

NA ROZLOUČEN

Šest smutečních písní

Ladislav Vycpálek



HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY

NA ROZLOUČENOU



Šest smutečních písní

Ladislav Vycpálek

op. 25

PRAHA 1946

HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY

(950)

Píseň 1., 2., 4. a 6. jsou skladby původní,
píseň 3. a 5. jsou harmonisace zlidovělých melodií.

1. Člověk zrozený z ženy . . .

(VERŠE Z JOBA, KAZATELE A ŽALMŮ)

Člověk zrozený z ženy věru krátký má věk a pln jest lopotování. Vyměření jsou dnové jeho, počet měsíců jest mu dán a cíl života pevně vytýčen, kteréhož by nepřekračoval.

Vzchází jako květ a podtat klesá, mívá jako stín a netrvá; umírá mdlobou přemožen a když vydechl člověk duši, kam se poděl?

Kdo z nás může tak živ být, aby nepoznal smrti? Kdo z nás vytrhne život svůj z temnoty hrobní? Do skrýše hrobové vstoupí, neb všichni z nás v prachu země jednou odpočinou.

Pamatuj proto na tvůrce svého ve dnech mladosti své; pamatuj, dřív než přiblíží se léta, než slunce a měsíc a světla hvězdná se zatmí.

Pamatuj, že nadejde den, kdy prach se do země vrátí a duch tvůj vzlétne k Bohu, kterýž jej dal. Pamatuj, pamatuj . . .

2. *Jako poutník . . .*

(L. V.)

Jako poutník šel jsem světem,
šel jsem májem, šel jsem létem.
Louky květů nasypaly,
lípy medu nadýchaly
do snů mých.
Než však jsem se prosnil ze sna,
přešlo léto, přešla vesna
a vše sevřel v pouta těsná
sníh.

Jako poutník šel jsem světem,
šel jsem k mužům, k ženám, dětem.
Onomu jsem ruku podal,
srdcem jinému se oddal,
přál jsem všem.
Než však sen jsem dosnil zcela,
všem svou náruč otevřela,
všecky v klín svůj uzavřela —
zem.

Přátelé, at odkudkoli,
lásko, po níž srdce bolí,
kam jste jenom odplynuli,
v dálce zašli, pominuli
beze stop?
To, co štěstí mohlo dáti,
a co svým jsme chtěli zváti,
to vše vzal a nenavrátí —
hrob.

3. *Rozpomeň se . . .*

(ZLIDOVĚLÁ PÍSEŇ)

Rozpomeň se, lide, na to,
že jsi popel, také bláto,
věř, čiň dobře, vezmeš za to.

Pohleď pilně na svou krásu
i také na svou okrasu
v nebezpečném tomto času.

Nic zde svého vlastně nemáš,
ještě se pýchou nadouváš,
Boha svými hříchy hněváš.

Smrt se k tobě přibližuje,
kteráž hříšné zarmucuje,
život hrobem ukončuje.

4. *Pevně dřímáš . . .*

(J. V. SLÁDEK)

Pevně dřímáš pod trávníkem,
nebudí tě den;
oči na vždy uzamčené,
srdce chladné, utišené,
v hlavě žádný sen.

Slunce vzhází, jitro plane,
skřivan vzlétá výš,
rosou vlhký květ se chvěje,
světem ruch a život spěje
a ty tvrdě spíš.

A já zírám v slunce záři
na tvůj úzký byt,
hledím v život po vůkolí,
cítím, jak mne srdce bolí,
a tvé jak má klid.

5. *Ejhle všickni vidíme...*

(ZLIDOVĚLÁ PÍSEŇ)

Ejhle všickni vidíme,
k čemu se rodíme,
k smrti, k pohřbu do země,
neb sme pošli ze země.

Věku když nám přibývá,
zas nám ho ubývá,
den po dni k smrti běžíme,
k cíli se blížíme.

A je šťastný člověk ten,
kdo zde bděl každý den,
neboť když z mrtvých vzkříšen bude,
věčné slávy dojde.

6. *Za mrtvými*

(O. THEER)

Již nikdy nezapějete, zvony,
již nikdy nezazvoníte, písně,
nikdy již,
tím bezemračným hlasem, v němž radost
dřív z našich, smavá, vzlétala prsou
k slunci blíž.

