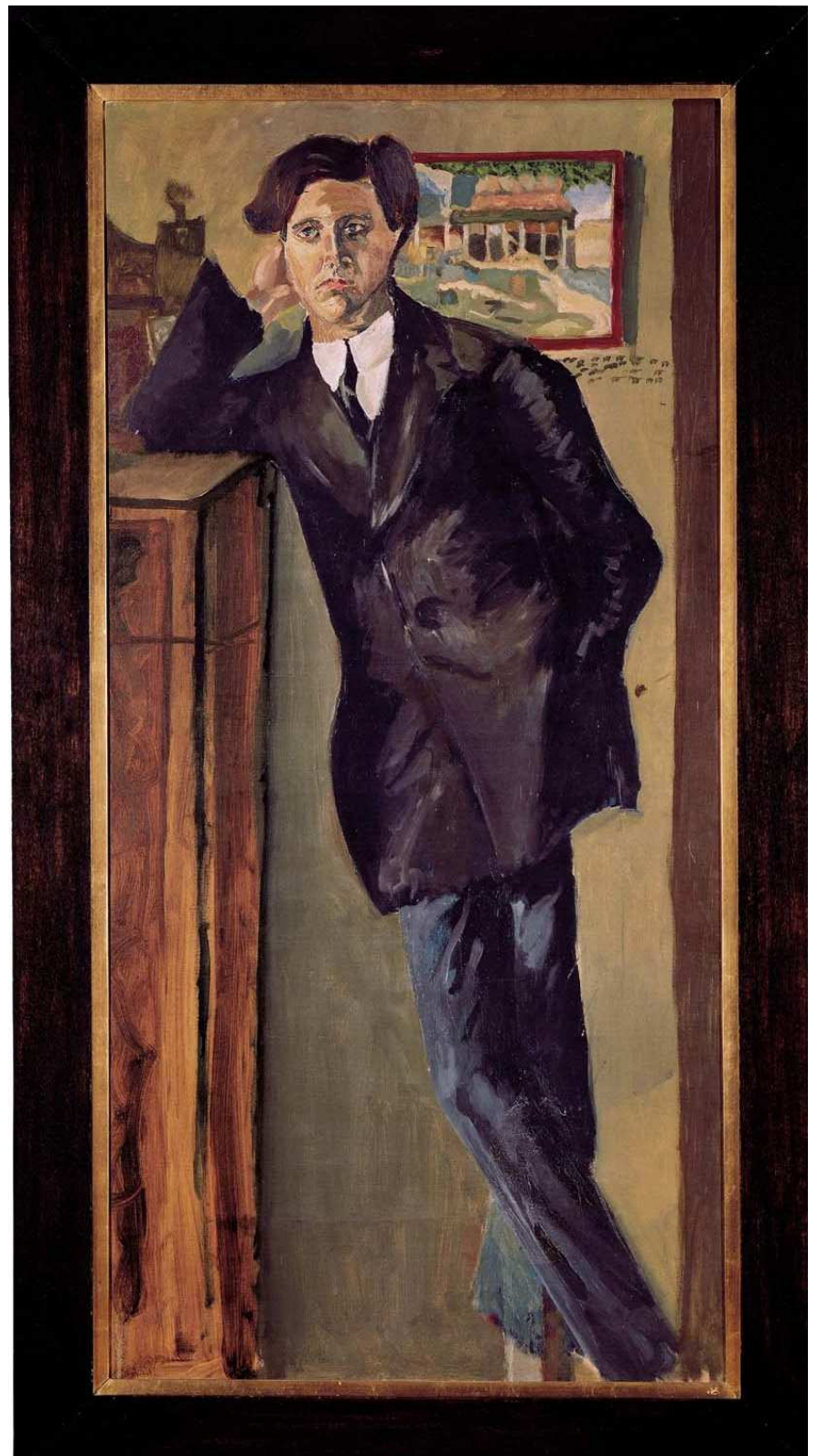


II. Geigen



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)

Sehr langsam (♩ = ca. 48)

pizz.
get.

Violoncelli *get.*
(*get.*) *pizz.*

Geteilt

Ganz breit *quasi a tempo* *Wie zu Anfang*

24 *get.* *pizz. (get.)*

28 *arco* *arco* *ZUS.*

Etwas zunehmend *Zeit lassen* *Wieder abnehmend.*

31 *espr.* *mp* *poco cresc.* *p*

quasi Tempo I.

34 *dim.* *ppp*

II. Schilflied (Nikolaus Lenau)

Mäßig bewegt (♩ = ca. 108)

rit.

