

Violoncelli

Concerto en Mi b

I.

Igor Strawinsky
1937-38

Tempo giusto ♩=152

pizz. **1** *arco*
f *nondiv.* *sf*

2 **3** *sf*

pizz. **a 4** **2 4** **1 1 1** **a 3** *sforzato*

spicc. *marc.* **5**

6 *marcatissimo in p*

7 **a 4** *pizz.* *arco* **8**
p sempre †

9 *pizz.* *arco*
poco *p sub.*

10

11 *pizz.* *f* **1**

Violoncelli

arco 12

sf sub.p sfp simile dim.

meno f ma secco 13 *poco marc. in p*

14

mf 15

16 *sub. meno f*

17 *cresc. ff f pizz.*

18 *arco sim.* 19

20 a 4 a 4 21

p staccatissimo leggiero

Violoncelli

II.

Violoncelli

35 5 36 *arco un poco sft*

2 37 6 38 2 *unis*

39 *V-celli div. arco >*
pizz. p *unis. pizz.*

40 41

42

43 *pizz.*
V-c. div. arco sft

44 45 *arco* *V-Celli Solo ben marc. f*

Solo 46 *V-Celli unis.*
bassoon f cresc. *sff*

1 47 1 *pizz. p* 1 48 2 49

3 50 *arco p* 1 51 1 6 4 *nondiv. p*

III.

52 *Con moto* ♩ = 160

53

sempre poco sf

54 (v)

(b)

55

a4

(4) (b) *ff*

56 *non arpegg.*

poco sf (come sopra)

57 a3

ff

etc. simile

a3

58

Kontrab. poco sf arco

59

div. pizz.

Violoncelli

60 *pizz.* *f* *arco* *sub. meno f*

61 *cresc.* *sfp* *simile*

62 *f marc.*

63 1 *marc. in p* 2 64 3 *sf.*

65 *staccato, poco sf*

66 *cresc.*

67 *ff* 2 68 *v* *poco sf (come sopra)*

69

70 *pizz.* *arco* *div.* *sforzati* *poco* *sub. meno f* *mf* *p*

71 *Poco meno unis.* *p secco*

72 3

Violoncelli

Violoncelli Soli

Violoncelli Soli {mf}

73

{p}

74 *Tempo I* ♩ = 160
pizz.
poco sf

75 arco
marcato secco mf

76

77 *v* sul Sol.

78 *v*

79 pizz. 80

V.S.

Violoncelli

(sempre pizz.) **81** arco

sf sf sfp sf *come sopra*

82

83

sempre sforzando secco

84

85

86 **87**

88

sempre marc. in mf simile

89

90

f

91

ff