V roj nedočkavých budoucích lásek,
v třesk plnozvučný zítřejších čiší,
všechněm z nás,
jak tichý stesk a výčitka tichá —
nám živým — těch, kdo dožili, vzlykne
lkavý hlas.

Světlé památce paní Boženy Ullrichové

1. Člověk, zrozený z ženy...

(Verše z Joba, Kazatele a Žalmů)

Larghetto (♩ - cca 46)

Ladislav Vycpálek

p legato, lugubre

mp *p dolente* *p*

p ma con espr. *mp cresc.* *poco a poco*

Člo - věk zro - ze - ný z že - ny vě - ru krát - ký má věk a pln jest

p *cresc.* *poco a poco*

mf *p*

lo - po - to - vá - ní. Vy - mě - ře - ní jsou

al *mf* *espr.* *mp* *p*

poco marc.

poch. con anima (52)

dno-vé je-ho, po-čet mě-sí - ců jest mu dán a cíl, je-ho ži-vo-ta cíl pe-vně

allarg. un poco

vy - tý - čen, kte-ré - hož by ne - pře-kra-čo-val.

più marc. poco grave

in tempo, poco animoso (56)

Vzchá-zí ja-ko květ a pod-fat klé-sá, mí - jí ja-ko

cresc. 3

stín a ne-tr - vá; u - mí - rá mdlobou přemožen a

più marc.

chino più con anima

mf *cresc.*

když vy-de-chl člo - věk du-ší, kam se po-děl, — kam, — kam? —

espr. *più espr.*

mf *marc.* *cresc.*

Ancora più mosso, disperato (72-76)

mf

Kdo z nás mů-že tak živ být, a - by ne-po-znal smr-ti?

mf

poco più *f*

cresc.

Kdo z nás vy-tr-hne ži-vot svůj, — svůj ži-vot z te-mnoty hro-bní? —

poco più f *cresc.* *marc.*

Lo stesso tempo, vigoroso

più f

Do skrý - še hro-bo-vé vstou-pí, neb vši - chni z nás — v pra-chu ze - mě jed - nou

più f

poch. steso
molto f di nuovo animando

od - po - či - nou.

molto f

Tempo I. (50)

lunga mp tranquillo

p

p teneramente, con amore poco steso in tempo

Pa-ma-tuj pro-to na tvůr-ce své-ho ve dnech mla-do-sti své;

sempre p *poco espr.*

(cca 54) *p* *mp* pochettino con anima
cresc. poco a poco espr. più e più

pa-ma-tuj, dřív než při - blí - ží se lé - ta, než slun - ce a mě-síc a svě-tla
marc.

sempre poco marc. *mp cresc. poco a poco*

poco mf *in tempo* (5/4) *mp* *mf*

hvězd-ná se za - tmí. Pa-ma - tuj, že na-dej-de den, kdy

poco mf *marc.* *mp* *mf*

poco f *espr.* *in tempo* *più espr., solenne* *assai f* *cresc.*

prach se do že-mě vrá - tí a duch, duch tvůj vzlé - tne k Bo-hu, kte - rýž,

poco f *espr.* *marc.* *assai f* *cresc.*

molto espr. *più f*

kte - rýž jej dal; kte-rýž jej dal, jej dal. Pa-ma-tuj,

più f *marc.*

mf *p* *più p*

al - lar - gan - do pa - ma - tuj, pa - ma - tuj.

mf *mp* *p* *più p* *pp*

2. Jako poutník...

(L. V.)

Ladislav Vycpálek

Andante, un poco con moto (♩ = 76)

semplice
p
sempre legato

pochino marc.
p sub.
poco espr.

p
Ja - ko pout - ník šel jsem svě - tem, — šel jsem

mp
poco mf
má - jem, šel jsem má - jem, šel jsem lé - tem, —

poco più marc.
mp
poco mf
marc.

marc.
mf
espr.
Lou - ky kvě - tů na - sy - pa - ly, li - py me - du

poch. riten. *meno mf* *mp*

na - dý - cha - ly do snů mých, do snů

meno mf *dimin.* *mp*

poco marc.

poco più riten. *p* *in tempo, poch. meno (63)*

mých. Než však jsem se pro - snil

poco marc. *poco espr.* *p*

mp *poco mf*

ze sna, pře - šlo lé - to, pře - šlo lé - to, pře - šla

espr. *mp* *poco mf*

marc.

