

Lieder eines fahrenden Gesellen

Arranged for Chamber Ensemble by Arnold Schoenberg

BASS

Nr. 1

Gustav Mahler

1-4 **Schneller** **4** 5 **Langsamer** Violin I 6 7 8 **Schneller** 9 **Langsamer** 10-11 **2**

12 **Schneller** 13 *mit Dämpf.* 14 **Langsamer** 15 16 17 **Schneller** 18 19 *rit.* 20 21

22 **Langsamer** Violin I 23 24 25 26 27 28 **Schneller** *pizz.* **f**

29 **Langsamer** 30 *arco* 31 32 33 34 35 36 *piu p*

37 **Schneller** 38 *pizz.* **f** 39 40 41 *pizz.* **p** 42 43 **pp**

44-51 **Sanft bewegt** *Dämpfer ab* **8** 52 **Cello** 53 54-56 **Nicht schleppen** **3** 57 58 *pizz.* **pp** 59 **drängend**

60 **im Tempo** 61-62 **Vorwärts** **2** 63 *poco rit.* 64 **Cello** 65 66 **pp**

67 68 69 70 71 *arco* **p** 72 73 74 **Schneller**

75 **Langsamer** 76-80 **4** 81 82 83 84 85 86 **pp**

poco rit.

Bass-2
N30
92

⑦ Schneller

87 88 89 90-93 4 94 pizz. 3 95 3 96 3

pp

Nr. 2

⑧ In gemächlicher Bewegung

1 ohne Dämpfer 2-3 2 4 pizz. 5-10 6 11 arco 12

p *pp*

13 14 15 pizz. 16 17 18

p

19 20 21 22 23 24-29 6

f

⑩

30-31 2 32 pizz. 33 34 35 36 37-38 2

p

viola

39 40 41 42 43 44

p

45 46 47 48 49 50

f

51 52-57 6 58 59 60 61

p *f* *mf* *p*

62 63 64 65 2 66 3 67 4

pp *p*

Bass - 3

68 5 69 6 70 7 71 8 72 9 73 10 74

15 75-77 3 78 79 80-84 5 16 85-90 6 91 92

pp *Piano*

93 94 95 Violin II 96 97 98

ppp *molto ritenuto* *arco*

99 100 101-102 2 103 pizz. 17 *Langsam* 104-106 3 107

pp

108-109 2 110 111-113 3 114 18 *Noch langsamer* 115-118 4

pp

119 120 arco 121 122 123 *Tempo I nicht schleppen* 124-125 2 126 pizz. 127 *Dpf. ab*

N4 *N2 pp* *ppp*

Nr. 3

19 *Stürmisch wild*

1 pizz. 2 3 4

ff *f* *mf* *p*

5 arco 6 7 8

pp *f* *p* *f*

9-10 2 11 pizz. 12 13 arco 14

p *p* *f*

Bass - 4

15 Zeit lassen 16 17 18-19 20 21

(20) a tempo 2

pp ff >

22 23 24 25 26-31 32

(21) 6

p f ff

33 34 pizz. 35 36 Nicht eilen 37

ff ff ff ff f mf

38 39 Ritenuto 40 41 42-44 3

(22) Sehr zurückhalten

p pp pp

45-49 50 (pizz.) 51 52 arco 53 54-55 2

(23) 5

ppp ppp

45-49 59 60 Vorwärts 61 Sehr drängend 62 63-67 5

(24) 3 3

pp f accel.

68 69 70 arco 71 Ritenuto 72-73 2 74

(25) 3

fff pp f p

75 a tempo 76 77 78 Allegro 79 80

pp ppp PPPP

Bass - 5

close c

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität.

1-4 **4** 5 pizz. 6 7 arco pizz. 8

9 *open c* 10 mit Dämpfer 11 12 13 14

15-16 **2** 17 1 18 2 19 3 20 4 21 5

22 6 23 7 24 8 **28** Nicht schleppen 25 9 26 10 27 11

28 12 29 13 30 14 31 15 32 16 33 17

34 18 35 19 36 37 **29** 38-40 **3** 41 pizz. *↓*

42-44 **3** 45-47 **3** 48 pizz. 49 50 51-54 **4** 55 Violin I

56 **31** 57-62 **6** 63 64 pizz. *w/piana* 65 66 67 *poco rit.*