

Piano Quintet in C minor

(1903)

VIOLA

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

I

Allegro con fuoco ♩. = 80

8

14

23

30

ff **f** **f**

A Vln. **1** **1** **5**

39 **B**
 Musical notation for measures 39-45. Dynamics: *f* to *ff*.

46
 Musical notation for measures 46-53.

54 **C**
 Musical notation for measures 54-61. Dynamics: *ff dim.* to *p*.

62
 Musical notation for measures 62-69. Dynamics: *poco f* to *f*.

70
 Musical notation for measures 70-76. Dynamics: *mp*.

77 **D**
 Musical notation for measures 77-84. Dynamics: *f*.

85 **E**
 Musical notation for measures 85-92. Dynamics: *f pesante*, *cresc.*, *f*.

93
 Musical notation for measures 93-98. Dynamics: *f*.

99 **F**
 Musical notation for measures 99-106. Dynamics: *ff* to *fff sforz.*. Tempo: **Animando** $\text{♩} = 86$.

107
 Musical notation for measures 107-112.

113 **G**
 Musical notation for measures 113-119. Dynamics: *dim.*. Tempo: **ancora animando** $\text{♩} = 100$.

120
 Musical notation for measures 120-126. Dynamics: *dim.*. Tempo: **ancora più animando** $\text{♩} = 112$.

128 **Andante sostenuto** ♩ = 76

8 *p* *p dolce*

141

146 **H** *cresc.* 2

153 **Poco animando** ♩ = 84 *p espress.*

162

167 **I** *mf* *f* *dim.* *p*

172 *pp* 3

176 *cresc. poco a poco*

180 **J** *rall.* **A tempo (Andante sostenuto) - largamente** *ff cantabile*

184 *fff molto pesante*

189 **K** **Tempo I (Allegro con fuoco)** 7

199 L

Db. *mf* *f* 7

215

mf *f* *mf marc.* *f*

223 M

ff *mf* 1

230 N

f *mf* 3

236

f marcato

O 242 **animando**

mf *f appassion.* 1 2

252 P

(*f appassion.*) *più f*

262

stringendo

Q **Poco più mosso** $\text{♩} = 100$

ff

277 **Andante sostenuto**

fff

282 R **Moderato** **tempo rubato**

fff *p*

289

poco rall. 3

298 **Andante sostenuto**

pp cantabile

S

mf

cresc. **3** *dim.*

Poco animando

4

espress.

mf

f

T

p

1

3/4

Con moto $\text{♩} = 66$

8

p espress.

U

1

mp

V

cresc.

cresc. sempre

W

2

f

p

p dolce

2

p

X **rall.**

4

pp

Db.

II

Andante ♩ = 63

teneramente

Lento ♩ = 56

2

p

10

pochino smorz.

a tempo

A

Pno.

1 10 1 1 2 1

27

molto espress.

pp *p*

33

3 3 3

39

mp *f* *p*

44

pochino smorz. senza rall.

B

3 3 3 5 3 3

pp

49

1 1

pp

55

Poco più mosso ♩ = 80

6

espress.

p ma marcato

mp

55

f *p*

59

73

C

2

mf

pp

mp cresc.

