JOAQUÍN TURINA

TRILOGÍA

II

OFRENDA

07 185

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES · MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

40

JOAQUÍN TURINA

TRILOGÍA

II

OFRENDA

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES - MADRID

H

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R. 12968
LJT - P - B - 108

388.

JOAQUÍN TURINA

FUNDACIÓN JUAN MARCH
EX LIBRIS

TRILOGÍA

II

OFRENDA

REG. 17.192

4 Ptas.

223.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES - MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

TRILOGÍA

II
Ofrenda

1ª ESTROFA

Lento

JOAQUIN TURINA
Op. 85

ff *f* *dim.* *p*

Vivo

p scherzando

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

17192

Copyright 1935 by Unión Musical Española
Tous droits d'exécution et de reproduction
reservés pour tous pays.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

suave y expresivo

cresc.

suave

sf

p

cediendo

Andantino mosso

dim.

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p con gran expresión

cresc.

ritmico

sfz

f

cediendo

rall.

cresc.

Più lento

dim. molto

ff ámplio

rall.

Vivo

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

cresc.

sfz

scherzando

p súbito

cresc.

suave y expresivo

p

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfz

f

p

dim.

pp

sfz

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2ª ESTROFA

Andante

mf

mf con expresión dolorosa

dim.

xfz

cresc.

cediendo

dim. molto

f

marcando

a tempo

p muy ténue

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Poco più mosso
(quasi Andantino)

sfz pesante

cresc.

f

ff

sfz

cediendo poco a poco

dim. molto

p

dim.

