

Bassoon I

MAGNIFICAT

R. Vaughan Williams

Andante (♩ = 63 approx.)

Flt. cadenza

Flt. I

Adagio (♩ = 56 approx.)

ppp

B

Andante con moto (♩ = 80 approx.)

pp

C

f

ff

2

p colla voce

ff

p

3

Poco animato

p

f

dim.

p

D

pp

p colla voce

E

p

V.S.

Bsn. 1

Adagio (♩ = 56 approx.)

F

Clt.s. *ff*

G **H**

Celesta *p*

Più mosso (quasi allegro ♩ = 104 approx.)

f marc.

a tempo

senza misura *a tempo* *p*

a tempo

a tempo *f senza misura* *pp*

pp

p *f senza misura*

tempo *rit.* **L**

tempo *rit.* *empty a-way* *fp* *pp* *Strings + Voice*

p

M *Largamente*

Largamente *f* *pp*

Bm. I

-3-

pp

Tempo primo (più lento) (d = 63 approx.)

Adagio (d = 56 approx.)

Strings

and shalt call his name

P Andante con moto (d = 80 approx.)

pp

ff

ff

Più lento

senza misura

PPP

f

pp

Cadenza

Tempo I (d = 63 approx.)