D poco animando

80 *f* appassionato

86 *p* *mp*

92 *mf* *dim.* *mp* agitato *poco più mosso*

96 *mp*

E Animando

99 *pp* legato, *cresc.* *poco f* *cresc.*

103 *ancora animando* *f*

106 *più f* appassionato

109 *Allargando* *ff* con molto passione

114 *poco rall.* *Poco più lento* *dim.* *p* *pp* *p teneramente*

F

120 *smorz.* *a tempo* *pp*

128 *mf* *cresc.*

132 *rall.* *Tempo I* *poco f* *ff* **1**

136 **rall.** **Lento, molto sostenuto**

pp *p ma sonore*

141

145 **G** *pochettino rinforz.*

150

mf *f*

154 **pochino smorz.**

p

158 **a tempo** **H**

pp

Pochettino più mosso **poco rit. Tempo I**

164 **4** **1** **1** *con sord.*

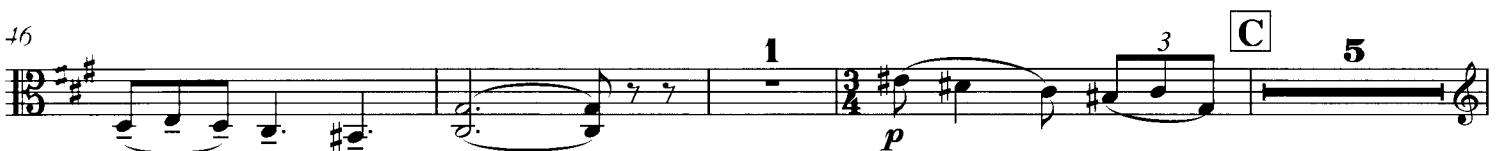
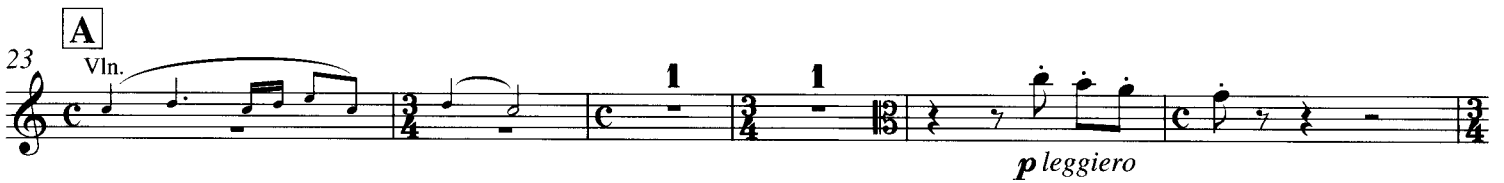
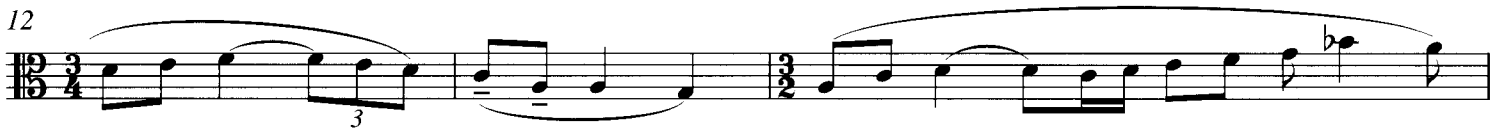
fz marcato *fz*

173 **I** *via sord.*

pp *ppp*

III Fantasia (quasi variazioni)

Moderato $\text{♩} = 76$
senza espress.



55 *p cresc.* *f* *p*

60 *pp* *poco rit.*

67 **D** *Allegro moderato* ♩ = 108 *4* *5* Pno.

79 **E** *long bows* *ff appassionato*

83 *ff*

86 **F** *f appassionato*

90 *ff*

94

97 **G** *Molto allegro* ♩ = 176 *p* *fp*

100 *p* *fp*

104 *fp*

108

f mp cresc.

111

f

[H] Allegro moderato $\text{♩} = 144$

114

ff pizz. f arco

120

ff Pno. I

127

ff arco pizz. f arco saltando

131

pp p pp rall.

136

p pp J

145

p

152

p

158

mp espress. sul C mf f

162

pp L Andante 6

175 *p* tranquillo 3

183 *mp* animando poco a poco

189 **M** (animando poco a poco) 2 *mf* largamente

196 *cresc. poco a poco*

202 **N** animando sempre *poco f* *cresc. sempre*

209

214 *ff marcato*

219

225 **O** ♩ = 178 *fff* rall. al fine

233 *p* *pp* 6 *pp*