



N^o 1843/45.

HEINO KASK

OP. 34

Pianolle ...

För Piano

	Smk. Fmk.
N ^o 1. YÖ MERENRANNALLA Nacht am Seestrand	15:—
N ^o 2. FUGA	10:—
N ^o 3. WIEGENLIED	10:—

Y. Fazerin Musiikkikauppa
A/B. Fazers Musikhandel
HELSINKI - HELSINGFORS.

Printed in Germany - Imprimé en Allemagne.

Yö merenrannalla. Nacht am Seestrand.

Andante.

Heino Kaski, Op.34 N^o 1

Piano.

mp

col Ped.

mf

Copyright 1923 by Ed. Alert & Co., Berlin.

O. Y. FAZER IN Musiikkikauppa, Helsinki.
A. B. FAZER S Musikhandel, Helsingfors.

A/B. F. M. 1843.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Esitysoikeus pidätetään.
Uppföanderätt förbehålles.

First system of musical notation, bass clef. It features a series of chords in the upper register and a melodic line in the lower register. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Second system of musical notation, treble and bass clefs. The treble clef part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The bass clef part continues the melodic line from the first system.

Third system of musical notation, treble and bass clefs. The treble clef part has a piano (*p*) dynamic marking, while the bass clef part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

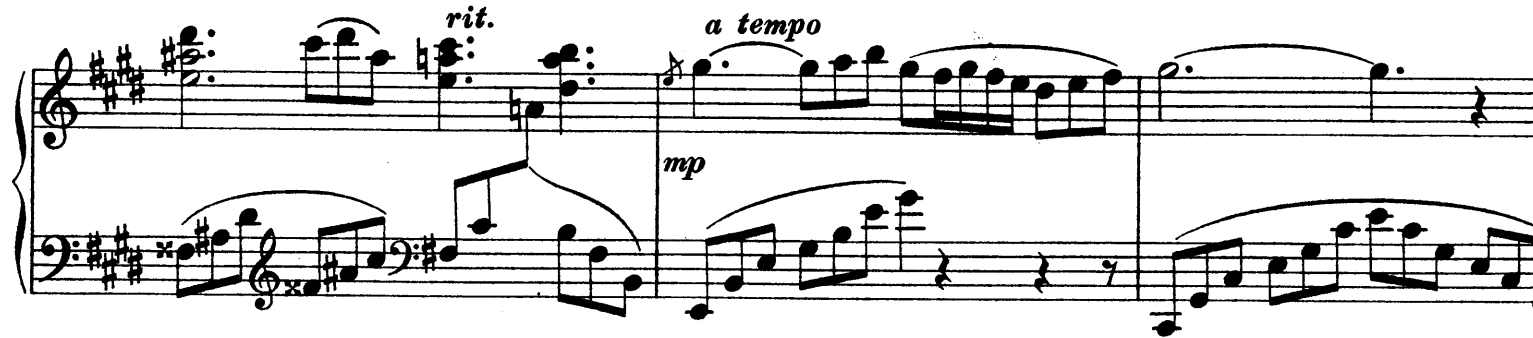
Fourth system of musical notation, treble and bass clefs. The treble clef part has a piano (*p*) dynamic marking. The bass clef part continues the melodic line.

Fifth system of musical notation, treble and bass clefs. The treble clef part features complex chordal textures with many notes. The bass clef part continues the melodic line.

tr. *a tempo*
mf cantabile
rit.



rit. *a tempo*
mp



f



mf

p

mp

mp

rit.

p

pp

Heino Kaski

Pianolle – För piano

- op. 4 N:o 4. Elegie 10:—
op. 12 N:o 2. Romance 15:—
N:o 3. Danse Fantastique 12:—
op. 19 N:o 1. Rêverie 10:—
op. 27 N:o 1. Unikuva — Traumbild 10:—
N:o 2. Gavotte 12:—
N:o 3. Chanson populaire 12:—
op. 28 Intermezzo 15:—
op. 34 N:o 1. Yö merenrannalla — Nacht am Seestrand 15:—
N:o 2. Fuga 10:—
N:o 3. Wiegenlied 10:—
op. 42 N:o 1. Scherzo E dur 15:—
N:o 2. Kevät — Lenz 15:—
op. 47 N:o 1. Häämarssi — Hochzeitsmarsch 12:—
op. 47 N:o 3. Vuorella — Auf dem Berge 15:—
op. 48 N:o 1. Pankakoski Prélude h moll 15:—
N:o 3. Valamo 15:—
Karjalan marssi 10:—

Laululle ja pianolle – För sång och piano

- op. 6 N:o 2. Taas kaukaa laulavat lauluun 12:—
N:o 4. Auringonruusu — Solrosen 10:—
op. 11 N:o 1. Surutarten laulu 10:—
N:o 2. Ikävä 10:—
N:o 3. Kiitävi aatos kaipuun siivin 10:—
op. 18 N:o 1. Sydänkesällä 10:—
N:o 4. Erakkomaja korkea — matala à 10:—
op. 20 N:o 1. Kevätlaulu — Vårsång 12:—
N:o 2. Lepän lehdille lauluja kirjailen — Jag vill
dikta för abladen 12:—
N:o 3. Vanha laulu — En gammal visa 12:—
op. 26 N:o 1. Sinisellä sillalla — På båtbyggnan 12:—
N:o 2. Syyssonetti — Höstsonett 12:—



- op. 26 N:o 3. Lähdettyäs—Älskade, se'n du ifrån mig gått
N:o 4. Sinä olet minun valkea taivaani — Du mein
leuchtendes Himmelslicht
op. 29 N:o 1. On kaikki syksyn tähdet syttyneet — Re'n
tändas alla höstens stjärnebloss
N:o 2. Kevät keralla päivän kuulakkain — Det blev
tidigt vår
N:o 3. Saknaden — Kaipaus
op. 45 N:o 5. Hyvästijättö
op. 50 N:o 3. Jää hyvästi, hyvää yötä!

Viululle ja pianolle – För violin och piano

- op. 9 Fantasia Appassionata
op. 23 N:o 2. Elegie
op. 37 N:o 1. Impromptu
N:o 3. Serenata