

Tenor Trombone 2

DONA NOBIS PACEM

R. VAUGHAN WILLIAMS

I

Lento $\text{♩} = 72$
17

Bsn. 1

1

II. Allegro moderato $\text{♩} = 112$

Hns 1-4

con sord.

2

ff *3* *ff* *pp*

p *p* *p*

6

f *> p* *p* *p* *p*

f *ff* *ff* *sim.* *3*

3 *ff* *p sub.* *3*

sim. *3* *3* *3* *3* *fff* *3* *ff* *3* *b*

7 **Lo stesso tempo** *d = d* *8* *solo* *p*

8 *f* *> p* *pp* *ff*

9

3 *ff*

ff *3* *3* *poco rit.* *3* *4*

III. RECONCILIATION

Andantino

♩ = 56

10 14 11 12 2 8

13 4 Ob. 1 3

IV. DIRGE FOR TWO VETERANS

Moderato alla marcia

♩ = 80

14 13 15 4 4 16

Perc. Bsn. 1

17 2

pp *pp* *p*

18 3

pp

19 10

Tbn. 1 *ppp*

20 12 21

pp *f < ff*

22 9

fff *pp*

22a Tbn. 1

23

fff marc. sim.

24 7 5 25 vc. p > pp ppp

26 13 Tpt. 1 ppp ppp

27 Largamente a tempo poco rit. pp pp

a tempo 2 28 11 29 Tbn. 1 pp

pp *

* This bar to be played only when No. 4 is performed separately.

Tenor Trombone 2

V. L'istesso tempo **senza** misura **a tempo** **30** ♩ = 72

8 2 Vc. *ff*

31 Poco animato (♩ = 88)

7 6 B. Tbn.

32

con sord. *f*

33

6 *f > pp* *fp < f*

34

mute off 5 VI. 3 *f > pp* senza sord. *pp*

senza misura

pp *pp*

Andante

♩ = 60

35

6 16 **36** Cl. 2, Vc.

37

5 Ob. 1

Poco animato

5 4 *pp* *f*

38 Poco animato

4 *f* *p*

39 **6**
mp

40 **4** *soli* *ff*

4 *soli* *ff* **8**

41 *ma animato* *f*

4 *mf* *mf*

42 *f* *ff* **3** **2**

ff *ff* *ff*

3 **43** *ff* *sim.* **13**

Largamente *fff* *fff*

fff

44 *pp* *rit.* **3** *Poco più lento* **8** **45** **14**