

„ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJE”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Clarinetto I in B

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ
SERGE PROKOFIEFF Op. 60

РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJE

Andante assai 5 rit. 1 Doppio movimento 12 2 4 V.I. pizz. > >

Tamb. milit. Cor.

3 Cl. I mp 2 mp

4 4 1 5 Poco più animato 8 p mf p Quart. Corni

6 ff 1 2 3 4 7 5 6

7 8 9 8 4 9 1 ff Tuba ff

2 rit. p

10 Andante 7 11 mf 2 1

12 3 13 Allegro, come prima 8 14 Andante assai 5 rit.

РОМАНС N° 2

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante

2 3 4 5 6 7 8 9 10

16 *pp*

17 1 2 3 4 5 6 7

18 4 19 Allegretto 4

20 1 4

21 Appena più mosso calando 4

22 Tempo I 4

23 Appena più mosso 4

24 Andante, come prima 1 2 3

25 4 5 6 2 rit. 1 Ob. Cl.I

РОМАНС N° 2 b.s.

ROMANCE

СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

16 *pp*

17 1 2 3 4 5 6 7 18 4

19 Allegretto Cl.I

20 1 4

21 Appena più mosso Calando

22 Tempo I 4 *p* 23 Appena più mosso 1 4 *f*

24 Andante, come prima 2 3 4 *p*

25 5 6 2 rit. 1 Ob. Cl.I 1 *p*

N° 3

СВАДЬБА КИЖЕ

MARIAGE DE KIJÉ

26 Allegro fastoso 1 *f*

27 Più animato 12 *p* 28 Solo *p dolce* 29 4 *p*

30 3 31 7 8 V.I. *mp*

32 Solo Cl.I 2 *p dolce* 33 4 6 2 V.I.

34 Fl., Ob. 1 *f* 34 Meno mosso, come prima

35 Poco più mosso della prima volta 4 3 3 36 Cl.I *pp*

37 4 *mp* 38 2 1 *f* Meno mosso, come prima *ff rit.*

ТРОЙКА

N° 4 & N° 4 bis

TROÏKA

Moderato

39 *f* 40 *f*

Meno mosso 41 *f* All.^o con brio 42 2 1 3 43 4 44 8 45 2

1 3 46 10 47 8 48 2 1 3 49 4 50 9 Picc. *f*

51 *f* 52 *f* *ff* Moderato, come prima

ri te - nu - to al

ПОХОРОНЫ КИЖЕ

N° 5

ENTERREMENT DE KIJÉ

Andante assai 53 Cornetto Solo 5

Allegro moderato 54 4

55 Cl.I *mf* *espress.*

56 7 *mf* 57 Meno mosso 8 58 Fl.I

2 3 4 5 6 7

59 Poco meno mosso
Cl. I
p leggiero

Solo
mp dolce

60 Ancora un poco più lento 8 61 Cornetto
mp

62 Cl. I
mf espress.

63
mp

64 7
mp

65

66
pp *mp*

67 4 68 Tr-ba I 8 69
mp

70 5 71 5 72 6 rit. 73 Andante assai 4 rit.