

Timpani (3)

MAGNIFICAT

R. Vaughan Williams

Andante (d = 63 approx.)

2/2 Str. + Oboe Flt. Flt. cadenza

2 9 3 1 A 6

Adagio (d = 56 approx.)

Andante con moto (d = 80 approx.)

Tutti PPP

10 1 2 1 4

5 6 7 C

p mf > pp

A tempo

f > pp

Poco animato (d = 96 approx.)

mf dim. p Flt.

D 4 6 3 4

E F

Harp, Str. colla voce Flt., Ob., Hrs. Vlns., Tpts., Hp. f

Adagio (d = 56 approx.)

5 10 6

G

H Tempo I^{mo} (ma animato) (d = 96)

Più mosso (quasi allegro) (d = 104 approx.)

Celesta Indian Drum #ff > mf > p

V.S.

Timp.

im-agin-a-tion of their... Senza misura

ff senza misura a tempo p f mf

tempo mighty from their seats

p pp

tempo

Senza misura rit.

Più lento (d = 96 approx.) Largamente
 Strings + Voice Fl., Cl., Hp., Bassi mf

Tempo primo (più lento) (d = 63 approx.) Adagio (d = 56 approx.)
 Strings p

Andante con moto (d = 80 approx.)
 ppp

mf f ff

Più lento Tacet al Fine