

Three Pieces for Flute, Harp, and String Quartet

I. Sarabande

Flute

Daniel Gregory Mason. Op. 13

Moderato grazioso ♩ = 60

mf espress. *p cresc.*

mf *p molto dolce* 3 3

1 4 *mf dolce* *scherzando*

2 *f*

ff 9

3 *a tempo* *dim.* *rit.* *p dolce espress.*

p espress. *cresc.* *sf* *p*

II. Elegy

Flute

Andantino semplice ♩ = 112

p dolce

a piacere
mf p f

4 Più lento, con intimo sentimento ♩ = 92-100

mf molto espress.
cresc.

p f

cresc.

ff dim.

6 Più con moto ♩ = 108

calando
p
Viola
calando
p dolce
7 Tempo I°

p espress.

Flute

8 $\text{♩} = 80$ Viol. I

molto dolce

9

f *ff appassionato*

4

ff

Solo

mf espress. *p espress.* *poco rit.*

10 *a tempo* $\text{♩} = 108$

molto dolce

11 *Tempo I^o*

pp *poco rit. P molto dolce*

molto rall. PP *ppp*

III. Caprice

Flute

Vivace $\text{♩} = 184 \left(\frac{7}{4} = \frac{2}{4} + \frac{3}{4} + \frac{2}{4} \right)$

Viol. *mp*

sf *f giocoso*

12 *sf* *mf* *sf* *sf*

Viol. *poco rit.* *mf leggero* *a tempo, scherzando*

13

14 *a tempo* *p poco sostenuto* *sf* *sf*

Viol. Fl. Viol. Fl. *sf* *sf* *sf p* *p*

rall. *a tempo* Viola Fl. *mf* *G.P. 1* *Fine*

'Cello

poco meno mosso $\text{♩} = 152-160$ *rit. e dim.* *15 a tempo*

Harp Viol.

Flute

p dolce

16
p

Viol.
cresc.

Harp
17
p dolce espr.

cresc.

f

cresc. *f*

18 Viol. *p espress.* Viol.

Harp
pp
Da Capo al Fine