

# Tonadilla

sur le nom de — on the name of

## Andrés Segovia

Pour Andrés Segovia

Mario Castelnuovo-Tedesco

op.170 Nr. 5, 1954

A B C CH D E F G H I J K L LL M N Ñ O P Q R S T U V X Y Z

A—N—D—R—E—S S—E—G—O—V—I—A

A B C CH D E F G H I J K L LL M N Ñ O P Q R S T U V X Y Z

A—N—D—R—E—S S—E—G—O—V—I—A

6<sup>th</sup> in D. Andantino (Quiet and dreamy)  
(quasi un' introduzione)

*p dolce* A—N—D—R—E—S *p espr.* *più p (quasi eco)*

*p fluent* CII CIV CII

*mp* *poco rit.* *pp*

Tonadilla  
a tempo (Quiet, but very fluent)  
(pp l'accompaniamento)

*p dolce ma un poco marcata la melodia* S—E—G—O—V—I—A *pf*

*pf* *espr.* *pf*

*mp espr. a piacere (cantando)*

*pf* *mf*

*a tempo fluent*

*p dolce* *piu p*

A N D R E S

C II *movendo* C VI

*p* *mf* *p*

A N D R E S

*a tempo*

*p espr.*

A N D R E S

*mp espr. e marcata la melodia*

A N D R E S

*Un poco meno*

*mp espr. a piacere*

S E G O V I A

*a tempo*

*p dolce*

S E G O V I A

C V

*p*

p i a m i p a

*movendo*

*mf* *p*

p i m

*Un poco appassionato*

*mf* *f* *mp* *mf* *f*  
A-N-D-R-E-S

*(Più mosso, quasi cadenza)*

*mp* *p fluent*

*mp* *p dolce* *rit.*

*Tempo I*

*p espr.* S E-G-O-V-I-A

*p*

*a piacere* *Harm. 12* *mp espr.*

*a tempo* *p dolce* *più p* A-N-D-R-E-S

*p* *rit.*

*Calme and vague*

*dolcissimo* *pp* *Harm. nat.* *Harm. 8* *Harm. 8* S-E-G-O-V-I-A