1. Solo ohne Dpf.

Solo-Violoncello

p

A tempo (II) aber etwas langsamer

(♩ = ca. 96)

9

am Steg

p

pp

(*p*)

14

Griffbrett

gewöhnl.

nimmt Dpf.

p

cresc.

tranquillo

19

(m. Dpf.)

p

pp

p

molto espr.

mp

rit. (**molto**) a tempo (II)

24

non espr.

mf

dim.

pizz.
(Griffbrett)

p

arco

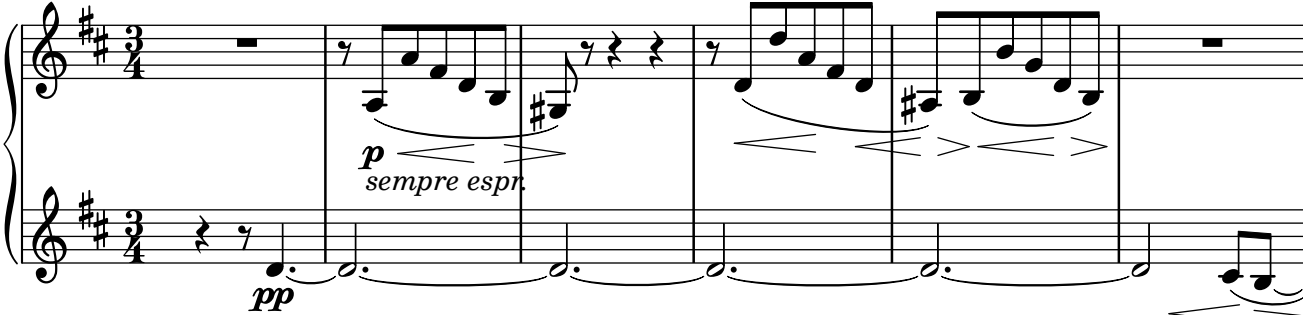
p non vibr.

This page intentionally blank to facilitate page turning.

III. Die Nachtigall (Theodor Sturm)

Zart bewegt (♩ = ca.96)

etwas zögernd

ohne Dpf. 

Geteilt
mit Dpf. *pp*

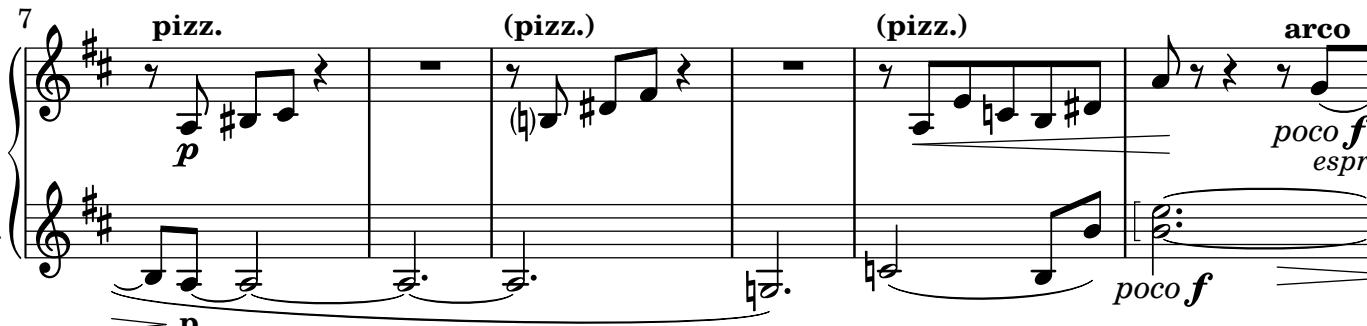
p *sempre espr.*

a tempo e poco a poco cresc.

allargando

o.Dpf. *pizz.* *p* *(pizz.)* *(pizz.)* *arco* *poco f* *espr.*

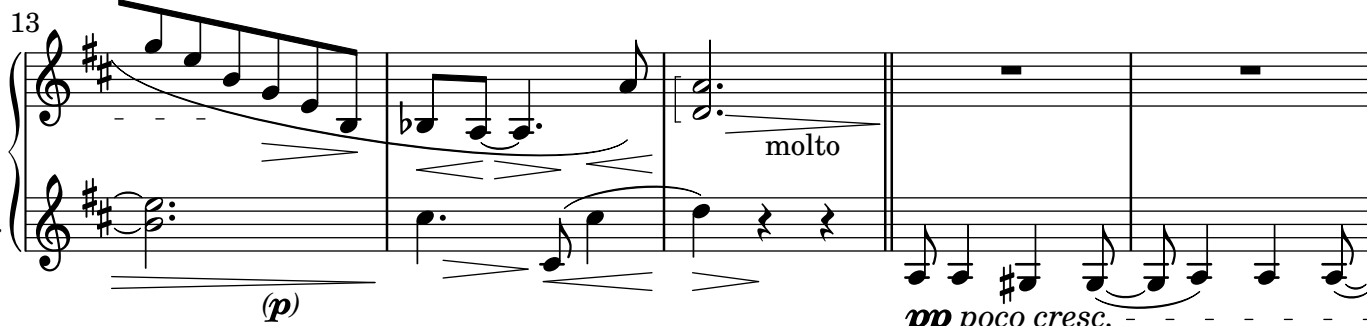
m.Dpf. *p* *poco f*



Etwas langsamer (♩ = ca.84)