pp

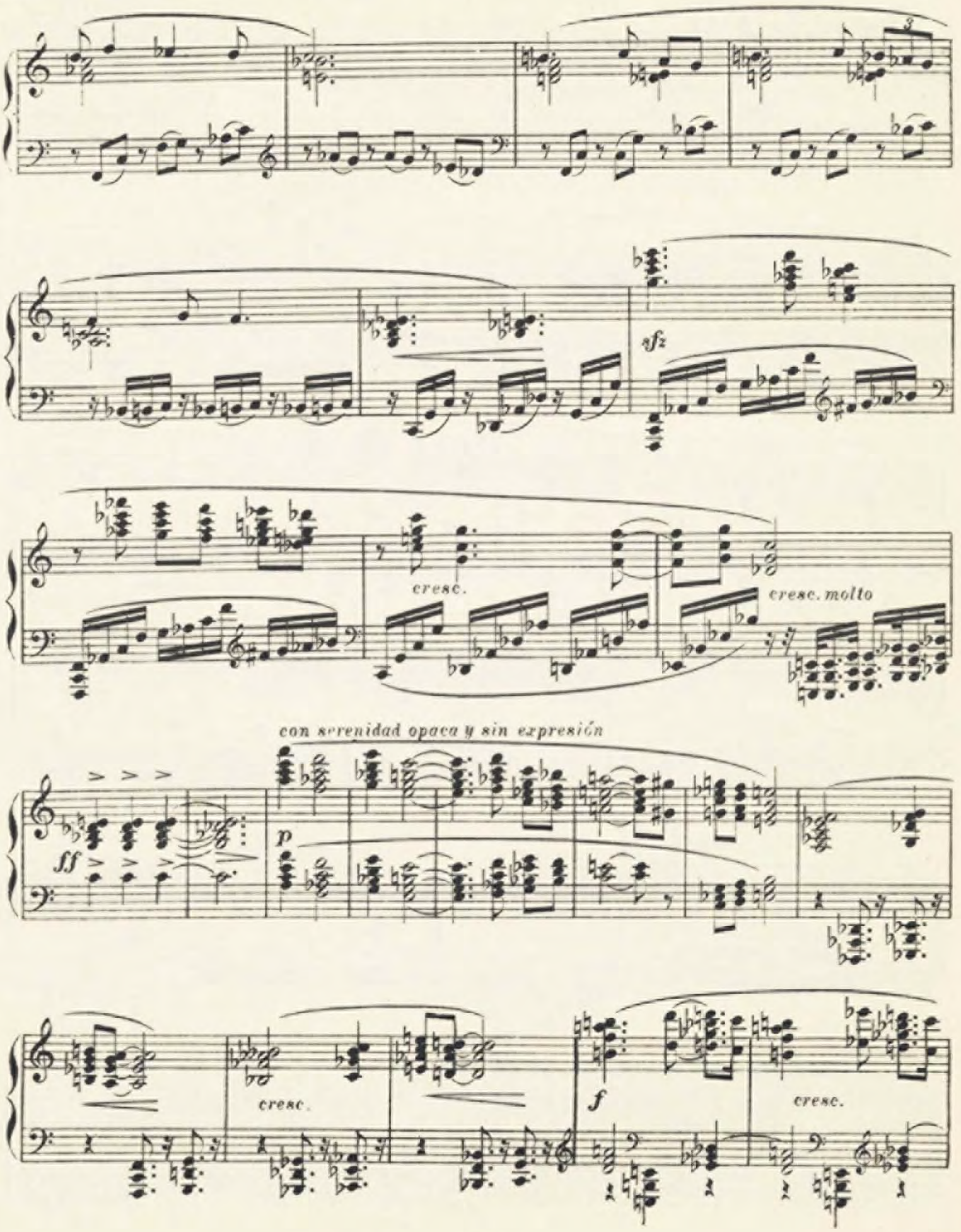
Andante

rall.

p

mf penetrante

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff dim. molto p marcando

siempre p

pp

marcando

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2ª ESTROFA

Andantino quasi Moderato

ppp

pp

8ª bassa

cresc. poco a poco

Lentamente

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

mf

cresc.

ff

Poco più

p dolcissimo

2 pedales

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

sfz

cediendo

dim. molto

Andantino

muy expresivo

suave

cresc.

sfz

cresc. molto

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACIÓN JUAN MARCH EX LIBRIS

pp

dim.

p

cresc.

poco a

poco

cresc.

f

Lentamente

cediendo

cresc. molto

ff

mf

cresc.

ff

fff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Album de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Paseo nocturno* - *Fiesta mora en Tánger.*—En un volumen.	7,50
Ciclo pianístico.—*Tocata y Fuga*	4
» » .—*El Castillo de Almodóvar* - (Poema)	6
» » .—*Fantasía italiana.*	6
» » .—*Partita, en Do*	5
» » .—*Pieza romántica.*	4
» » .—*Preludios.*	4
» » .—*Rapsodia sinfónica* - (Piano y Orquesta de cuerda)	7,50
» » .—*Rincones de Sanlúcar* - (Suite)	4
» » .—*Sonata fantasía.*	5
Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.* — Cada número	3
El Cristo de la Calavera - (Leyenda becqueriana)	6
Evocaciones (Tres piezas).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—En un volumen.	4
Fantasía sobre cinco notas - (A. R. B. Ó. S.)	4
Jardín de Oriente.—*Preludio y pantomima de esta ópera*	5
» *Danza*	3,75
La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco.*	5
La Venta de los Gatos - (Leyenda).	6
Navidad - (Milagro en dos cuadros).	5
Recuerdos de mi rincón - (Tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.*—*El diplomático y María «ya ué ve».*-*El músico y Tony el mejicano*-*Amparo, la gallega romántica.* - *El «militar»* (pasodoble desafinado).-*El diplomático habla de nuevo.* - *Un ataque de risa.* - *Habla el pintor* (marcha fúnebre).- *Somnolencia general.* - *Una frase (agria) del escultor.* - *Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaina».* - *Reflexiones del músico.* - *Vuelta de Amparo*	4
Ritmos.—(Fantasía coreográfica).	5
Sanlúcar de Barrameda - (Sonata pintoresca).—*En la torre del castillo.* - *Siluetas de la Calzada.* - *La playa.* - *Los pescadores en Bajo de Guía.*	9
Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*	10
Trilogía.— I - *El poema infinito*	4
» .— II - *Ofrenda.* } en prensa.	
» .— III - *Hipócrates.* }	

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla - (Poesía de Muñoz San Román): I - *Preludios.* - II, *Semana Santa.* - III, *Las fuentecitas del Parque.* - IV, *Noche de feria.* - V, *El fantasma.* - VI, *La Giralda.* - VII, *Ofrenda.*	12
Corazón de mujer - (Poema de Cristina de Arteaga)	3,50
Dos canciones - (Poesías de Cristina de Arteaga): *Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas.* - En un volumen.	3,50
Jardín de Oriente - (Ópera en un acto, libro de G. Martínez Sierra): *Cántico del genio de la fuente*	3,50
Aria del Sultán	3
Poema en forma de canciones (de R. de Campoamor).—I, *Dedicatoria.* - II, *Nunca te olvida.* - III, *Cantares.* - IV, *Los dos miedos.* - V, *Las locas por amor*	4
Saeta en forma de Salve (poesía de S. y J. Alvarez Quintero).	2,50
Tres arias.—I, *Romance* (del Duque de Rivas). - II, *El pescador* (de Espronceda). - III, *Rima* (de Bécquer). - En un volumen	5
Tres poemas - (de Bécquer). - En un volumen.	4
Tres sonetos - (de Francisco Rodríguez Marín).—I, *Anhelos.* - II, *¡Vade retro!* - III, *A unos ojos.*—En un volumen.	3,50
Tríptico.—I, *Farruca* (de R. de Campoamor).—II, *Cantilena* (del Duque de Rivas). - III, *Madrigal* (del Duque de Rivas) - En un volumen.	4
Vocalizaciones	4,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña.	10
Variaciones clásicas.	6,50

