

## No.2 Frauenklage

(Burggraf zu Regensburg)

## Ruhige Viertel

SOPRAN I  
Nun heißen sie mich mei - - - den einen Rit -

SOPRAN II  
Nun hei - - ßen sie mich mei - den

ALT  
Nun hei - ßen sie mich mei - - den einen

SI  
- ter, den ich mag. Wenn trauernd ich dran den -

SII  
ei-nen Rit - - - ter, den ich mag. Wenn trauernd

A  
Rit - ter, den - ich mag.

SI  
ke, wenn trau - - - ernd ich dran den - ke, wie ich so traulich

SII  
ich dran den - ke, wenn trau-ernd ich dran den - ke, wie ich so traulich

A  
Wenn trau-ernd ich dran den - ke, wie ich so traulich

Sehr zart

SI *pp* lag in seinem Arm - - ge - len - ke, *p* ich mich darob sehr

SII *pp* lag in seinem Arm - - ge - len - ke, *p* ich

A *pp* lag in seinem Arm - - ge - len - ke, *p* ich

15

SI krän - - - ke. Von ihm un-sanft zu schei - - den- dies

SII mich dar-ob sehr krän - ke. Von ihm zu schei - den-

A mich darob sehr krän - ke. Von ihm zu schei - den-

20

Langsam *pp* *riten.* *f* → *pp*

SI Schei - den bricht mir's Herz, dies Schei - - den bricht mir's Herz.

SII dies Schei - - - den bricht mir's Herz. *f* → *pp*

A dies Scheiden bricht mir's Herz, bricht mir's Herz. *f* → *pp*

TENOR dies Scheiden bricht mir's Herz. *f* → *pp*

BASS dies Schei - den bricht mir's Herz. *f* → *pp*

20 dies Schei - den bricht mir's Herz.