

Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

I

Igor Stravinsky
(1931)

Toccata
Tempo ♩ = 96 (m.m.) *onda*

Ob. I
mf *p* *f*

p dolce

d. p. *tempo* Tr. I (Do) *mf*

p stacc.

Clav. picc. (Mi b) *mf* *p*

Solo *mf cant. espress.*

V.S.

Clarinetto I

23 Viol. Solo Solo 24

mf *f* *mf cant. espress.*

25 brillante

f

26 5 1 27 4 28 4 29 5 30 5 31 4

(Tromboni)

Viol. Solo 32 33

f marc. *p*

34 (ten.) 35 1

p *f*

36

cresc. *f marcatiss.*

37 3 1 38 5 39 1 Ob. I

pp *mf* *p*

40 41

f

42 3 1 1 43 1

p dolce

44 5 45 3 1 c.p. 46 tempo 4

(Tromba) Ob. I *p* *poco cresc.*

47 48 6

mf

Clarinetto I

49 4 50 1 poco a poco
 allargando 2 1 a tempo (♩=96)

II

Aria I
 Tempo ♩=116 en Sib 51 4 52 4 53 4 54 1 f1.I
 mf legg.

55 1 f1.I p

56 p Cl. picc. (mi b) > risoluto sf mf

59 6 60 4 61 4 62 Più mosso ♩=76 f1.I
 mf sfz sub.p

63 p leggerissimo

64

65 2 simile

66 sempre sfz ma non troppo 67 5 68 4

69 1 70 1 1 3 sfz

Clarinetto I

71 *allarg. Più lento* *ancora un poco rall.* *Tempo I* ♩ = 116 72 73 74 2

fz. I *mf legg.* *poco* 75

allargando poco a poco *accelerando poco a poco* 76

dolce *Tempo I* *sf* *risoluto* *sf* *mf* *sfz sub.* *poco maggior* *sub.*

III

Aria II

Tempo ♩ = 48

Tacet

IV

Capriccio

en la

86 *Tempo* ♩ = 120 87 88 1 1 *fz. picc.* *p*

89 *sf* 90 1 *p*

91 5 92 4 93 9 94 2 *(Jagotti)*

fag. I 95 96 4 *leggiero mf*

Clarinetto I

97 98 99 Viol. Solo 100 *sf*

101 *mf*
poco piu tranquillo

102 103 *mf* *sforzando*

104 105 *Cor. I (Fa)*
accompagnando, non f

106 107 108 *p*

109

110 111 *sf* *p*

112 113 114

115 *Fag. I*
leggero mf

116 117 118 119 *Subito piu mosso*
clar. picc. (Mi♭)
sf

120 121 122 *clar. picc. (Mi♭)*
simile

Clarinetto I

Presto, $\text{♩} = 200$

123 124 10 125 5 126 5

Ver. C.-B. Tuba, Timpani

(3. I Fagotti)

127 *Fl. Picc.* *p* 128 *p*

129 1 1 2 2

130 1 1 3 131 1 1 2 1 132 2 1 1

133 1 2 1 1 134 2 *Fromba I (Do)* *mf*

135 *mf sf p Crescendo sf*

Fine