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Album de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Paseo nocturno* - *Fiesta mora en Tánger.*—En un volumen.	7,50
Ciclo pianístico.—*Tocata y Fuga*	4
» » .—*El Castillo de Almodóvar* - (Poema)	6
» » .—*Fantasía italiana.*	6
» » .—*Partita, en Do*	5
» » .—*Pieza romántica.*	4
» » .—*Preludios.*	4
» » .—*Rapsodia sinfónica* - (Piano y Orquesta de cuerda)	7,50
» » .—*Rincones de Sanlúcar* - (Suite)	4
» » .—*Sonata fantasía.*	5
Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3, *Orgía.* — Cada número	3
El Cristo de la Calavera - (Leyenda becqueriana)	6
Evocaciones (Tres piezas).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—En un volumen.	4
Fantasía sobre cinco notas - (A. R. B. Ó. S.)	4
Jardín de Oriente.—*Preludio y pantomima de esta ópera*	5
» *Danza*	3,75
La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco.*	5
La Venta de los Gatos - (Leyenda).	6
Navidad - (Milagro en dos cuadros).	5
Recuerdos de mi rincón - (Tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.*—*El diplomático y María «ya* uté *ve».* - *El músico y Tony el mejicano* - *Amparo, la gallega romántica.* - *El «melitar»* (pasodoble desafinado). - *El diplomático habla de nuevo.* - *Un ataque de risa.* - *Habla el pintor* (marcha fúnebre). - *Somnolencia general.* - *Una frase (agria) del escultor.* - *Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína».* - *Reflexiones del músico.* - *Vuelta de Amparo*	4
Ritmos.—(Fantasía coreográfica).	5
Sanlúcar de Barrameda - (Sonata pintoresca).—*En la torre del castillo.* - *Siluetas de la Calzada.* - *La playa.* - *Los pescadores en Bajo de Guía.*	9
Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*	10
Trilogía.— I - *El poema infinito*	4
» .— II - *Ofrenda.* } en prensa.	
» .— III - *Hipócrates.* }	

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla - (Poesía de Muñoz San Román): I - *Preludios.* - II, *Semana Santa.* - III, *Las fuentecitas del Parque.* - IV, *Noche de feria.* - V, *El fantasma.* - VI, *La Giralda.* - VII, *Ofrenda.*	12
Corazón de mujer - (Poema de Cristina de Arteaga)	3,50
Dos canciones - (Poesías de Cristina de Arteaga): *Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas.* - En un volumen.	3,50
Jardín de Oriente - (Ópera en un acto, libro de G. Martínez Sierra): *Cántico del genio de la fuente*	3,50
Aria del Sultán	3
Poema en forma de canciones (de R. de Campoamor).—I, *Dedicatoria.* - II, *Nunca te olvida.* - III, *Cantares.* - IV, *Los dos miedos.* - V, *Las locas por amor*	4
Saeta en forma de Salve (poesía de S. y J. Alvarez Quintero).	2,50
Tres arias.—I, *Romance* (del Duque de Rivas). - II, *El pescador* (de Espronceda). - III, *Rima* (de Bécquer). - En un volumen	5
Tres poemas - (de Bécquer). - En un volumen.	4
Tres sonetos - (de Francisco Rodríguez Marín). — I, *Anhelos.* - II, *¡Vade retro!* - III, *A unos ojos.*—En un volumen.	3,50
Tríptico.—I, *Parruca* (de R. de Campoamor).— II, *Cantilena* (del Duque de Rivas). - III, *Madrigal* (del Duque de Rivas) - En un volumen.	4
Vocalizaciones	4,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña.	10
Variaciones clásicas.	6,50

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March