

SONATA

I

Revised by the Composer

VIOLONCELLO

John Ireland

Moderato e sostenuto (♩ = 60-63)[†]

p

p

cantabile *più p*

animando *cresc.*

ff *poco allarg.* *Tempo I*

mf *poco stringendo* *cresc.* *f* *allarg.*

largamente *ff* *poco a poco a tempo* *dim.*

Piano *mp* *Più moto che al primo (♩ = 88 approx.)*

cresc.

pizz. *f* *mf* *f* *mf* *poco dim.*

Copyright 1924, by Augener Ltd.

Printed and published by Galliard Limited, Great Yarmouth, Norfolk, England

[†] The metronome marks are as revised by the Composer in 1948.

VOLONCELLO

arco \vee
mf con grazia

mf \vee *poco slent.*

a tempo
p \vee *cresc.* *mf cresc*

f \vee *f* $\textcircled{2}$

dim. *p* \vee

cresc. *f cresc.*

f espr.

dim.

poco ten.
p

VIOLONCELLO

cresc.

f *ff*

dim. e slent.

mp cresc. molto *f* *cresc.* *ff*

dim. e tranquillando

Tranquillo
p secreto *poco*

silent *In tempo* (♩ = 84-88)
(Piano)

un poco animando

④

mf *marc.*

f cresc.

in tempo

ff marc.

sf *mp marc.*

cresc.

⑤

f cresc.

ff sempre

dim.

tenuto.....

mp ma sonore

VIOLONCELLO

(Piano)

⑥ *mf espress.* *pp*

mf

p *dim.*

⑦ *mf espr.* *cresc.*

f *cresc.* *ff*

Poco più animato *f* *ten.* *ten.* *ff*

mf più cantabile *cresc.* *f* *sempre f marc.*

cresc. *molto f* ⑧

cresc.

allarg. *a tempo* *ff*

ff

II

Poco largamente (♩ = 54)

f espress. *meno f*

Non troppo lento (♩ = 66)

⑨

con sord.

p espr. *cresc.*

mf *dim.*

pochissimo più moto

mute off (Piano)

senza sord.

pp *p*

VIOLONCELLO

Andante moderato (♩ = 48 - 50)

mf molto cantabile

cresc. *dim.*

10 *mf*

cresc.

ten. *f* *mf cresc. ed incalzando*

f

Poco largamente (♩ = 54)

cresc. *molto f*

menof

11

mp espr.

(pochissimo più moto)

cresc. e con espansione *più f*

allarg... in tempo

ff *sf* *dim.*

12 (tempo di poco largamente ♩=54)

mp *p* *pp*

mp

p

pp *attacca*

III

Con moto e marcato (♩ = 100-104)

ff *sf (sec.)* *sf* *arco* *ff (rit.... tempo)*

sf *pizz. sf (sec.)* *sf* *sf* *sf*

13 arco

poco f

f ff

pizz. (sec.) (sec.) arco

ff sff f

14

trm

poco rit. a tempo

f p p

mf

poco rit.

mf f

15 a tempo

p mf

In tempo

dim. mf

cresc. 3 dim. p

6

VIOLONCELLO

①6 *mf dolce* *mf cresc.*

f *cresc.* *poco allarg.*

Largamente (♩ = 56) *Tempo I* *fff* *ff* (rit. . . .)

tempo ①7

ritenuto - - - 1 - - 1 *al - Meno mosso* *dim.* *p (sotto voce)*

mp *espress.*

①8 *dolente* *meno p* *cresc.*

p *poco a poco accel.* *cresc.*

f cresc.

Largamente (♩ = 56)

ff

19

ff *poco accel.*

Più mosso. quasi Tempo I
(Piano)

mf

20

cresc. *f*

cresc.

Largamente

fff