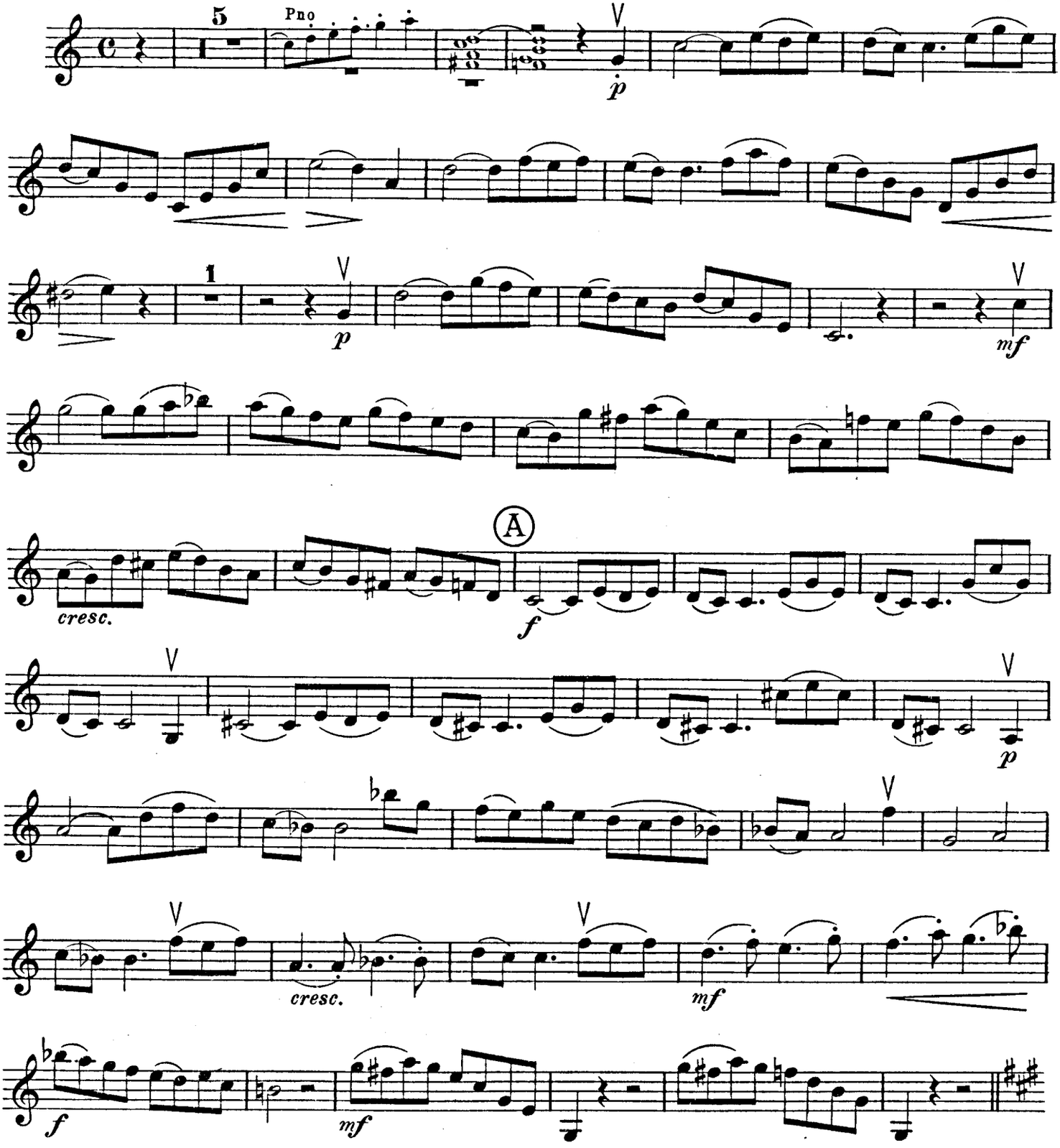
C dur

VIOLINO

I

