

ESTAMPAS NOCTURNAS

Violin III

M.M. Ponce
Edición: Luis Barajas

Andante misterioso, non troppo lento

I. La Noche

3 *pp* *p espress.*

18 **A** *p* *f* *p*

30 *f* *p* *string.* *p* *f* **a tempo**

41 *p* *string.* *pp sub* *f* **B** *p espress.* *f* *p* **a Tempo**

49 *p*

58 *animando e cresc.* *dim.* **C calmo** *p dolce* *pp* 3

70 *pp* *p* *cresc. ed animando* *ten.*

80 **D** **Più mosso** *ff* *p dolce*

92 **E** **Più tranquillo ma non troppo** *cediendo* *p* 6 *p*

110 **F** *sfz* *sfz* *p* *p espress.* *p* *pp*

122 *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Violin III

Tempo di Gavotta

II. En Tiempos del Rey Sol

1-8 *p*

9-17 *f* *p* *p* *f* *f* *tr*

18-27 *sfz* *f* *p* *tr* *poco rall.*

28-34 **Fine** *p* *f* *f* **(B)**

35-45 *p* *f* *f* **3**

46-53 *p* *p* **(C)**

54-61 *f* *p* *tr* *p* *p* *tr*

62-70 *f* *f* *sfz* *f* *p* *tr* *poco rall.*

71-78 *p* **(D)**

79-88 *f* *p* **4**

89-98 *f* **(E)** **3** **3** *accel. e cresc.*

99-102 *affrett.* *a tempo* *pp* *tr* *rall.* *tr* **D.C. al Fine**

Violin III

Andantino Placido

III. Arrulladora

Vln I^o

13 **A** con sord.

29 **B**

45 **C**

57 *pp* *perdendosi* *senza sord.*

IV. Scherzo de Puck

Vivace

3

17 *pp* *sfz* **A**

27 *pizz* *arco* *sfz*

37 *ff* **B** *pizz*

49 *cresc. poco a poco*

58 *arco* *f* *ff*

69 **C**

84 *pizz* *arco* **D**

Violin III

4 100

112 *f* *f* *cresc.* *f* **E** 3 3

129 *f* *p* *ff* *f* 2 **F** 3 **G**

145 *f* *p* 6

161 *pp* *sfz* *ff* *sfz* *pp* 2 2 2 2

180 **H** 8 *p* *cresc.* *f* *pp sub* *cresc.*

198 *ff* **I**

207 *ff* *f*

218 *rall.* **J** *a tempo* *p* *f*

229 *ff*

240 **K** *>p* *p* *cresc.* *ffp* *trem.*

252 *ff* *ff* *ff*

258 *ff* *con fuoco* *ff* *ff* *ff*

ff *sempre e stretto*