

3. Passacaglia

Feierlich bewegt \downarrow bis 80

3.
Hr.
2.
4.

1.
Trp.

2.

1.
3.
Fb.

cus.

cus.

Klar. in B 1
2

1.
Hr.

2.

1. Viol.

cus.

33

Klar. 2

1. Fag.

1.
3.
Hr.

1. Viol.

Vel.

cus.

1. Ob.

Klar. $\frac{1}{2}$

1. Fag.

$\frac{1}{3}$ Hr.

1. Viol.

2.

Br.

Vcl.

Kb.

34

1. Ob.

Klar. $\frac{1}{2}$

1. Fag.

2.

1. Hr.

2.

Tb.

1. Viol.

2.

Br.

Vcl.

Kb.

1. Gr. Fl.

1. Ob.

1. Klar.

2.

1. Fag.

2.

1. Hr.

2.

1. Trp.

2.

1. Pos.

2.

3.

Tb.

Pk.

1. Viol.

2.

Br.

Vel.

Kb.

mf *cresc.*

35

1. Gr. Fl.

1. Ob.

1. Klar.

2.

1. Fag.

2.

1. Hr.

2.

1. Trp.

2.

1. Pos.

3.

Th.

Pk.

35

1. Viol.

2.

Br.

Vel.

Kb.

1.
Gr. Fl.

2.

1.
Ob.

2.

1.
Klar.

2.

1.
Fag.

2.

1.
Hr.

2.

1.
Trp.

2.

1.
Pos.

3.

Tb.

Pk.

1.
Viol.

2.

Br.

Vel.

Kb.

1. Gr. Fl. *cresc.*

2. *cresc.* *simmet hi Höhe*

Ob. 1 *cresc.*

2 *cresc.*

1. Klar. *cresc.*

2. *cresc.*

1. Fag. *cresc.*

2. *cresc.*

1. Hr. *cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

4. *cresc.*

1. Trp. *cresc.*

2. *cresc.*

1. Pos. *cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

Tb. *cresc.*

Pk. *cresc.*

36

1. Viol. *cresc.*

2. *cresc.*

Re. *cresc.*

Vel. *cresc.*

Kb. *cresc.*

Picc.

1. Gr. Fl.

Ob. $\frac{1}{2}$

1. Klar.

2.

1. Fag.

2.

1. Hr.

2.

3.

4.

1. Trp.

2.

1. 2. Pos.

3.

Tb.

Pk.

1. Viol.

2.

Br.

Vcl.

Kb.

This page of a musical score, numbered 54, contains staves for Piccolo, Grand Flute, Oboe (1/2), Clarinet (1 and 2), Bassoon (1 and 2), Horn (1, 2, 3, 4), Trumpet (1 and 2), Posthorn (1, 2, 3), Trombone, Percussion, Violin (1 and 2), Brass, Violoncello, and Kontrabaß. The score is written in a single system with four measures per staff. The woodwinds and brass play rhythmic patterns, while the strings play a complex, fast-moving accompaniment. The percussion part is marked with 'x' symbols, indicating specific rhythmic hits.

Picc.

1. Gr. Fl.

1. Ob.
2.

1. Klar.
2.

Fag. 1
2

1.
2.
3.
4.

1. Trp
2.

1.
2. Pos.
3.

Tb.

Pk.

1
Viol.
2.

Br.

Vel.

Kb.

Picc.

1. Cr. Fl.

1. Ob.
2.

1. Klar.
2.

Fag. 1
2

1.
2.

Hr.
3.
4.

1. Trp.
2.

1. Pos.
2.
3.

Tb.

Pk.

Trgl.

zus.

pp

1. Viol.
2.

Br.

Vol.

Kb.

1. Gr. Fl.

1. Ob.

1. Klar.

2.

Trgl.

Clap.

Br.

1. Gr. Fl.

1. Klar.

2.

Clap.

Br.

33

1. Gr. Fl.

1. Ob.

Klar. 1. 2.

