

ROMANCE

DOUBLE BASS

Gerald Finzi

Andante espressivo

5 1 4 1 2 'Cello Ritard. ---
(Vln. Solo) *pp*

...molto A Tempo 2 1 pizz. arco
mf *p* *p*

3 pizz. arco
mf *mp* *f*

Ritard. A Tempo pizz. 4 (pizz.) 1
p

Ritardando arco ---
1 5 1 *p*

Più mosso Ritard. A Tempo pizz. 7 1
pp *p*

arco pizz.

p *mf* *f* *p*

8

arco

cresc. poco a poco *f* *ff*

Ritard. poco a poco . . . al. 1

mf

9

Poco meno mosso 10 Ritard. A Tempo

p *p*

Ritard. 11 - . . . molto . . . A Tempo

Ritard. senza rigore Rit. 12 poco a poco Ancora Tempo I

2 3 1 3 2 rit. 3

pizz. *p*

arco

pp *p*

13

Rit. poco a poco al. . . (Doppio più lento) al fine.

2 1 14 1 1

mf *p* dim. *pp*