

Dedicated to the memory of
Serge and Natalie Koussevitzky

M
452
F495
Q33
1983

Part 3

STRING QUARTET

Irving Fine

Viola

Allegretto risoluto (♩ = 72-76)

10

20

30

40

50

sfz *mp* *sfp* *sfz*

mf *f* *fp*

sfz *mf* *spiccato*

f poco marc.

fp *f poco marc.* *f*

f *ff* *sfz mp*

pizz. *arco*

mp *p*

sfz *sfz*

sfz

Copyright © 1955 G. Schirmer, Inc.
Copyright renewed 1983

All Rights Reserved International Copyright Secured Printed in U.S.A.
This work may not be reproduced or transmitted in whole or in part in any form
or by any means, electronic or mechanical, including photocopying or by any
information storage and retrieval system, without permission in writing from
the publisher.

Viola

60

mp poco marc.

mf mf poco

70

sfz mp p

80

mp mf mf

f mp

90

2 sfz mp non spiccato simile

100

sub.p

110

sempre *p*

pizz. *sfz sfz sfz* arco *fp* *p*

mp *cresc.*

martelé *espr.* *sfz* *mf sempre cresc.*

poco sfz mf *dim.* *mp*

In Tempo, Poco meno mosso (♩ = ab.60)

mf *p* *mp espr.* *p* *mf p*

150

mp espr. *p* *mp* *mp* *mfp* *f*

160

Vcl. *f espr.* *molto rit.*

Moderato (♩ = ab.144)

170

p dolce *poco rit. a tempo* *mf grazioso*

180

mf *p* *rit.*

a tempo *poco* *poco rit.* *190a tempo*

mp espr. *p* *mf = p* *mp*

In Tempo, Poco più mosso (♩ = ab.152)

mf *mf* *mf* *p* *mf*

Ancora più mosso (♩ = ab.160)

200 *p* *mp* *f*

Poco sostenuto (♩ = ab.144) *210 Più mosso* (♩ = ab.160)

sub. p *f vigoroso*

p accompagnando

220 *mp espr.* *mp* *poco cresc.*

poco stringendo *f*

In Tempo, Più mosso (♩ = ab.176)

poco *230* *rit. al...*

mf

Meno mosso (♩ = ab.138)

mp = p *mp = p* *mf dolce, espr.*

240 *poco rit.* *L'istesso Tempo* *con tenerezza*

mp *p* *p* *p* *mp*

250 *p* *p* *mp* *p* *poco rit.* *molto* *f*

In Tempo, Poco più mosso (♩ = ab. 144) *sub. p* *p* *poco rit.* 260

Più animato (♩ = ab. 176) *poco rit.* 270 *L'istesso Tempo* (♩ = ab. 176) *Vcl.* *mp* *poco marc.* *espr.* 280

280

rit. *molto rit.* *Tempo 1^o* *sfz* *sub. p*

290 *sempre poco marcato* *mf* *pizz.* *arco* *mp* *pizz.* *mf*

arco *mp* *mf* *fmp* *mf* 300

fmp *f* *f*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* 310 *meno f* *meno f* *ff*

poco *f* *mf* 2

Viola

320

f *fmp* sempre poco marc.

330

fmp *f*

ff

sfz mf sempre marc.

340

mp non spiccato

simile

350

mf

f

360

p poco a poco cresc. poco a

370

poco cresc. *f* *ff* sub. *mp*

poco

poco

380
sempre poco

390

400

410

420

rit.

ff

In Tempo, ma poco meno mosso (♩ = ab.66)

430

Poco sostenuto (♩ = ab.58)

440

rit. . . . Tempo 1° (♩ = 72-76)

450

450

450

460

Viola

Lento (♩ = ab.63)

pp

Poco meno lento (♩ = ab.72)

pp dolce, legatiss. p pp mf dolce, espr.

poco rit. Tempo 1° (♩ = ab.63) Con moto

mfp mf mfp p dolce, espr.

NOTE: Dotted slurs are used to indicate *legatissimo* bowing in certain passages where change of bow may be necessary.

20

poco a poco cresc. - - - - - *f*

30

p pp legatiss.

poco rit. - - - - - *a tempo*

p poco pp p mf p

40

poco *mf p*

p mf p mf mfp mf

poco rit. - - - - - *Poco più mosso, ma risoluto (♩ = ab.72)*

p mf p mp p f

50

poco accel. - - - - -

- - - - - *Ancora poco più mosso, ma sempre risoluto (♩ = ab.80)*

ff *sfz* *stringendo*

f *sim.* 60

Con fuoco (♩ = ab. 104)

ff *pizz.*

f poco marc. *arco* *sim.*

Poco più mosso (♩ = 112)

70 *f espr.*

appassionato

Musical staff with notes and slurs.

80

Musical staff with notes and slurs. *ff*

Poco meno mosso (♩ = ab. 100)

Musical staff with notes and slurs. *mfp*, *mf*, *p*, *pp*, *mp espr.*, poco a poco rit. -

90

Adagio (♩ = ab. 48)

Musical staff with notes and slurs. *p*

sereno

Musical staff with notes and slurs. *mp*, *p*

100

sul tasto a punta d'arco

Musical staff with notes and slurs. *pp*, *lontano*

pizz.

Musical staff with notes and slurs. *mf*

arco
mf sempre cresc. 6 6 6 6
 rit.

f 3 3 *ff* a tempo (Adagio) 110 *f* 12 *espr.*

intenso poco a poco dim.

pp = *sfz* *f* pizz. arco *fp* = *mf* = *p* 120 *pp*

L'istesso Tempo (♩ = ab.48)

pp = *cresc.* *mf* = *p*

3 poco *pp* *mp* = *pp* 130 poco

pp *mp* *p* *mp* *p* *p*

pizz. arco a punta d'arco 140

mf *pp* rit.