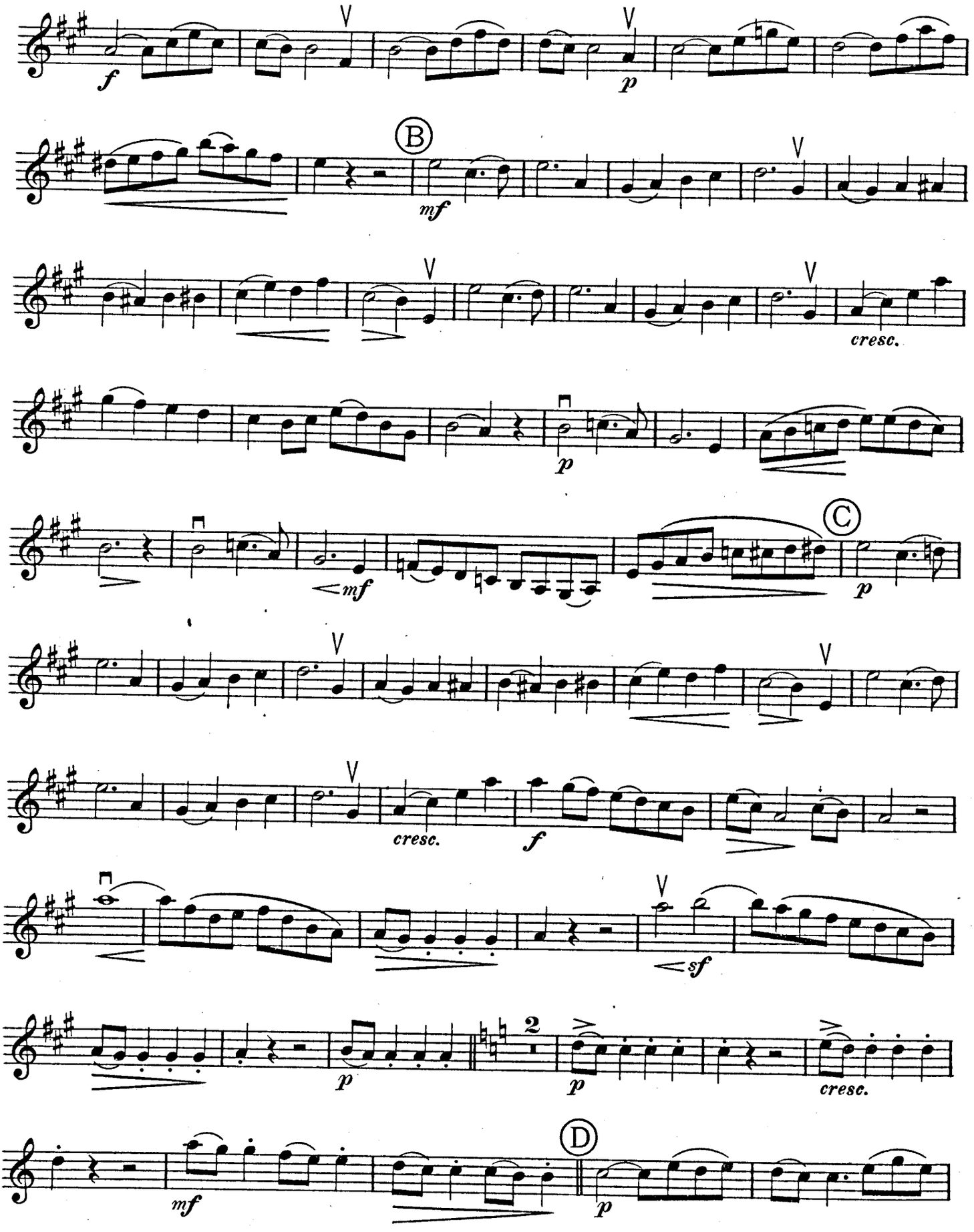
Moderato

