

„ ПОРУЧИК КИЖЕ “ „ LIEUTENANT KIJÉ ”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Fagotto I

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ Op. 60.
SERGE PROKOFIEFF

РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJÉ

Andante assai 5 rit. 1 Tamb. milit. 12 2 Cor. 7 Ob.I 3

6 4 Picc. 4 5 Poco più animato 1 Fag. I

p cresc. mf mp cresc. ff

7 5 6 7 8 9 8 4

9 1 *ff* *p*

2 rit. 10 Andante 1 Fl. I Fag. I Solo *p tranquillo*

11 4 Sax. *mf* 12 Fag. I *mf dolce*

13 Allegro, come prima 8 14 Andante assai 5 rit.

N°2

РОМАНС

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

Andante

15 10 16 17 2

f *espress.*

2 Fag. Solo

Sax. *mp* *espress.* *p.*

19 Allegretto *p.*

20 Ob. 1 *p.*

21 3 Fag. *f* *calando*

Ob. T-ne *f*

22 Tempo I *p.*

23 Appena più mosso *p.*

24 Andante, come prima

25 Fag. I rit. *Meno mosso*

T-ne *f* Celli C.B. *mp* *f*

N° 2 b:s

РОМАНС

ROMANCE

„СТОНЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

15 Andante

10 16 17 2

f *espress.*

2 Sax. *mp* *espress.* *p.*

2 Fag. I Solo

18

19 Allegretto *p.*

20

21 Appena più mosso *calando*

22 *Tempo I°*

23 Appena più mosso

24 *Andante, come prima*

25 *Meno mosso* rit.

p *f* *mp* *f* *p* *mf*

N° 3

СВАДЬБА КИЖЕ

MARIAGE DE KIJE

26 *Allegro fastoso*

27 *Più animato* 12

28 *Cornetto* 4

29 *Fag. I* *mf Sax. Solo*

30

31 *mf*

f *f* *p* *mf*

Fag. I

32 8 33 v.i 6 2

34 *Meno mosso, come prima*

34 f 37 vdi

Poco più mosso della prima volta

35 12 36 Fl., Cl. 6 2 37 4 Fl.

38 *Meno mosso, come prima*

38 Fag. I f 41 rit. vdi

N° 1

ТРОЙКА

TROÏKA

39 *Moderato*

39 f 40 f

40 *Meno mosso* 2 41 *Allegro con brio* 10 42 2 1 3

40 f 41 f 42 f

43 4 44 8 45 2 1 3 46 10 47 8

43 f 44 f 45 f 46 f 47 f

48 2 1 3 49 4 50 9 Picc. Solo 51

48 f 49 f 50 f 51 f

51 f 52 f

ri - te - nu - to al *Moderato, come prima*

52 f 53 f

ТРОЙКА

N° 4 bis

TROÏKA

39 Moderato

40

41 Meno mosso Allegro con brio

42 1 1 3 43 3

44

45 1 1

46 2 p

47 mf f

48 1 1 3

49 3 50 *p*

mf *f*

51 *f*

52 *f ff* *ri - te-nu.to al Moderato, come prima*

N° 5

ПОХОРОНЫ КИЖЕ

ENTERREMENT DE KIJÉ

53 *Andante assai* Cornetto Solo *smorz.* Fag. I *mp*

54 *Allegro moderato* 4 Cl. 55 5 Sax. *mf* 56

57 *Meno mosso* Fag. I *p* 1

58 *mf* 59 *Poco meno mosso* 4 Cl. Tuba

Fag. I Solo *p* 60 *Ancora un poco più lento* 8 61 8 62 Picc., Fl. 8 63 3 1

64 7 Sax. *mp* 65 Cornetto Sax. *mp* 66

67 **TACET AL FINE**