allarg. *Assai meno (cca 52)* *rit. un poco* *pp*

ve - sna a vše se - vřel v pou - ta tě - sná snih.

espr. *p* *pp*

Tempo I., poco sosten. in tempo

come sopra
molto p

poch. marc.
p *poco*
espr. come sopra

p *cresc.*
Ja - ko pout - nik šel jsem svě - tem, šel jsem

poco a poco *mp* *mf*
k mu - žům, šel jsem k mu - žům, k že - nám, dě - tem.

poco più marc. *mp* *mf*
marc.

marc. *espr.* *cresc.*
O - no - mu jsem ru - ku po - dal, srd - - - - - cem

poco f *mf* *ri -*

ji - né - mu se od - dal, přál jsem všem, přál jsem,

ten. un pochino *poco meno*

přál jsem všem. Než však sen jsem do - snil

mf *assai f*

zce - la, všem svou ná - ruč, svo - ji ná - ruč

poco allarg. *Assai meno* *allarg. assai* *molto*

o - te - vře - la, vše - cky v klín - svůj, v klín - u - za - vře - la zem.

Tempo I. sosten. accel. poco a poco al

molto p *mp* *mf*

cresc. *poco* *a* *poco* *al*

(69)
Tempo I. poch. meno, ma con passione poco largam.

assai f *più espr.*

Prá - te - lé, ať od - kud - ko - li, lá - sko,

assai f *marc.*

più f in tempo *menof*

po niž srd - ce bo - li, kam jste je - nom od - ply - nu - li,

più f *marc.* *espr.* *menof*

espr. poch. steso *f*

v dál - ce za - šli, po - mi - nu - li, po - mi - nu - li be - ze

f *vigoroso*

3. Rozpomeň se...

(Literární píseň z Moravy)

Harmonisoval
Ladislav Vycpálek

Assai moderato (cca 60)

pochino
riten.in tempo
p ma con sentimento

triquillo

p

mp

p

ligato

Roz-po - meň se,

mp

p

mp

li - de, na to, že jsi po - pel, ta - ké - blá - to, věř, čiň do - bře,

p

cresc.

al poco mf

marc.

ve - zmeš za to.

mp Po - hled' pil - ně na svou krá - su i ta - ké *espr.*

mp *poco espr.* *simile*

na svou o - kra - su vne - bez - peč - ním tom - to ča - su. *poco mf*

simile *poco marc.* *poco mf*

pochino *in tempo*
riten. *p triste*

Nic zde své - ho

mp *marc.* *decresc.* *p* *m.d.*

mp vlast - ně ne - máš, je - ště se vždy - pý - chou na - dou - váš, *poco mf* *mp* Bo - ha své - mi

m.s. *mp* *poco mf* *m.s.* *mp*

poch. sosten. *p* animando, ma poco a poco

hří - chy hně - váš.

p ma solenne *cresc.* poco a poco *più*

in tempo *mf* rigorosamente

Smrt se k to - bě při - bli - žu - je, kte - ráž hří - šné

al poco f *mf* *mp*

poco f

za - rmu - cu - je, ži - vot hro - bem u - kon - ěu - je,

poco espr. *cresc.* *marc.* *poco f*

assai f imperioso allarg. *più f* grave

ži - vot hro - bem u - kon - ěu - je.

assai f *più espr.* *marc.* *poco pesante* *più f* *più pesante*

4. Pevně dřímáš

(J. V. Sládek)

Ladislav Vycpálek

Molto moderato (cca 64)

p
Pe-vně dří - máš pod trá - v ní - kem,

p
ne - bu - dí tě den;

poco steso
mp
p
o - či na vždy u - zam - če -

cresc. un pochino
p

poch. steso
mp
poco mf
p
né, srd - ce chlad - né, u - ti - še - né, v hla - vě žád - ný

Tempo I.

p *cresc. un poco*

A já zí - rám vslu - ce zá - fi na tvůj úz - ký —

mp

byť, hle - díím v ži - vot, hle - díím po vů - ko - lí,

mp *poch. steso* *poco mf* *Poco meno mosso* *mp espr.*

ci - tím, jak mne srd - ce bo - lí, bo - lí, a tvé — jak má

p *allarg.* *Lento* *più p* *estinto*

klid, — a tvé — jak — má klid.