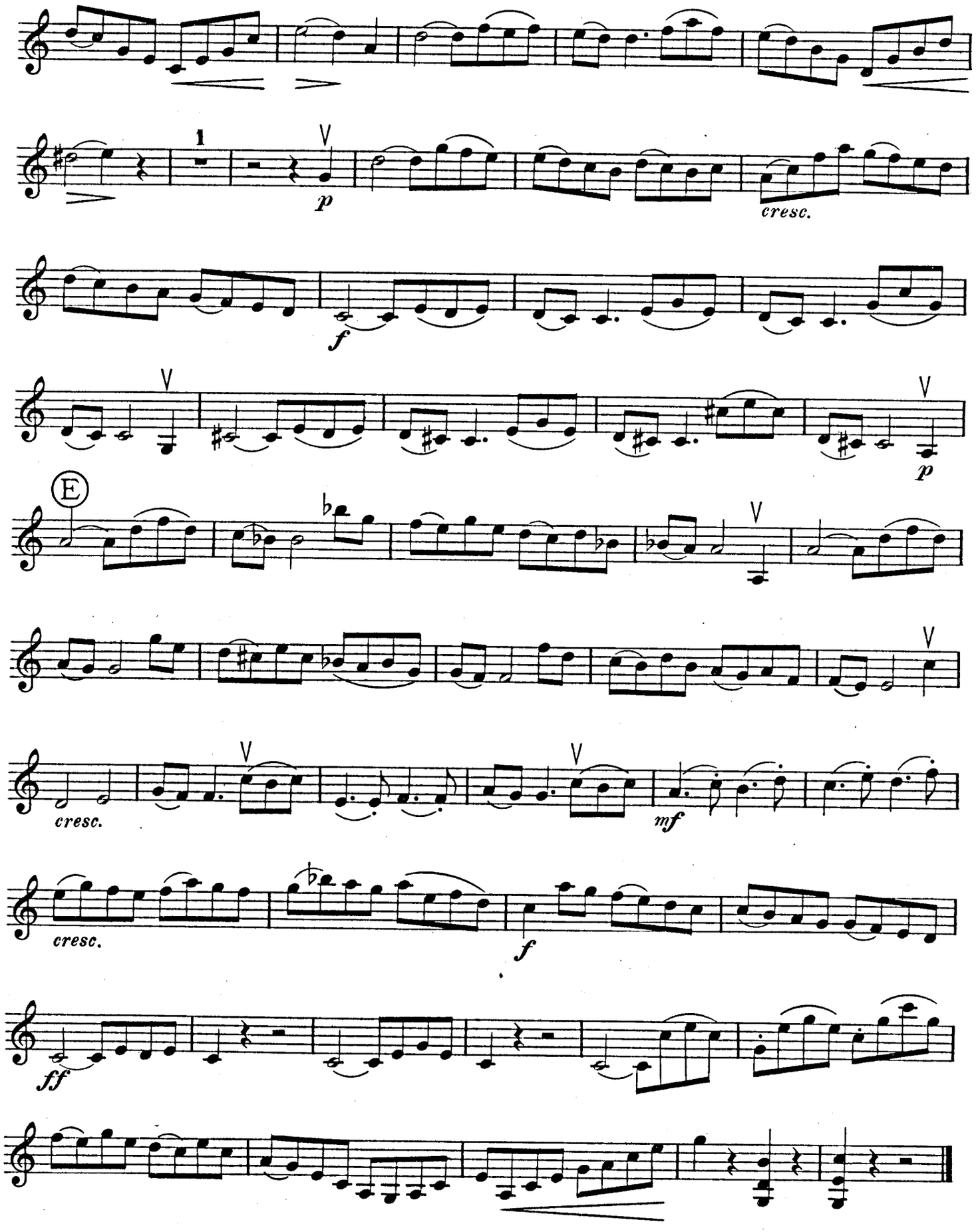
Ernst Schmidt, Op. 54



