

2/3 B  
4/4

254 254

D

# II. KLAVIERKONZERT

**Batteria**

piccola cassa [tamburo]  
triangolo  
gran cassa  
piatti a 2

BÉLA BARTÓK

## I.

**Allegro**

1

5

10

15

*Timp.*

OFF  
Tamb. picc. s.c.  
\* center

20

*Mosso*

Tamb. picc. s.c.

70

*Tuba*

75

80

*Tranquillo*

*Triangl*

85

90

*ritornando*

*al*

\*) Abwärtsgestrichene Noten sind immer am Rand, aufwärtsgestrichene in der Mitte des Fells zu spielen.  
 \*) Alle Noten sind mit einem Holzstäbchen zu spielen, ausgenommen die mit + bezeichneten, welche mit einem Metallstäbchen zu spielen sind.

# Batteria

95 *Mosso*  
*Tamb. piso.*

*f*

100

*più f*

105

*tr*

110

115

*Gr. cassa*

*sf* 5 3 *f*

*Tempo I.* 120

*Un poco tranquillo* 125

1 2 1 1 1 1

*ritornando . . . al Tempo I.*

130

*Cl. 1.2. (si b)*

2 1 1 2 1 *f*

135

*Mosso*  
*Tamburin*

*ppp*

140

*Tamb. picc.*

145

*Cor. I. (Fa)*

260

*facci* *mf*

Batteria

con sord. 265 *Cor. 1. (Fa)*  
*(con sord.)* *Tam Tam* *pppp -*  
*mf marc.* *mf* *pp*

*rall.* *accel. Mosso* 270 280 *Ob. 1. 2.*  
*pp*

*Triang. tornando . . al* 285  
*p* *2* *accel bis:*

II.

*Adagio* *Presto* 5 15 *Fig. 1.*  
*accel bis:* *4* *10'* *3*

20 25 *etc.* *p*  
*Cor. 1. 3. (Fa)*  
*con sord.* *p marc.*

*Gr. cassa* 30 40  
*p* *1* *10* *10*

50 55 *Fig. 1.* 60  
*5* *4* *sf* *f* *ff*

*Tam. picc. s. c. (solo)* 65 160 *Ob. 1. 2.*  
*f* *accel* *ppp*

165 *Cor. 1. (Fa)*  
*(con sord.)* *Triang.*  
*2* *1* *pp* *pp* *1*

170 175 185 190  
*4* *10* *5* *3* *1* *1*

# Batteria

195 *al. 1. (si b)* 200 205

*pp*

*Più adagio*

*ff.*

*f* *lacci bis:* *pp dolce* 40 *lam lam* *pp*

## III.

*Allegro molto* *Sostenuto* *accel.* 5 *af*

*Gr. cassa* *pp cresc.* *f*

*Più allegro* *Gr. cassa* 10 15

*pochiss. allarg.* *a tempo* 20 25

*Gr. cassa*

30 *pochiss. allarg.* *a tempo* 35 40

*Gr. cassa*

*pochiss. allarg.* 45 *Tempo I.* 55

*ff.*

60 *Piatti* 65

*pp* *ppp* 1 5

70 *75 accelerando* *al* *Più allegro*

*Fig. 1.2.* *Gr. cassa*

*dim.* *p* *f*

80 85 90

# Batteria

*Tempo I.*  
*Cor. 1. 2. 3. 4. (Fa)* **95** *Gr. cassa* *Timp.*

*f* *f* *tacet*  $\left(\frac{2}{4}\right)$  *ff*

*accel.* **140** *dim.* *al Più allegro* *Gr. cassa* **145** *mf*

**150** **160** *Fl. picc.* *ff* *Piatti a 2* *mf* **205** *allargando.*

*tacet* *ff* *f* *accel.* *Gr. cassa* **210** *al Più allegro* *Gr. cassa*

*fff* *fff* *f* **215**

**220** *p* *f*

**225** *p* *f*

**230** **235** *Gr. cassa* *f*

**240** *Gr. cassa* *f*

**245**

Batteria w/w  
allargando  
Piaffi c.1.

250

255 Presto

VI.1.

3

f

f

Gr. cassa.

pp

260

1

265

p

1

270

275

mf

4

10

285

290

calmandosi

300

poco ritard. . . Tempo I.

5

10

2

2

1

305

310

5

2

1

1

1

315

Tromb. 2.

320

molto ritard.

3

ff

325

a tempo

Triang.

800el.

p

cresc.

mf

Piaffi a2

pp

p

mf