

Tuba

Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

Igor Strawinsky
(1931)

I

Staccata.

Tempo ♩ = 96 (M.M.)

1 7 2 4 *fag.* 3 *Sola*
mf stacc.

4

5 3 6 1 2 1 7 3

1 1 8 4 9 5 10 3 1 *c.p.* 11 *tempo*
(*fag.*) 6

12 3 13 5 14 4 15 4 16 *f. barre I* 17 4
sfz

1 18 1 19 4 1 20 3
sempre sfz

1 1 1 21 5 22 6 23 1 4 24 5
(*Tromba*)

25 1 26
sfz sempre *mp leggiero*

27 4 28 4 29 5 30 5

2

Tuba

31 5 32 2 1 33 4 34 4 35 4 36 2 1

Tromboni I/II

Fagotti

2 1 1 1 37

p

38 *Solo*

39

mf stacc.

40 3 41 1 2

1 42 3 1 1 43 4 44 5 45 3 1 *a.p.* 46 *tempo*

47 5 48 7 49 4 50 1 *allargando* 1 *tempo I* (♩=96)

II

Aria I

Tempo ♩=116

1 51 4 52 4 53 4 54 4 55 5

56 5 57 5 58 5 59 6 60 4 61 4

62 *Più mosso* ♩=76

63

64 *Trombone III*

65

p

66 *Trombone I Solo*

67

p

Tuba

68 69

sfp *sfp*

2 1 *allarg. Più lento*

ancora un poco rall. 72 *Sempo I* ♩ = 116 73 5 74 6 75 1

allargando poco a poco 76 *accelerando poco a poco* *Sempo I* 4

III

Aria II
Sempo ♩ = 48

Tacet

IV

Capriccio
Sempo ♩ = 120

86 87 88 *fag. I* 89 90 *fag. I* 91 92 93 94 95

sempre p e staccatiss. possibile

(fag. I)

4

Tuba

96 97 2 98 1

99 5 100 6 101 5 102 5

poco piu tranquillo

103 104 6 105 4 106 4 107 6

Klar.

108 109 2 110 4 111 3

Fag. I *(Fagotti)* *Fag. I*

112 113 2 114 4 115 4 116 7 117 8

Sempre p e staccatiss possibile

118 119 120 121

Subito più mosso $\text{♩} = 152$ *Trumbone I* *Trumbone III*

122 8 1 123 *Presto* $\text{♩} = 200$ *poco sf secco*

p staccato (secco)

124

125 5 126 5 127 6

128 *Tacet al Fine*