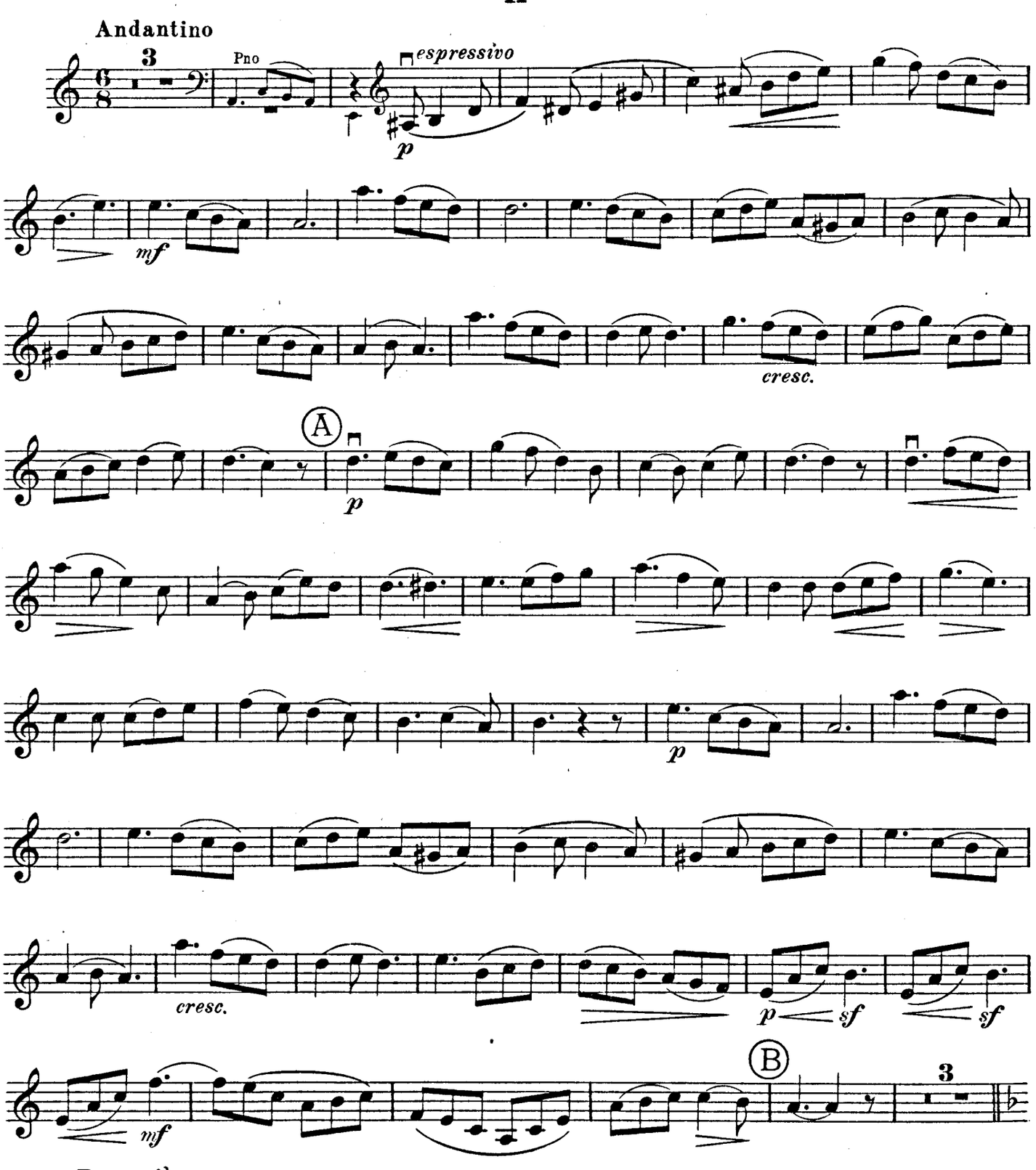
Copyright 1924 by B. Schott's Söhne Mainz

