

Corno IV (Fa)

Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

Igor Strawinsky
(1931)

I

Jocata
Tempo ♩ = 96 (m.m.)

1 7 2 4 1 3 5 4 6

Cor. I/II (Fa) 5 6 1 7 3

1 1 8 4 9 5 10 3 1 c.p 11 tempo 6

12 3 13 5 14 4 15 4 16 Cor. III (Fa) 2

17 4 1 18 5 19 4 1 20 3 1 1 1

21 Tromb. I (Do) 2 22 6 23 1

4 24 5 25 5 26 5 1 27 4 28 4 29 5

30 Viol. I 31

f marcato

32 2 1 33 4 34 4 35 4 36 2

(Cor. I/x)

Corno IV (Fa)

1 2 1 1 1 37 3 1 38 5

39 6 Cor. I/II (Fa) 40 41 1

42 3 1 1 43 4 44 5 45 3 1 c.p. 46 tempo 6

47 Viol. I Ob. 48 stacc. mf

49 4

50 1 poco a poco allargando 1 1 a tempo (♩=96) 2 sfz >

II

Aria I

Tempo ♩=116 51 Tacet 67 Trombone I Solo p

68

69 Tacet sfp

III

Aria II - Tacet

Corno IV (Fa)

IV

Capriccio

86 *Tempo* ♩ = 120

87 88 89

90 91 92 93 94

(Corni I/III)

95 96 97 98 99 100

Cor. I (Fa) Solo

mf

101 102

Cor. I (Fa) *simile* Cor. III (Fa)

sf sf

Poco più tranquillo

103 104 105 106 107 108

109 *Ob. I* 110 111 112

113 114 115 116

Clar. I (La) *p*

Subito più mosso ♩ = 152

117 118 119

Cor. I (Fa) Cor. II (Fa)

mf mf

Cor. I 120 121 122

Presto ♩ = 200

123 124

(per C. D. Tuba, Timp. Gr. C.)

Corno IV (Fa)

125 *sf*. I

126

127 *p* *staccatissimo*

128

129 1 1 2 2 130 1 *Cor. I (Fa)*

131 1 *Cor. I (Fa)* 1 1 132 2 1 1 1

133 1 2 1 1 134 2 *Tromb. I (Do)* 1

135 *sempre poco sf sf p sub. cresc. sf*

Fine