

Nonett Nr. 2 (1939)

Flöte mit Piccolo

I

Hanns Eisler

Allegretto molto (♩=96)

1 1

p grazioso

6 7

p *mf*

17 4

f

26 1 3

p *attacca*

IA

Andante l'istesso (♩=72)

pp dolciss.

7 11 4

Klar. *p*

26 10

attacca

II

Allegro (♩=112)

Viol. *fff*

5 2

poco meno *p*

Flöte

14 *acc. 1* *a tempo (Fol) 2*

20 *ff* *attacca*

III

Allegretto (♩=72)

1 *pp* *P*

4 *poco meno* *P*

11 *P* *fp*

19

21 (*quasi Solo*) *pp* *P*

30 *P* *pp*

35 *P*

4

Flöte

45 *pesante* (Solo) *a tempo (poco accel.)*
 1 3 *ppp*
 Klar.

IV

Allegretto (ca. $\text{♩} = 96$)
 Fag. *p* 1

8 *pp* Kb. Fag.

14 2 2 Klar. 1

23 3 Fag. 14 2 11

55 *Allegro* ($\text{♩} = \text{ca. } 96$)
 Viol. 5 1 Fag.

64 *meno mosso* 4 Picc. 1
fff 3 3 3 *p*

72 *pesante* *muta in Gr. Fl.* 1. 7. 2. 8 *meno mosso*
pp 3 3 *p* (Trpt.) Klar.

84 *rallent.* *a tempo* 14
p

V

Largo (♩ = ca. 60)

poco pesante a tempo

Viol. #1

Viol. #2

17

21

sim.

25

29

p espr.

VI tacet

VII

Commodo (♩ = 72)

Klar.

Hob.

14

p

pp espr.

29

Klar.

34

pp espr.

poco rit. - - - pesante

Marcia funèbre a la Mexikana (♩=72)

3
Timp.
ff
4
7
muta in Picc.
Picc.
ff
16
19
6
5
6
5
22
5
rall.
muta in Gr. Fl. a tempo
Hiar.
3
33
Gr. Fl.
P
1

IX Final

Allegro spiritoso (♩=120)

12
P
17
P
25
6
P
1
P
36
10

51 *f*

57 *ff* *Trot.*

71 *ff*

82 *ff* *Solo*

90 *ff* *gra*

108 *gra* *ff*

112 *gra* *ff*

117 *gra*

126 *gra*

134 *gra*