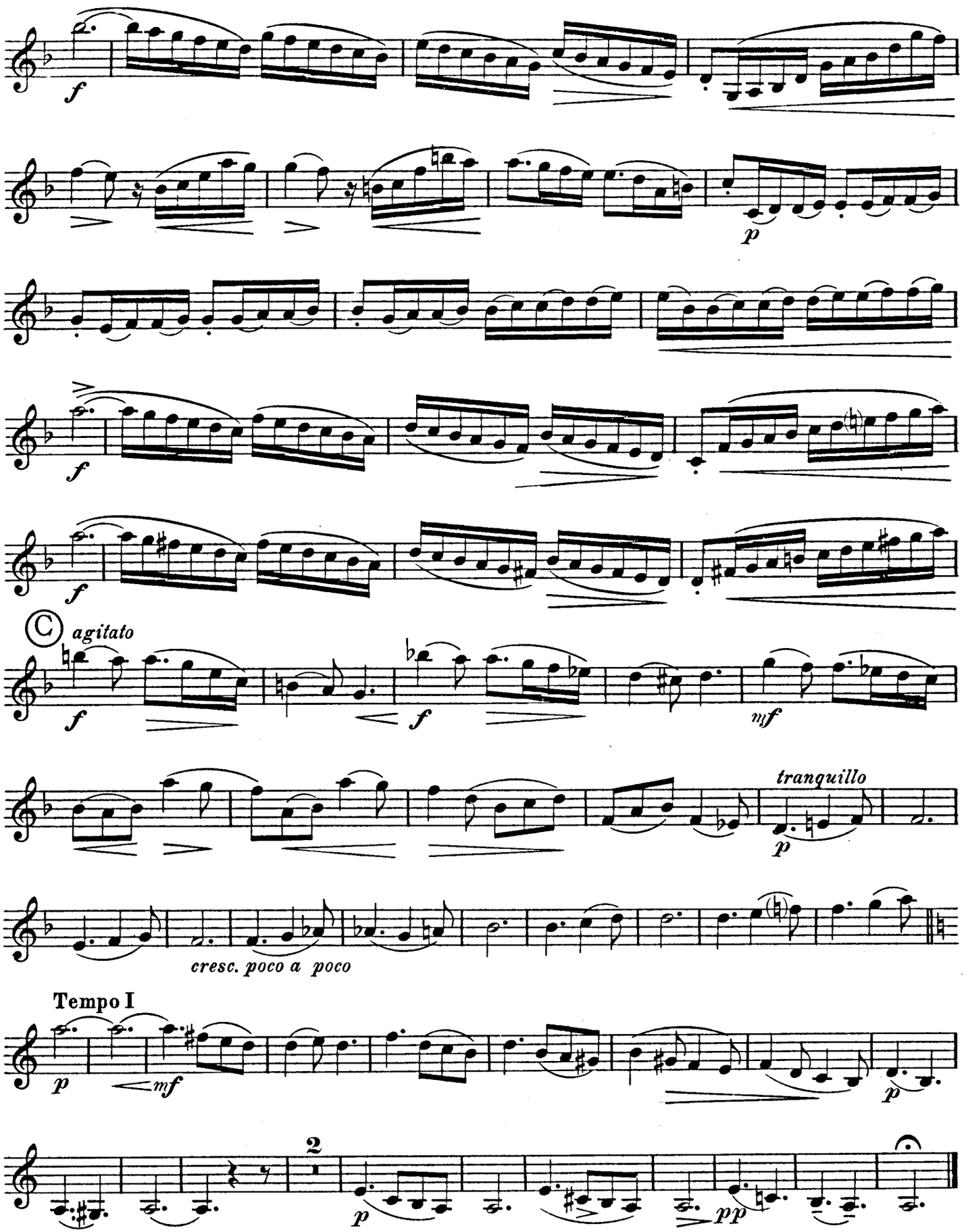
VIOLINO




1
p
cresc.
f
p
E
cresc.
mf
cresc.
f
ff

II

