

# SINFONIETTA

for Concert Band

3rd F Horn

Ingolf Dahl  
(1961)

## 1. Introduction and Rondo

Moderato e dolce ( $\text{♩} = 76$ )

con sord. 2 2 1 **A** 18

*mf* *p* *poco rit.* *a tempo*

optional cut 11 4 **B** Allegro con brio ( $\text{♩} = 120$ )

*mf*

**C** 1 4

**D** 4 1

Hns. 1, 2. Hns. 2, 4. *f* *ff*

**E** 11 **F** 4 9 **G** 3 1 10

2 Cors. soli

3rd Horn in F

[H] bring out

Tbn. I. *mf espr.*

[I]

[J] 2 muted p 2

*p*

open mf f 4

*mf* *f*

[K] f mf 2 3

*f* *mf*

con sord. mf Cors. + Cts. (muted) mf espr. 5 [L] 3 2

*mf* Cors. + Cts. *mf espr.*

[M] 1 1 3

(muted) mf [N] 2 2 4 (sempre l'istesso tempo)

*mf* *(sempre l'istesso tempo)*

(muted) p [O] open ff ten. 3 3 3 1

*p* *ff ten.*

**P** Allegro con brio, come prima ( $\text{♩} = 120$ )

**R** Con spirito, ma leggero

**S**

Soli Bells up

**T**

**U**

**V**

# 2. Pastoral Nocturne

Andantino con moto (♩ = 63-60)

4 1 A 3 6 B 1  
Hns. 1. 2.

*pp* Hn. 1. (open) *pp*

*grazioso* 1 (open) *pp*

C 4 1  
Hns. 1. 2. Hn. 1. *p*

D 1  
*mf dolce, espr.*

E 2 3  
*pp*

con sord. *p* 2

F 1 open *pp* *mf*

Allegretto molto grazioso (quasi Gavotte) (♩ = 90-86)

1 ++ ++ ++ 3  
*p*

**G** con sord. *mf* *p*

**H** 1 2 open *p grazioso*

1

**I** 6 5 *Andantino come prima* (♩. = 63-60) *Un poco più moderato* con sord. *p*

**J** 6 open 2 1 *accel. al.*

*Andantino come prima*  
**K** Solo bring out open Hn.1. *f* *molto espr.*

1 *mf espr* *pp*

*mf giocoso* *mf espr.*

**L** 1

**M** + + 12 *pp*

# 3. Dance Variations

Vivacissimo (♩ = 152)

**A**

**B**

**C** Con tutta forza

Cors. Soli

**G** **H**

Bar., Tuba soli

8 - - - - - 7 con sord. I +

*pp* *sfp*

3

*pp* (no accent) *p*

J 2 K 6 L 11

Un poco meno mosso

2 M 15 N 8 4 O 2 3

*poco slentando* *poco rit.* *a tempo*

Hn. 1 *mp* 2 G. P. Tempo I, Vivacissimo (♩ = 152) 1 *ff*

P *f*

3 *ff*

2 Q 1 3 5 Hn. 1.

4 Hns. 1. 2. R *p*

8 *pp*

3rd Horn in F

*mf cresc.* *f cresc.*

**S** *Con tutta forza*  
*sf sf*

**1** *Bells up*  
*sf sf*

**T** *sf* *pp*

**4** **U** **8** **V** *rit. poco a poco con sord.* **1** **4**  
*mf* *pp*

**W** *Moderato* (♩ = 76) **5** **12** *conductor* **X** **3** (muted) **ppp**  
 Cors. backstage

*Con. moto* (♩ = 80) **Y** *rit.*

**Z** *optional alternate ending* *molto accel. (non cresc.)* **1** **1** *senza sord. ff* *Allegro molto* (♩ = 132-144)

**1**