

Organ MAGNIFICAT R. Vaughan Williams
(ad lib.)

Andante (♩ = 63 approx.)

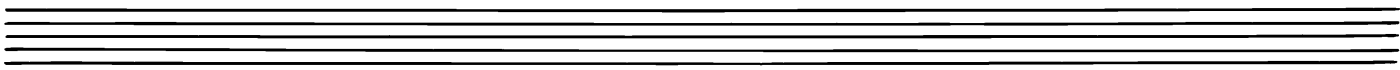
2/2 12 A

Voix Celeste and
very soft 16fr. or
sub-octave coupler

ppp

16 fr only

B



Andante con moto (d = 80 approx.)

C *Tempo rubato* *A tempo*

Poco animato (d = 96 approx.)

Organ

- 4 -

Adagio (d = 56 approx.)

Voix Celeste
and very soft ppp
16 ft.

16 ft. only ppp

Tempo I^{mo} (ma animato) (d = 96)

10 7 a tempo a tempo

Celesta, Strings Più mosso Senza misura (quasi allegro d = 104 approx.)

Organ

K *rit.* **L** Più lento ($d = 96$ approx.)

14 3 2 9 10

Strings + Voice Woodwind

M Largamente **O** Tempo primo (più lento) ($d = 63$ approx.) **P** Andante con moto ($d = 80$ approx.)

17 8 9 20

Tutti Strings Adagio ($d = 56$ approx.) Wind

Q Più lento

5 4 3 2 (senza misura)

Tutti ff Flr. + Vlns. according to thy

R Adagio ($d = 56$ approx.)

Voix Celeste and very soft
16 ft.
pp
legato

16 ft. only
ppp

Flute cadenza

ppp

S Tempo I ($d = 63$ approx.)

12

(Flr.)