o.Dpf. *(p)* *molto*

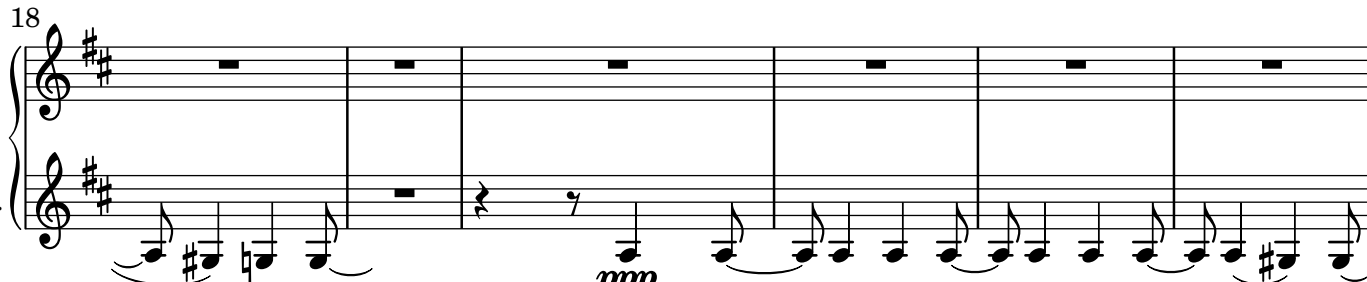
m.Dpf. *pp* *poco cresc.*



più p, ma poco a poco cresc.

o.Dpf.

m.Dpf. *ppp*



mf accel. Tempo I

24

o.Dpf. *sempre espr.*

m.Dpf. *pp*

etwas zögernd a tempo e poco a poco cresc.

29

o.Dpf. *pizz.*

m.Dpf. *p*

allargando

34

o.Dpf. *(pizz.) arco*

m.Dpf. *poco f*

a tempo

poco rit. Tempo

39

o.Dpf. *f espr.*

m.Dpf. *führend.*

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Langsam (♩ = ca. 46)

Geteilt

get. mit Dpf. *pp* *espr.* *pp* *p* *espr.*

get. mit Dpf. *pp* *p*

poco accel. . . . *rit.* . . . (*molto*) *a tempo*

5

zus. *pp non espr.* *p*

zus. *pp non espr.* *p*

poco accel. *poco rit.*

11

pp *poco cresc.* *poco accel.*

. . . *a tempo**poco accel.*

15

get. *pp* *p* *espr.*

get. *pp* *p*

rit. (molto) a tempo

21 *Violoncelli* *zus. Bratschen*

poco f
8

pp non espr.

poco accel. rit. (molto)

25

pp poco cresc.

a tempo

28

pp *poco* *p dim.* *pp*

Flag. get.

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf) — TACET

Oboe

p

17

pp *p* *pp*

(m. Dpf.) 1. Hrn.

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben)

Sehr langsam (♩ = ca.46) *rit.* . . . , *a tempo*

mit Dpf. *pp* *1. Klarinette* *pp* *pp* *(m. Dpf.)*

8 *pp* *poco cresc.* *dim.* *poco rit.*)

a tempo poco a poco cresc.

13 *ppp* *pp* *p*

poco rit. (kurz) *quasi a tempo*

19 *f* *mf* *pp*

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca.60)

ohne Dpf. *p* *mp* *cresc.* *fp* *pp* *I. Gg.* *1.2. Soli* 8

Geteilt *ohne Dpf.* *get.* *mp* *cresc.* *fp*

rit. . . . *a tempo*

zus. *pizz.* *arco*

8 *pp* *p* *pp (leicht)* 3 3 3 3

poco a poco accel.

13

3 *sempre pp* *cresc.*

3 *cresc.*

allargando *poco pesante* *a tempo*

18

3 *f* *dim.* (*p*) *pp*

3 *f* *dim.* (*p*) *pp*

rit. *a tempo, ma molto rubato* *Tempo I* *poco accel.*

(*rit. accel. rit. accel.*)

25

molto *poco f* *p* *cresc.*

(N.B. die 4 Quinten: *poco f mf mp p*)

allargando *a tempo*

32

3 *ff* *f* *senza dim.*

3 *ff* *f* *senza dim.*