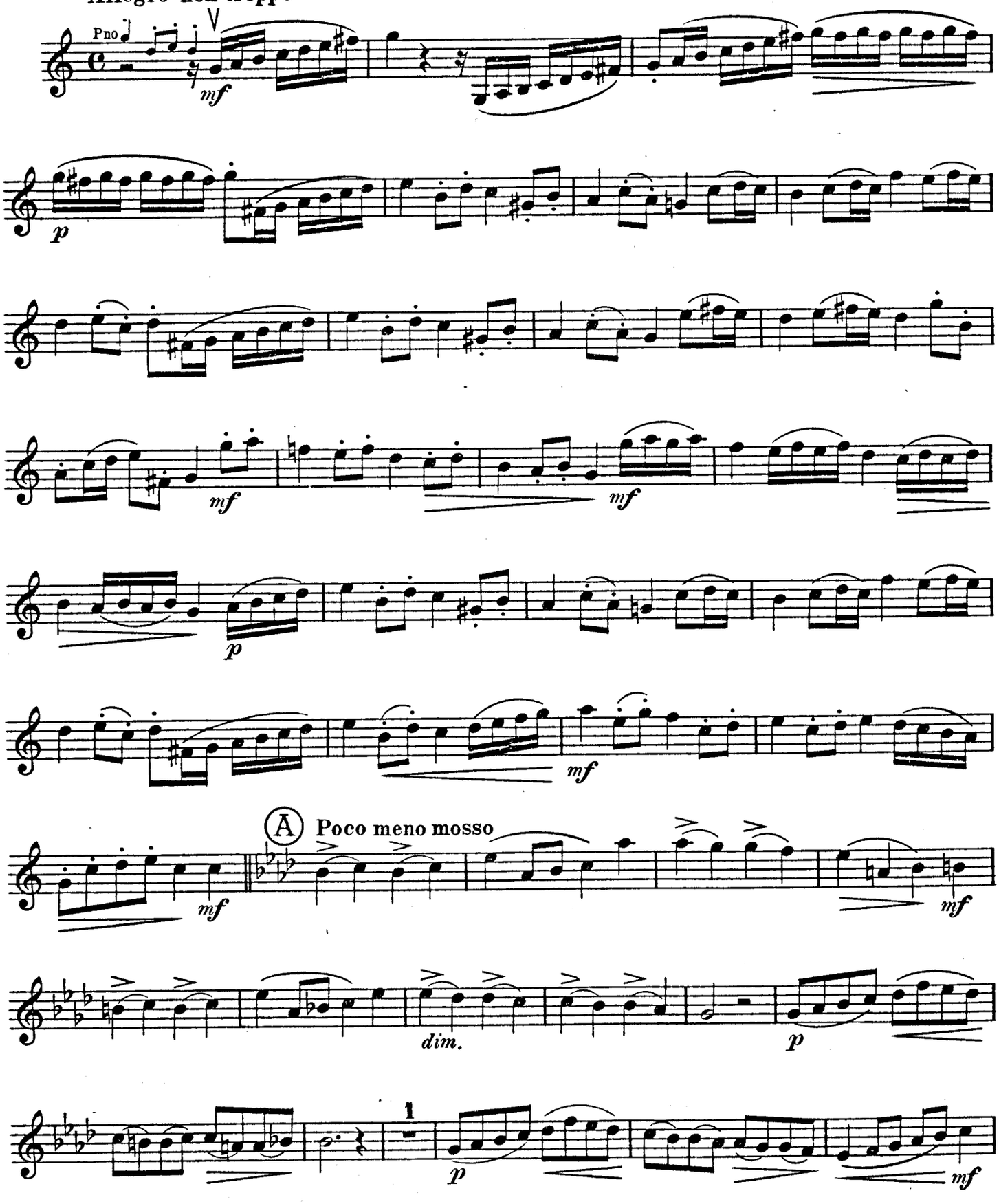

Andantino
3
Pno
espressivo
p
mf
cresc.
A
p
p
cresc.
p
sf
sf
B
3
mf
Poco più mosso
f

