

LES BICHES

1^o VIOLONS

FRANCIS POULENC

Rondeau

21 *Très lent* (♩ = 66) *pizz* *f* *long* 22 *Sub^o All^o molto* (♩ = 168) *arco* *f*

23 *mf* *léger* *DIV.* *f* *mf* 24 *UNIS* *mf* *DIV* *mf*

25 *pizz* *arco* *pizz* *arco* *sfz* *f* *sfz* *f* *DIV* *f espress.* *UNIS* *sec* *mf*

26 *UNIS* *pizz* *arco* *DIV.* *UNIS^b* *f* *ff* 2

27 *Même T^o* 8 28 *f* *f*

29 *pizz* 1 *DIV.* 2 *ff très sec*

Violons I

30 arco *mf* Div. à 3 UNIS *Céder un peu*

31 *Elargir brusqu!* 32 *Très calme* *mf* très lié

33 4 Altos *f* *mf*

Sub° T° 34 Allegro *pizz* *arco*

35 *ff* *pizz* *arco*

36 DIV. UNIS DIV. *tr*

37 *f* très sec *f* *espress.*

38 UNIS 1 Div. à 3 *ff*

Div. à 3 Div. à 4 UNIS *ff* *f* *pizz*

sans ralentir

Vlons I

Adagietto

57 (♩=108)

11 Div. à 4 *p* *mf* Div. à 3

58

p Div. à 2

59

UNIS

60

1 2 pizz arco *ff* très sec

61

f

62 DIV. pizz

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

UNIS arco

63

f *ff*

Viols I

64

mf *p*

Subito

Div. à 4 *p*

pizz *mf* arco *ff*

arco

65 UNIS

66

67 Altos

Div. à 3

molto *p*

8

Div. à 2

2

pizz

Céder à peine

68 Tempo

arco

1

Div. à 2 *p*

mf Div. à 4

Div. à 3

69

f

UNIS

70 *espress.*

mf

DIV.

Très lent

2

p

pp

I^{re} VIOLONS

Rag Mazurka

90 Presto ♩ = 160 - 164

90 *ff* 1 *pizz.* *arco*

4 *pizz.* *arco*
très sec

91

92 *f* *pizz.* *f sec*

93 *arco* 8 4 *ff* 94 *pizz.* 1

arco *ff* 95

1 *pizz.* *arco*

96 8 *pizz.* 7 *arco* *ff*

97 *Très rythmé*

2 98 2 *très détaché* *ff*

I^{re} VIOLONS

Pressez un peu

Più mosso

99

Musical notation for measures 99 and 100. Measure 99 features a melodic line with slurs and accents. Measure 100 includes a triplet of eighth notes.

100

pizz.

2

mf

101

arco

Musical notation for measure 101, featuring a melodic line with slurs and accents.

102

Div.

2 Unis

mf très ohanté

Musical notation for measures 102 and 103. Measure 102 includes a dynamic marking of *f* and a slur. Measure 103 continues the melodic line.

103

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

de la pointe

Musical notation for measures 103 and 104. Measure 103 includes dynamic markings of *f* and *du talon*. Measure 104 continues the melodic line.

104

pp

Piano accompaniment for measures 104 and 105, consisting of two staves with rhythmic patterns.

105

pizz.

3

Musical notation for measure 105, featuring a melodic line with slurs and accents.

I^{re} VIOLONS

106

arco

107

du talon

ff

du talon

108

pizz.

arco

f

p sur la touche

Unis

naturel ff

4

109

mf

3

pizz.

pizz.

110

arco

ff

3

111

Unis

I^{er} VIOLONS

112 *tr* *b \flat* *b \flat* *b \flat* 113 1^{er} To

molto *mf* *P* *PP*

4 4

114 *ff* 1 *pizz.* *arco*

4 *pizz.* *arco*

très sec

115 116 *pizz.* *f sec*

4 *pizz.* *f sec*

117 *arco* *ff* *arco* *ff*

7 *arco* *ff* *arco* *ff*

118 3

3

Unis IV^oCorde *Céder un peu* 119 *Très Calme* *d = 112*

4 *Div.* 119 *Très Calme* *d = 112*

120 *Très Calme* *d = 76*

2 *long silence*

Andantino

121 mf mf 3

122 mf DIV. pizz UNIS arco pizz arco mf

123 2 2

124 p p ff 1

125 UNIS pizz *très sec* arco mf f DIV. UNIS DIV. ff

126 1 pizz DIV. arco p f

127 UNIS pizz arco mf

128 pizz arco 5 1 129 mf 3 DIV. UNIS DIV. ff

130 UNIS 1 Céder DIV. *Très calme* long p sfz p subito pp

Viols I

Final

139 Presto (♩=108)
f joyeux

140

141

142

143

144

145

146

DIV.

UNIS

pizz

p

arco

ff

ff

ff

Vlons I

Musical staff with notes and a fermata marked with the number 2.

(147) 3 DIV. pizz. *mf* (148) 1 DIV. arco *ff* 2

DIV. 2 DIV. 1 UNIS *ff*

(149) Céder un peu T°I° (♩=104)

(150) 3 *f*

(151) 1

Le double plus lent (152) 3 DIV.

(153) 5 pizz. *f* arco *ff* pizz. *ff* arco

(154) 5 pizz. arco

Vlons I

(155) *p* très doux (156) *p* UNIS

Céder (157) *sf* joyeux T^o 1^o

(158) DIV.

UNIS (159) *ff*

(160) *sempre unis*

Fin concert *sec* 1 Fin théâtre 1