5. Ejhle všickni vidíme...

(Literární píseň z Moravy)

Harmonisoval
Ladislav Vycpálek

Poco larghetto (cca 52)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Poco larghetto (cca 52)'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for 'poco espr.', 'simile', and 'poco marc.'. The vocal line is marked 'poco marc.'. The score includes several dynamic changes: *mf*, *mp*, *dimin.*, *marc.*, and 'poch. riten.'. The tempo changes to 'in tempo (52-56)' with the instruction 'p ma solenne' and 'molto legato'. The lyrics are: 'Ej-hle všick-ni vi - dí - me, k če - mu se ro - dí - me, k smr-ti, k po-hře - bu do ze - mě, neb sme po - šli ze ze - mě.' The piano accompaniment continues with dynamics *p*, *mp*, and *poco mf*.

poco riten.

p *cresc.* *al poco mf* *mp*

in tempo

p *mp espr.* *mf*

Vě-ku když nám při - bý - vá, zas nám ho u - bý - vá,

p ma con espr. *mp* *mf*

mp *cresc.* *al* *poco mf*

den po dni k smr - ti bě - ži - me, k cí - li - se blí - ži - me.

mp *cresc.* *al* *poco mf*

poco steso

in tempo, stringendo

allarg.

mf *cresc. poco* *a poco* *marc.*

in tempo
poco mf *con elevazione*

A je šťast - ný člo - věk ten, kdo zde bděl kaž - dý den,

f *poco mf* *mf*

vigoroso e poch. allarg.

ne-bož když z mrt-vých vzkří - šen bu-de, věč - né slá - vy do - jde.

cresc. *poco* *a* *poco* *al f* *marc.*

cresc. *poco* *a* *poco* *al f*

più f

sempre marc. *marc.* *mf*

6. Za mrtvými

(O. Theer)

(Úprava mužského sboru op. 18.III.)

Ladislav Vycpálek

Largo mesto, ma con amore (♩=46)

p *molto tranquillo* *mp*

Již ni - kdy ne - za - pě - je - te zvo - ny, již

poco arpeggiato *sempre molto legato* *mp*

*) ♩=44, v triolách i volněji

cresc. poco a poco *al poco mf* *p*

ni - kdy ne - za - zvo - ní - te pí - sně, ach ni - kdy již tím

cresc. poco a poco *al poco mf* *espr.* *p*

pochino con anima *riten.* *mp*

be - ze - mračným hla - sem, v němž ra - dost, dřív z na - šich, sma - vá, nám

mp ma espr. *poco mf* *marc.*

in tempo pochino riten.

vzlé - ta - la pr - sou k slun - ci bliž.

mp *p* *pp*

Tempo I. (42-44) pochino animato (46)

Vroj ne - doč - ka - vých bu - dou - cích lá - sek, vtřesk pl - no - zvu - ký

p *mp* *mp* *en harm.* *cresc. poco*

mf *espr.* *sempre*

zi - třejších či - ší, všechněm z nás, všech - něm z nás jak

a poco *mf* *espr.* *più espr.* *dim.*

l'istesso tempo *assai f* *passionato* *en harm.*

ti - chý stesk, — jak vý - čit - ka ti - chá nám, nám ži - vým

mp *cresc.* *assai f* *espr.*

largamente

molto espr. più f *meno f*

těch, ————— těch, kdo do - ži - li, těch, kdo do - ži -

più f e molto espr. *marc.* *mf*

riten.

Tempo I. (40)

p *mp espr. dolendo*

li, ————— vzly - kne lka - vý hlas, —————

mp *p* *poco marc.* *espr.* *mp*

sed. **(senza)*

poco steso

Meno mosso

più p allargando

pp estinto

mp *p* *pp*

lka - vý ————— hlas, ————— vzly - kne lka - vý ————— hlas.

poco espr. *p* *marc.* *pp*





LADISLAV VYCPÁLEK
NA ROZLOUČENOU

ŠEST SMUTEČNÍCH PÍSNÍ PRO SÓLOVÝ ZPĚV A KLAVÍR
OP. 25 • V KVĚTNU 1946 VYDALA HUDEBNÍ MATICE
UMĚLECKÉ BESEDY V PRAZE • VYTISKLA PRŮMYSLOVÁ
TISKÁRNA V PRAZE VII • OBÁLKA A GRAFICKÁ ÚPRAVA
ČÁSTI TEXTOVÉ KARLA SVOLINSKÉHO • CENA Kčs 60.—