Trgl.

Clap.

Vel.

Kb.

1. Gr. Fl. *mp*

1. Ob. *mp*

Klar. $\frac{1}{2}$ *mp*

1. Fag. *mp*

1. Viol. *p*

Br. *p*

Vel. *arco* *p*

Kb. *arco* *p*

34

1. Ob. *mp*

Klar. $\frac{1}{2}$ *mp*

1. *p*

2. *p*

Hr. 3. *p*

4. *p*

1. Pos. *p*

3 Solo-Viol. *Solo* *p*

Br. *pizz.*

Vel. *pizz.*

Kb. *pizz.*

40

1.Gr. Fl.

1.Ob.

1.
Klar.

2.

1.
Fag.

2.

1.

2.

Hr.

3.

4.

Trp. $\frac{1}{2}$

1.

2. Pos.

3.

Th.

Pk.

40 *sehr betont*

1.
Viol.

2.

Br.

Vol.

Kb.

sehr betont

arco

1. Klar.
2.

1. Fag.
2.

1.
2.
3.
4.

1. Trp.
2.

1.
2. Pos.
3.

Tb.

1. Viol.
2.

Br.

Vel.
Kb.

(41)

Picc.

1. Gr. Fl.

1. Ob.
2.

1. Klar.
2.

1. Fag.
2.

1.
2.
Hr.
3.
4.

1. Trp.
2.

1.
2. Pos.
3.

Pk.

(41)

1. Viol.
2.

Br.

Vol.

Kb.

Picc.

1 Gr. Fl.

1 Ob.

2

1. Klar.

2.

1. Fag.

2.

1.

2. Hr.

3.

4.

1. Trp.

2.

1.

2. Pos.

3.

Pk.

1. Viol.

2.

Br.

Vel.

Kb.

Picc.

1. Gr. Fl.

Ob. $\frac{1}{2}$

1. Klar.

2.

1. Fag.

2.

1. Hr.

3.

2.

4.

1. Trp.

2.

1.

2. Pos.

3.

Tb.

Pk.

Hok.

Gr. Tr.

1. Viol.

2.

Br.

Vcl.

Kb.

Picc.

1. Gr. Fl.

Ob. 1
2

1.
Klar.

2

Fag. 1
2

1

2

Hr.

3

4

1
Trp.

2

1.

2. Pos.

3

Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

1
Viol.

2

Br.

Vel.

Kb.

Picc

1 Gr Fl

Ob 1
2

Klar 1
2

1.
Fag

2.

1

Hr

2

3

4.

1.
Trp

2.

1

2 Pos

3.

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Bck

Gr. Tr

1.
Viol.

2.

Br.

Vol.

Kb.

Picc.

1. Gr. Fl.

Ob. $\frac{1}{2}$

Klar. $\frac{1}{2}$

1. Fag.

2.

1.

2.

3.

4.

1. Trp.

2.

1.

2. Pos.

3.

Tb.

Pk.

Bok. u. Tr.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Vcl.

Kb.

Picc. *tr*
 1.Gr.Fl. *tr*
 Ob. 1 *tr* *zur.*
 2 *tr* *zur.*
 Klar. 1 *tr*
 2 *tr*
 Fag. 1 *tr*
 2 *tr*
 1.
 2.
 Hr. 3.
 4.
 1.
 Trp. 2.
 1.
 2. Pos. *tr*
 3. *tr*
 Tbn. *tr*
 Pk. *tr*
 Trgl. *tr*
 Kl. Tr. *tr*
 1. *tr*
 Viol. 2. *tr*
 Br. *tr*
 Vel. *tr*
 Kb. *tr*

Picc.

1. Gr. Fl.

Ob. 1
2

Klar. 1
2

1
2
Fag.

1
2
Hr.

3
4

1
2
Trop.

1
2
3
Pos.

Tb.

Pk.

Trgl.
Kl. Tr.

Bck.
Gr. Tr.

1
Viol.

2

Br.

Vel.

Kb.