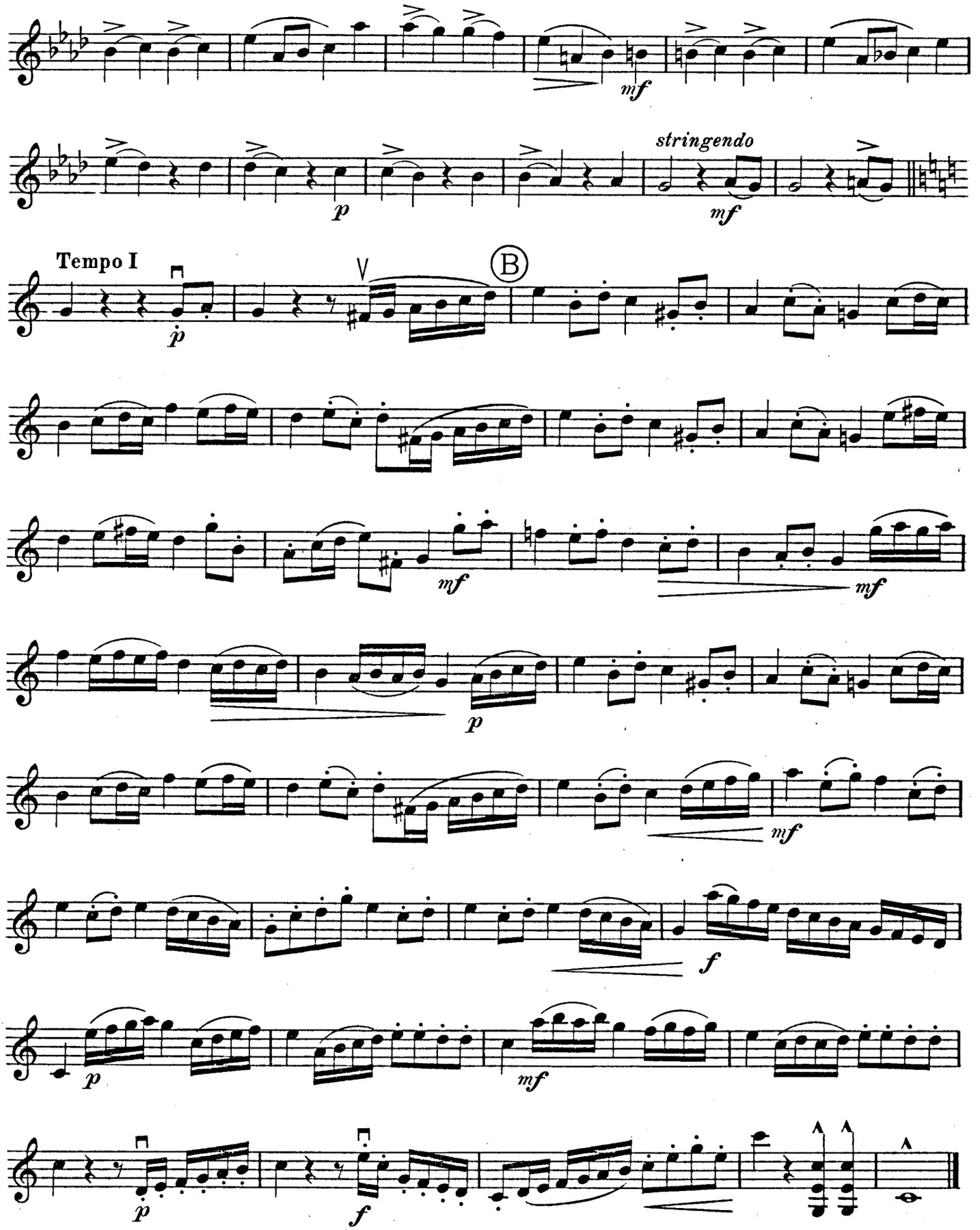

f
p
f
f
Ⓒ agitato
f
f
mf
tranquillo
p
cresc. poco a poco
Tempo I
p
mf
p
2
p
pp

VIOLINO

III

Allegro non troppo





Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz