

PENSIERI NOTTURNI

CONTRABBASSO

Grażyna Bacewica

Larghetto

Vla I

1 *pp* *pizz.* *accl.* *p marc.*

2 *rit.* *a tempo* *arco* *pp* *molto rit.* 2 3

3 2 3

4 *accl.* *rit.* *a tempo* Fl. *a tempo* 5 2

6 *rit.* *più mosso* 3 (pizz.) 2

7 *f* *Sostenuto* *molto espressivo* 2 3 *a tempo* (più mosso) 8 *mf* *Viii V ba* *pizz.*

9 *pizz.* *p marc.* *mp* *p* 2 *molto ritmico*

10 (pizz.) *f* 2

11 2 *f*

12 *arco*

13 3 3

Vc. I (14) *pizz.* *mf* 2 *pizz.* (15)

arco *pp* *rit.* *perdend.* *a tempo* *ppp* (16)

gliss. trem. *rit.* (17) *accel.* 5

Vc. II *mf* *pizz.* *poco rit.* 3 *a tempo* (18) 4

Vc. I *pizz.* *mp* *p* *rit.* (19) 4 (20) *Subito a tempo* 3

arco *mf* *pp* *pizz.* *p* (21) 11 (22) *rit.* 2 *Poco meno mosso*

Fl. *mf marc.* (23)

Ob. *arco* *mf marc.* (23)

rit. (24)

rit. (25) *tacet al fine*

¹⁾ gliss. trem.: jednym pakem posuwac
²⁾ nie zatrzymywac się na tej nucie